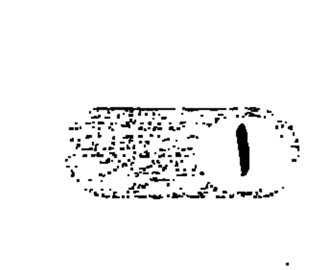
بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤



العدد ٤٨٨٤ ـ السنة السابعة عشرة ـ الثلاثاء ١٣ رمضان ١٤٠١هـ ـ ١٤ يوليو ١٩٨١م

الطبعة الأولى «٩ مساء»

AL - RIYADH No - 4884 17th Year Tuesday 14 - 7 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا: دولار ٤٠٠ ريال

المجلس الأعلى للجامعات
قرارات لدعم البحث العلمي ولجنة لدراسة وضع خريجي الثانوية

الطائف/ عبدالله جستنية وعبدالرحمن ابو النجا :

تراس معالي الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ، نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلى للجامعات ، اجتماعا دام اكثر من ٣ ساعات ونصف للمجلس الاعلى للجامعات حضره معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط والدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه والشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الشيخ تركي السديري الرئيس العام للخدمة المدنية .

كما حضر الاجتماع مدراء الجامعات في المملكة وصرح الدكتور محمود سفر بعد الاجتماع قائلا ان هذه الجلسة تميزت بانها احتوت على عدة موضوعات مهمة تخص التعليم العالي عامة والتعليم الجامعي على وجه الخصوص وقد عرض على المجلس الكثير من للذكرات التي رات جامعاتنا ان تعرض امورها على المجلس وكذلك عرضت مذكرات من ديوان الخدمة المدنية وناقش المجلس الانجازات التي تمت في مجال البحث العلمي وبرامج المستقبل في الجامعات واتخذت قرارات تعين على دعم البحث العلمي وتؤكد على اهمية ارتباطه بخطة التنمية الثالثة وبرامجها وحاجة المجتمع فيما يتعلق بالقضايا والمشكلات التي تحتاج الى البحث العلمي التطبيقي والاكاديمي بجانب الدراسات النظرية .

واضاف الدكتور سفر ان المجلس توصل الى توصيات ستعين الجامعات على مسيرة البحث العلمي فيها .

وقال ان المجلس ناقش ايضا وضع خريجي الثانوية العامة لهذا العام وقدرة الجامعات على استيعابهم . واتخذ قرارا بتشكيل لجنة من الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات والامين العام للجنة العليا لسياسة التعليم والامين العام لمجلس القوى العاملة لكي تبحث هذا الامر [illegible] وتضع دراسة متكاملة ومقترحات وترفع التوصيات الى المجلس الاعلى في اقرب وقت ممكن .

تعيينات وترقيات

كما بحث المجلس ايضا امورا تتعلق بتعيينات وترقيات استثنائية للجامعات السعودية حيث صدر قرار بترقية الاستاذ محمد صالح بن عثيمين الى درجة استاذ مشارك في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وكذلك قرار بتعيين الاستاذ ابراهيم الاخضر استاذا مساعدا غير متفرغ . واقر المجلس ما سبق ان اتخذه مجلس الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وذلك بتعيين الاساتذة حماد محمد الانصاري استاذا مشاركا . والاستاذ محمد مختار الشنقيطي على درجة استاذ

(البقية صفحة ١٧)

بيغن : انتخابات جديدة إذا حالت «مزايدات» المتدينين دون تشكيل الحكومة

تل ابيب ـ أ ف ب . ـ دمشق : سمير سعدالدين :

قال مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني انه سيدعو الى اجراء انتخابات تشريعية جديدة اذا لم يتمكن من تشكيل حكومة جديدة في المهلة التي يقررها القانون وهي ٤٢ يوما .


بيجن

ويصادف بيغن صعوبات في تشكيل الحكومة بعد الانتخابات التشريعية التي اجريت في ٣٠ يونيو ـ حزيران ـ الماضي

وفي الواقع تصطدم المفاوضات مع الاحزاب الدينية الثلاثة بسبب توزيع الحقائب الوزارية والبرنامج التشريعية للحكومة في مجال الشئون الدينية .

وشرع اسحق نافون رئيس الكيان الصهيوني امس في اجراء مشاورات مع مختلف الاحزاب السياسية الممثلة في الكنيست ، بهدف تشكيل حكومة جديدة .. وبعد هذه المشاورات سيقوم نافون بتكليف بيغن بتشكيل هذه الحكومة

وقد عزز (حزب العمل) من جانبه موقفه ويتمتع منذ يوم امس الاول بتأييد ٤٨ نائبا مثل كتلة «الليكود» بعد ان انضمت اليه سولاميت الوني من (حركة الحقوق المدنية) اثر اتفاق بينهما .

وستعقد الجلسة الافتتاحية للدورة التشريعية الاسرائيلية في العاشرة بعد ظهر ٢٠ يوليو ـ تموز ـ الحالي .

رسالة دمشق

وتقول رسالة «الرياض» من دمشق ان مسألة الصراع الطائفي الذي افرزته الانتخابات الاسرائيلية اخذ يشغل بال المسئولين في الكيان الصهيوني [illegible] رئيس الكيان اسحق نافون الذي اعلن هذا الاسبوع في جمع للمهاجرين بانه سوف يقوم بدعوة شخصيات وممثلين عن الاحزاب والطوائف الدينية المختلفة لاجراء مباحثات حول الانقسامات الطائفية التي ظهرت اخيرا .

ومما قاله ايضا : «انه يجب علينا ان نجلس ونتباحث حول ما يحدث وانعكاسات التوجهات الطائفية على مجتمعنا» .

وقاد الانقسامات الطائفية الوزير اهارون ابوحصيره ما بين اليهود الشرقيين والغربيين وحتى ما بين يهود شمال افريقيا واليهود الاخرين الذين استطاعوا الوصول الى الكنيست بثلاثة مقاعد بالرغم من انه

(البقية صفحة ١٧)

سركيس يعرض الموقف مع كبار مساعديه
الاسعد : الجنوب هو القضية

بيروت ـ و.ا.س :

عقد الرئيس الياس سركيس سلسلة من الاجتماعات مع كبار مساعديه لبحث الوضع على الساحة اللبنانية وخاصة التطورات الامنية والاعتداءات المتكررة التي يقوم بها العدو الصهيوني على الاراضي اللبنانية .

فقد التقى بالسيد جوزف سكاف وزير الدفاع وعرض معه الاعتداءات الاسرائيلية خلال يومين على جنوب لبنان وكذلك التطورات في المناطق اللبنانية الاخرى .

ودعا السيد سكاف الدول الكبرى لممارسة الضغوط على العدو الصهيوني لوقف اعتداءاته على لبنان .. كما دعا الى ضرورة وضع استراتيجية موحدة لمواجهة مثل هذه الاعتداءات ، مؤكدا ان غارات العدو الاسرائيلي الجوية على جنوب لبنان تثبت نوايا (اسرائيل) العدوانية تجاه لبنان .

(البقية صفحة ١٧)

المملكة والكويت والبحرين توقع في الطائف اليوم اتفاقية انشاء مصنع تحويل زيت الوقود الثقيل

الطائف ـ «الرياض» : المنامة ـ رويتر :ـ

توقع المملكة والكويت والبحرين هنا اليوم اتفاقية لبناء مصنع ضخم لتحويل زيت الوقود الثقيل زيتا اخف ومشتقات اكثر قيمة ..

وقال مسئولون بحرينيون ان المصنع الذي تقدر تكاليفه بنحو ٦٠٠ مليون دولار يمكنه معالجة ٨٠ الف طن من زيت الوقود يوميا ..

ويوقع على الاتفاقية معالي الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي ووزير الصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي .

وقال المسئولون ان المصنع سوف يقوم بمعالجة زيت الوقود الذي تنتجه معامل التكرير في الدول الثلاث وتصدير الناتج من زيت الوقود الخفيف وغيره . وقالوا ان المصنع سوف يباشر انتاجه في غضون ٥ سنوات ..

تونس وسلطنة عمان تنضمان لـ(الاوبيك) قريبا

ابوظبي ـ ا ف . ب :

صرح علي عتيقة الأمين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول الأوبيك بأن تونس ستطلب الانضمام للمنظمة خلال المؤتمر الوزاري المقبل الذي يعقد في ديسمبر ـ كانون الأول ـ المقبل في ابوظبي

وأشار عتيقة في تصريح أدلى به لوكالة الامارات قبل مغادرته ابو ظبي حيث اشترك في المؤتمر التأسيسي للشركة العربية للاستشارات الهندسية الى ان سلطنة عمان ستنضم للمنظمة قريبا ..

باكستان تنفي انباء عن حشد قواتها على الحدود مع الهند

اسلام أباد : رويتر :

وصفت باكستان امس انباء الصحافة الهندية حول الحشود العسكرية الباكستانية على الحدود المشتركة بين البلدين بأنها انباء كاذبة تهدف الى تحقيق غرض معين . ونفت نبأ مصرع ٥ من الجنود الباكستانيين خلال تبادل بالنيران عبر الحدود في مدينة يونش الكشميرية .

وجاء في بيان لوزارة الخارجية هنا انه من الطبيعي للقوات على جانبي الحدود ان تتناوب مواقعها في مثل هذه الأشهر من كل عام .

وقال ان اخر تراشق للنيران عبر الحدود وقع في السابع من هذا الشهر دون وقوع اصابات .

نبوي : نتوقع عمليات على نطاق واسع

طهران : ا . ف . ب :

اكد بهزاد نبوي وزير الشؤون التنفيذية والمتحدث باسم الحكومة في مؤتمر صحافي امس ان جماعات المعارضين في ايران (تعيد تنظيم صفوفها حاليا وتستعد للقيام بعمليات على نطاق اوسع) .

واضاف : انه يتعين علينا ان ندرك ان اعمال الارهاب والتخريب التي تقوم بها هذه الجماعات ليست بالاخيرة كما يجب علينا ان نفهم اننا لم تكسب الجولة بعد لان جانبا كبيرا من قوات هذه الجماعات مازالت موجودة رغم الضربات التي كلناها اليها وينبغي علينا ان نكون على استعداد للتصدي لعملياتها القادمة التي ستبدأ على الارجح بعد اعادة تنظيم الصفوف) .

واكد نبوي ان (المعارضة

(البقية صفحة ١٧)

افتتاح مؤتمر التضامن العالمي مع العراق
صدام : العدوان على المفاعل النووي عمل خطير جدا يهدد الأمة العربية كلها
عرفات : العدو يملك ٢٣ـ٢٥ قنبلة ذرية

بغداد : و . ا . س . ا . ف . ب :

دعا الرئيس العراقي صدام حسين دول العالم الى اجراء تحليل دقيق للعدوان الصهيوني على المنشات النووية العراقية يوم ٧ يونيو الماضي وان تتخذ المواقف الصلبة والضرورية ازاءه ..

واكد الرئيس صدام في كلمة افتتح بها امس مؤتمرا للتضامن العالمي لنصرة العراق ضد الاستعمار والصهيونية ان العدوان الصهيوني يكشف بشكل جلي الطبيعة العدوانية والتوسعية للكيان الصهيوني ، معتبرا ان الهجوم الغادر الذي قام به الكيان الصهيوني على المنشات العراقية لم يكن عدوانا اعتياديا يمكن ان نكتفي بشجبه وانما هو عمل خطير جدا [illegible] العراق ومصالحه الاساسية فحسب ، وانما يهدد الامة العربية كلها ويهدد مصالحها المشروعة وحقها الطبيعي في الحرية والتقدم ..

ووصف الرئيس العراقي العدوان الصهيوني بانه يشع في العالم نمطا خطيرا من الاساليب العدوانية والتوسعية وانه يشكل سابقة خطيرة في اساليب العدوان وفي مفهوم الامن عند الدول والكيانات العدوانية الامر الذي من شانه ان يهدد الامن والسلام العالميين .


صدام — عرفات

وذكر الرئيس صدام حسين ان ضرب المفاعل النووي في العراق يعني أن العدو الصهيوني يعطي لنفسه الحق في ان يضرب في اي وقت يشاء وفي اي جزء من الوطن العربي كما يعطي لنفسه الحق في تقرير اتجاه التطور والنمو في الوطن العربي وفي تحديد سياسات اقطاره ..

وقال ان هذه النظرية هي اخطر نظرية عدوانية شهدها العصر الراهن ، وانها اخطر من الفاشية والنازية ..

واضاف ان الذين يغمضون اعينهم عن هذه النظرية

(البقية صفحة ١٧)

ماليزيا : طرد ٣ دبلوماسيين روس واعتقال مسؤول كبير بتهمة التجسس

كوالالمبور ـ رويتر ، ا.ف.ب :

امرت حكومة ماليزيا امس بطرد ثلاثة من الدبلوماسيين السوفيات وباعتقال مسؤول حكومي ماليزي كبير لتورطهم في نشاطات ذات صلة بالتجسس .

وقالت الحكومة ان احد الدبلوماسيين كان ضابطا في المخابرات السوفياتية «كي جي بي» . وقد امهل الثلاثة مدة ٢٤ ساعة لمغادرة البلاد .

وجاء في بيان عن وزارة الداخلية انه تم اعتقال «صديق بن محمد غوز» السكرتير السياسي لنائب رئيس الوزراء بموجب قانون الامن الداخلي .

وقال ان ق.ب. رومانوف السكرتير الثاني في السفارة السوفياتية قام بتجنيد «صديق» عميلا للمخابرات السوفياتية .

واضاف ان السلطات وضعت يدها على معدات سوفياتية في حوزة السكرتير السياسي .

اما السوفيتيان الاخران اللذان شملهما الطرد فهما جي.ا. ستيبانوغ السكرتير الاول في السفارة وز.ل. كاميدولين من القسم الاقتصادي في السفارة .

واضاف البيان ان الحكومة الماليزية راقبت بدقة نشاط التجسس الذي قام به الرجال الثلاثة وهو النشاط الذي وصفته الحكومة «بانه غير مقبول ويشكل ضررا خطيرا على وضع الموظفين الرسميين في السفارة وتهديدا مباشرا لامن ماليزيا» .

وقالت مصادر امنية في كوالا لمبور أن صديق اجرى اتصالات مع رومانوف الذي قام بتجنيده كعميل لاجهزة المخابرات السوفياتية في العام ١٩٧٩ .

صحيفة خليجية تندد بارسال ٣ سفن اميركية الى المنطقة ..

الشارقة ـ و . ا . خ :

نددت صحيفة «الخليج» التي تصدر في الشارقة بتوجه ثلاث سفن حربية امريكية الى منطقة الخليج العربي . معتبرة هذا الاجراء بانه سوف يساهم في إستمرار توتر الوضع الأمني في المنطقة .

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس إن المواطن العربي الخليجي لم يكسب اية فائدة من وجود هذه القوات الأجنبية في مياهه الاقليمية او فوق ترابه الوطني ، وانها وجدت لاذلاله ولتكون مقدمة لعدوان صهيوني اكثر خطورة على الوطن العربي والأمة العربية .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها إلى ما ينقذ المنطقة من «الاخطبوط الأمريكي» هو التطبيق العملي والواقعي للرأي الشعبي الذي يؤكد حياد منطقة الخليج العربي كلها وابعادها قولا وفعلا عن مناطق الصراع والتوتر .

ضغوط متزايدة على ريغان لإعلان سياسته الخارجية

واشنطن ـ ا.ف.ب :

تصاعدت حملة النقد ضد رونالد ريغان ، بعد مرور ستة اشهر على انتخابه ، لانه لم يحدد حتى الان سياسته الخارجية بينما اعربت بعض اجهزة الاعلام والمتخصصين في الشؤون السياسية عن شكها في ان يكون للرئيس الامريكي سياسة معينة في هذا المجال .

وكان الرئيس ريغان عرض بعد مرور اربعة اشهر على اداء اليمين اثناء خطاب القاه في جامعة نوتردام . الخطوط العريضة لسياسته الخارجية وتعهد بصفة خاصة بالدفاع عن حقوق الانسان في العالم والعمل من اجل الوفاق بين الشرق والغرب .

ولكن جهود وخطب الرئيس ريغان تركزت حتى الان حول تنفيذ برنامجه الاقتصادي .

واشارت بعض الدوائر السياسية الى انه فيما يتعلق بالسياسة الخارجية اكتفى ريغان اساسا بادانة الخطر الذي يمثله الاتحاد السوفياتي بالنسبة للسلام والاستقرار في العالم .

واضافت الدوائر نفسها انه لاتزال ثمة نقاط كثيرة غامضة مثل المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية والعلاقات مع الصين وتايوان او مع العالم الثالث واتمام «عملية السلام» في الشرق الاوسط .

وترى الدوائر السياسية نفسها ضرورة اعلان الخطوط العريضة للسياسة بوضوح . من اجل وضع حد لتساؤلات بعض حلفاء الولايات المتحدة .

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض
ضحالة فكر وديمقراطية مزيفة

من يسمع او يقرأ ان واشنطن تطالب اسرائيل ببيان عن الاسلحة الامريكية التي تستخدمها ضد الفلسطينيين حاليا في جنوب لبنان» لابد ان يقف مشدوها امام الهزال الذي اصيبت به الدبلوماسية الامريكية وهي تؤكد ـ على حد قولها ـ «الديمقراطية الوحيدة التي لاتزال قائمة في الشرق الاوسط» وتضيف : «لابد من المحافظة على هذا النهج الفريد من نوعه في المنطقة» .

اذ لم يعد معقولا ان تكون هناك درجات ادنى من الاستخفاف بالعالم العربي ومن تمويه الرأي العام العالمي وتخديره «ببيان» اقل ما يقال فيه انه صورة واقعية للوضع الامريكي الذي احكمت الصهيونية الكماشة من حول عنقه وتشد بقوة الآن لتجعله يلفظ انفاسه دفعة واحدة .

وفي الوقت الذي تطالب امريكا بالبيان وتسخر اسرائيل من سذاجة الادارة الامريكية ومن عنتريات ريغان ، نرى هذا الاخير يوافق على تزويد اسرائيل بطائرات حديثة مما يزيد التحيز الامريكي تورطا ويبرهن للملأ ان واشنطن لم تعد بقادرة على الامساك بزمام الامور الخارجية وان ريغان نفسه اصبح في حيرة من امره امام الكونجرس المتصهين . ان السيف الحاد الذي كان يهدد به لانقاذ ماء وجه سياسة بلاده الخارجية اصبح عبارة عن سيف خشبي يهول به ولكن بعد فوات الاوان وانكشاف امره .

وكيف يمكن الجمع بين مهمة المبعوث المتواجد حاليا في المنطقة وبين صفقة الطائرات الجديدة الى تل ابيب .. والارجح ، ودون اية مجادلة او تفسير آخر ، ان المبعوث اياه جاء ليشرف على عملية التسليم ويشهد تكرار الاعتداءات الاسرائيلية التي اصبحت عملا يوميا دائما في الجنوب . ولعل ضعف سياسة ريغان هي التي فضحت الانهيار الاخلاقي في سياسة واشنطن الخارجية وكشفت ، على ان ادارة ريغان تعتبر اضعف الادارات التي سبقتها واكثرها تعاطفا وانحيازا لاسرائيل بعد ادارة ليندون جونسون .

وهل يدور في خاطر اي عاقل ان بيغن سيصدق واشنطن القول حول الاسلحة التي يستعملها لضرب المقاومة الفلسطينية .. ام هل يعقل ان يصدق احد بعد الذي يحدث حاليا في المنطقة ان واشنطن تعمل فعلا لحل ازمة الشرق الاوسط وان ايهامها للعالم العربي بانها تعمل على حل عادل ومنصف امر يصدقه العقل .. وخاصة العقل العربي الذي يعي فعلا ما تتمرغ به سياسة واشنطن من افلاس اخلاقي ، وعبثا تحاول رفع المستوى وتحقيق الحد الادنى في عالم الديمقراطية الذي تدعيه وتصر على انه الاصلح لكل الانظمة في العالم وربما لجميع العقول التي تأكدت من ضحالة الفكر الامريكي نفسه .

وبامكان ريغان ان يطلب البيان من المقاومة نفسها والتي لن تكذب عليه ـ اذا كان فعلا يريد من يصدقه القول ـ وستقدم له كافة التفصيلات عن الاسلحة التي تضرب بها كل يوم .. باسم الديمقراطية المزيفة . والحرية المزيفة .. والسلام الذي لن يكون !

هكذا من الأصل

زيادة مرتبات أعضاء هيئة التدريس بالجامعات
بأثر رجعي اعتباراً من شهر رجب .. ودراسة زيادة مكافآت الطلبة

كتب سليمان الناصر ومحمد السليمان

علمت « الرياض » أن الموافقة السامية قد صدرت بتحسين اوضاع اساتذة واعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية التي رفعتها اللجنة الوزارية المكونة من معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ومعالي وزير المالية محمد ابا الخيل ومعالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية .

وستطبق الزيادة على المراتب الستة في الجامعات من : معيد واستاذ محاضر ودكتور وعميد ووكيل .. وهي مراتب منفصلة عن الدولة وعن محاور الموظفين وقد رفعت اللجنة اقتراحاتها بالزيادة الى المقام السامي الذي وافق عليها بما يتمشى مع مكانة هذه الفئات في المجتمع والخدمة التي يقدمونها ومسؤولياتهم التي يقومون بها . وقد تم حصر عدد المدرسين السعوديين في جامعات المملكة الذين ستشملهم الزيادة التي ستطبق بأثر رجعي من شهر رجب اي تاريخ صدور المكرمة الملكية بزيادة مرتبات موظفي الدولة في شهر رجب الماضي ولم تشر المصادر الى النسبة التي كانت عليها الزيادة ولكن اكدت انها ليست بشكل كادر وانما على شكل تحسين اوضاع مقاربة لما كانت عليه زيادة موظفي الدولة .

وعن شمول الزيادة للطلاب او تحسين وضع الطلبة في الجامعات مثل اعضاء هيئة التدريس افاد المصدر ان الدولة حريصة على تحسين وضعهم ومكافآتهم ولكنه لم يتخذ بهذا الموضوع اي شيء ولكن الدراسة جارية والاهتمام موجود لتحسين وضع مكافآت الطلبة في الجامعات السعودية .

٥٠٠ مليون لمشروع تطوير شبكات المياه وتصريف المجاري والسيول في نجران

أبها / سعيد الاسمري

وقع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة عقد اتفاقية الاشراف على تنفيذ مشروع تطوير شبكات المياه وتصريف المجاري والسيول في مدينة نجران مع احدى الشركات المتخصصة بمبلغ اجمالي يقارب ١٣ مليون ريال ، وصرح الاستاذ عبد العزيز ابو ملحة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بانه تمت دعوة الشركات المؤهلة للتنفيذ لتقديم عطاءاتها وقد تم فعلا فتح مظاريف العطاءات ويتم حاليا اجراء ترسية تنفيذ المشروع الذي سيتم قريبا بتكاليف مالية قدرها ٥٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا

ويشتمل المشروع على تطوير شبكات المياه الخاصة بالشرب بما في تلك مواقع الابار ثم تصريف مياه السيول وكذلك مياه المجاري وتنقيتها واستخدامها في اغراض الري والزراعة .

سمو الامير متعب يجتمع برئيس بلدية تبوك

تبوك / مكتب الرياض / ابراهيم اللاحم

يجتمع خلال هذا الاسبوع صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالمهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك وذلك لمناقشة مشاريع بلدية تبوك فى الميزانية الحالية . ومناقشة تدعيم الجهاز الوظيفى وطلب اعتمادات استثنائيه وصلاحيات اكثر للبلديه .

صرح بذلك (للرياض) المهندس عمرو درويش رئيس البلدية واضاف انه من ضمن المشاريع الجديده التى تنفذها البلدية . مشروع صيانة الطرق والشوارع القديمة وانشاء قراش كبير للبلديه كما تم التعاقد مع مؤسسة وطنية لتامين (١٤الاف) شتله وذلك لزراعتها بشوارع المدينة .

● الامير متعب

٧ آلاف طن من القمح تنتجها مزارع الحوطة هذا العام

الحوطة / ابراهيم الكليب

سجل انتاج القمح بمنطقة حوطة بني تميم لمحصول هذا العام اعلى معدل له منذ سنوات بحيث بلغ اكثر من ٧ آلاف طن قمح من النوع الجيد حدث بذلك مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بني تميم الاستاذ شلمان راشد الضفيان واضاف بان ذلك يرجع الى المساعدات العظيمة التي تقدمها حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه للمزارعين بالمنطقة وقال بان النهضة الزراعية بالمنطقة تشهد تطورات كبيرة وان الفرع الزراعي لا يالو جهدا ما من شانه تقديم كافة الخدمات والارشادات للمزارعين

طرح مشروع تصريف المجاري والسيول بالزلفى في المناقصة

الزلفى / مكتب الرياض

تمت الموافقة على طرح مشروع تصريف المجاري والسيول بمدينة الزلفى في مناقصة عامة صرح بذلك « للرياض » رئيس بلدية الزلفى الاستاذ محمد الموسى ، واضاف ان المشروع سوف يطرح ضمن مشاريع اخرى قريبا

وستتم ترسيته على احدى الشركات بالمبالغ المرصودة له وان لهذا المشروع اهمية كبيرة بالنسبة للمواطنين بمنطقة الزلفى حيث سوف يبدأ العمل في تنفيذ المشروع فور ترسيته .

● محمد الموسى رئيس بلدية الزلفى

أمانة المدينة المنورة تستعد لاستقبال عيد الفطر
بتجميل الشوارع وتزيين الميادين بمجسمات اسلامية

مكتب المدينة — سالم الاحمدي

تقوم امانة المدينة المنورة هذه الايام بالاستعدادات لفرحة عيد الفطر المبارك وذلك باعادة صبغ الارصفة باللونين الابيض والاسود . وانارة الشوارع بالفوسفور وكذلك انزال بعض اشكال الفنون الجميلة لتجميل الشوارع والميادين العامة مما يعكس على البلد النظرة الجمالية . وصرح الفنان نبيل هاشم نجدي (للرياض) بانه سوف يقوم بانزال بعض هذه الاشكال اضافة الى ما انزله سابقا .

وكان قد زار مؤخرا المتحف الاسلامي باسطنبول وذلك للاطلاع على السلاح الذي كان يستخدم في المعارك الاسلامية وخاصة معركتي بدر واحد ليقتبس منها ما سوف يضعه في شوارع المدينة وميادينها العامة من اشكال تطبيقية تخلد ذكرى الفتوحات الاسلامية وقد تمنى الفنان نبيل نجدي ان تتعاون معه امانة المدينة المنورة في تقديم التسهيلات والتشجيع لكي يقدم عطاء اكثر لهذه البقعة الطاهرة التي تهوى اليها افئدة البشر من جميع انحاء العالم .

مشاريع لتعليم البنات بالقصيم

عنيزة / علي المحيميد :

تلقت ادارة تعليم البنات بالقصيم موافقة فضيلة الشيخ راشد بن صالح بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات بشان نزع ملكية ارض الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة وذلك بمبلغ سبعة ملايين وخمسمائة الف ريال . كما تمت كذلك موافقة معاليه على اقامة مشروع الكلية المتوسطة على هذه الارض التي تم نزع ملكيتها .

هذا ومن ناحية اخرى صرح «للرياض» مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله المحيميد بانه صدرت كذلك الموافقة على اقامة مباني مندوبيتي تعليم للبنات في كل من مدينتي عنيزة والرس بالاضافة الى انشاء مستودعات تخزين كبيرة بمدينة بريدة ، وقال الاستاذ المحيميد بان هذه الخطوة تاتي ضمن حرص المسؤولين في الرئاسة العامة على ايجاد مبان حديثة تتفق والنهضة الحضارية التي تشهدها بلادنا في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة الذين اولوا التعليم وما زالوا يولونه جل اهتمامهم وبالغ عنايتهم من اجل ايجاد المباني النموذجية الحديثة وحرصا على الاستغناء عن المباني المستاجرة التي لا تفي بالغرض المطلوب ولا تتوفر فيها الناحية الصحية والعمرانية .

تطوير مركز حالة عمار على الحدود السعودية / الأردنية

تبوك — مكتب الرياض / ابراهيم اللاحم

تمت ترسية مشروع تطوير مركز حالة عمار على الحدود السعودية الاردنية بمبلغ ١١٠ ملايين ريال .

ويشتمل المشروع على انشاء مباني جديدة للدوائر الحكومية (الجمرك — الإمارة — الشرطة — الاعلام — الجوازات — سلاح الحدود — المحكمة) كما يشتمل على انشاء ثماني مظلات جديدة وتوسعة تطوير الساحة الجمركية وتزويدها باحدث الاجهزة وتوسيع وتطوير استراحة الحجاج القديمة .

وتستغرق مدة التنفيذ ثلاث سنوات وبالاضافة الى هذا فان هناك مشروع المباني السكنية الجديدة . وقد انتهت الدراسات والتصاميم اللازمة . وسوف يطرح قريبا في مناقصة عامة كما يشتمل المشروع على وحدات سكنية متكاملة بالاضافة الى مرافق عامة من مساجد ومدارس وحدائق وسفلتة ورصف وانارة الشوارع ويقع هذا المشروع على بعد عشرة كيلو مترات عن مقر الدوائر والمجمعات الحكومية الحالية .

مواقف متعددة الأدوار ومتنزه عام على مساحة مليون متر بالدمام
مظلات ودورات مياه واستراحة في شاطئ نصف القمر

الاحساء / كتب أحمد المغلوث:

علمت « الرياض » أن بلدية الدمام تقوم حاليا بدراسة مشروع مواقف متعددة الادوار باكثر من مكان بمدينة الدمام ومشروع سوق مركزي للخضروات ومشروع اخر للخط الدائري الخاص بالمدينة ومشروع انشاء منتزه عام بالقرب من المجمع الحكومي الجديد والذي خصصت له مساحة مليون متر مربع ويشتمل على ملاعب خضراء للاطفال واستراحات وبرك سباحة ونوافير بالاضافة لبعض الحيوانات الاليفة والطيور وتجدر الاشارة الى ان التكلفة الاجمالية للمشروع ١٠٠ مليون ريال . هذا ومن جهة اخرى قامت البلدية مؤخرا بترسية مشروع انشاء مظلات ودورات مياه واستراحة وانشاء خزانات بشاطيء نصف القمر عدا عن انشاء ملاعب اطفال في معظم الحدائق الموجودة بمدينة الدمام .

اقفال بعض الشوارع الفرعية المجاورة للأسواق
وتخصيصها للمشاة والمتسوقين خلال شهر رمضان

قال مصدر مسئول فى مرور الرياض حول استفسار عن الاسباب التى تستدعى اقفال بعض الشوارع الفرعيه الموجوده بالاسواق التجاريه المنتشره فى العاصمه .. قال ان ذلك يتم فى الساعات الاولى من الليل لتحويل بعض الشوارع الفرعيه الى شوارع للمشاه والمتسوقين .. ولكي لاتتسبب فى عرقله حركة السير على الشوارع الرئيسيه .. وقال ان حركه السير فى قلب العاصمه وحول الاسواق التجاريه فى اطراف العاصمه تخضع الى تواجد رجل المرور لتنظيم حركه السير وتسهيل الاختناقات المروريه قبل الافطار وفى الساعات الاولى من الليل فى ليالي شهر رمضان المبارك

واضاف ان هذه التنظيمات من ضمن خطه السير فى شهر رمضان المبارك فى شوارع العاصمه وحول الاسواق التجاريه التى يتواجد رجال المرور فيها بكثره .

ادارة تعليم الخرج تطلب استمارات العلاوه

الدلم / محمد الحقباني

طلبت ادارة التعليم بمنطقة الخرج من كافة المدارس التابعه لها والوحدات الصحية بسرعة إرسال استمارات العلاوة الاضافية

جاء ذلك فى تعميم اصدرته ادارة تعليم الخرج . وقد حددت اخر موعد لذلك العاشر من شهر شوال .

ومن جهة اخرى فقد باشرت ادارة التعليم بالخرج عملها فى مقرها الكائن بطريق غرب الاماره تقاطع طريق القاعدة .

الضمان الاجتماعى بالشرقية يبدأ صرف زيادات الرواتب للمستحقين

الدمام / معجب الدوسري

صرح الاستاذ احمد غرم الله الغامدي المدير المساعد لمكتب الضمان الاجتماعى بالدمام بان المكتب بدأ بصرف زيادات رواتب المستحقين وذلك منذ اوائل رمضان حيث بلغت الزيادة حوالى ٤٠٪ من الراتب . واضاف بانه بالنسبة للمناطق النائية ستقوم لجنة صرف خاصة بالصرف فى يوم ١٨/١٠/١٤٠١هـ وتشمل هذه المناطق السفانية والخفجي والنعيرية والجبيل ورحيمة ووادي العجمان والصمان .

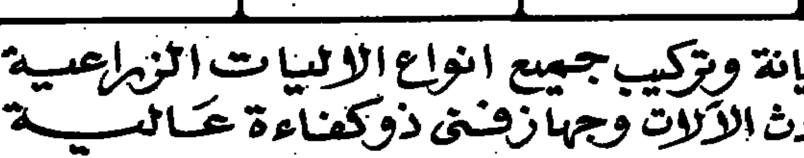
محاضره طبيه في نادي أبها الأدبي

ابها / حكم علوان

يقيم النادي الادبي بابها حفلا فى مقره الجديد مساء اليوم الثلاثاء الموافق ٩/١٣ ويشتمل الحفل على محاضرة للدكتور محمد بشير حقى مدير الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية سابقا وسيكون موضوعها عن الطب النبوي والطب الحديث . وقد دعى للمحاضرة عدد كبير من مثقفى المنطقة واعيانها . والجدير بالذكر ان هذه المحاضره تقع ضمن نشاطات النادي فى شهر رمضان المبارك . صرح بذلك الشيخ محمد الحميد رئيس النادي .









افتتاح ١١ مجمعاً قروياً في عدد من مناطق المملكة

كتب مندوب الرياض : ـ

تم افتتاح احد عشر مجمعا قرويا فى عدد من مناطق المملكة . وقال مصدر مسئول فى وزارة الشئون البلدية والقروية بانه قد صدر قرار سمو وزير الشئون البلدية والقروية بالنـــيابـــة بانــتداب احد عشر موظفا مـــن الوزارة وبعض فروعها للاشراف على افتتاح هذه المجمعات القروية . وهذه المجمعات هى :

المجمع القروي بالجموم ، والمجمع القروي بالعليا ، والمجمع القروي بضريه ، والمجمع القروي بجراره والمجمع القروي بتهامة عسير ، والمجمع القروي بالحائط ، والمجمع القروي بالموقعه ، والمجمع القروي بالسليمى ، والمجمع القروي بالعويقلية ، والمجمع القروي بابغراسات ، والمجمع القروي بالهداره .

مستشفى الملك فيصل بالطائف يضاعف خدماته الطبية للمصطافين

الطائف ـ واس :

جند مستشفى الملك فيصل بالطائف كافة امكانياته البشرية والفنية لمواجهة الضغط الناجم عن تواجد المصطافين والزائرين الى البقاع المقدسة .

وقال الاستاذ صالح محمد القاضي مدير المستشفى في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد العيادات الخارجية بالمستشفى قد تضاعف .. كما تضاعف عدد الاقسام الفنية وجهزت باحدث الاجهزة لتقديم افضل الخدمات الطبية والصحية للمواطنين .

واضاف مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف بان عدد الاطباء في المستشفى قد بلغ ١٤٩ طبيبا .. كما بلغ عدد الممرضين والممرضات فيه ١١٤ ممرضا وممرضه كما بلغ عدد الفنيين ١٤٢ فنيا بالاضافة الى عدد كبير من الاداريين واشار الى انه يجرى تدعيم المستشفى بطاقات فنية وبشريه من مستشفيات المنطقة الغربية ايام الصيف .

واعرب الاستاذ صالح محمد القاضي عن امله في ان تدرس الهيئه العليا لتحسين الخدمات الصحيه بالمنطقة الغربية التى يرأسها صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز وامير منطقة مكة المكرمة امكانية انشاء مستشفيات متخصصة بالطائف للنساء والولاده والاطفال والعيون واشار الى ان انشاء هذه المستشفيات سوف يساهم في تخفيف الضغط الشديد على مستشفى الملك فيصل كما انها سوف تقدم خدمات افضل للمواطنين .

انتهاء العمل في بناء عدد من مدارس البنات بمدن المنطقة الشرقية

الخبر/ عبدالله الفالح

استلمت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية عدة مشاريع تتكون من سبع مباني دراسية ويضم كل مبنى اكثر من مرحلة دراسية صرح بذلك الشيخ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالشرقية .

واضاف بان تكلفة هذه المشاريع بلغت ما يقرب من ٢ مليون ريال وبذلك يتم الاستغناء عن مجموعة من المباني المستأجرة والانتقال الى هذه المباني الجديدة التى انشأتها الرئاسة حيث يوجد مبنيان فى كل من الدمام والخبر وابقيق وسيهات والقطيف . واضاف بأنه تم طرح مناقصة العشرين مشروعا لعدد من المباني ذات الحجم المتوسط كما تم تنفيذ ١٠ مشاريع كبيرة وسيتم طرح ١٠ مشاريع اخرى من الحجم الكبير قريبا . وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع ٤٠ مليوناً من الريالات . هذا وستقوم الرئاسة بالاتصال باصحاب المبانى المستأجرة من أجل ترميم وصيانة عدد من المدارس بالمنطقة اثناء العطلة الصيفية لتكون جاهزة قبل بداية العام الدراسى القادم .

كما يتم الان انشاء مبنيين جديدين لمندوبية البنات فى كل من القطيف والخبر وسيحول مبنى مندوبية الخبر الى مبنى يستفاد منه فى أغراض اخرى وكذلك إنشاء وحدة صحية بالخبر .

ومن ناحية اخرى تقوم الرئاسة حاليا بتوجيه خريجات معهد المعلمات فى كل من الدمام والخبر والبالغ عددهن ٤١٧ خريجة الى المدارس التي تم تعيينهن فيها في مناطق خارج الدمام والخبر والتى تحتاج الى زيادة فى المعلمات السعوديات وذلك لاحلالهن محل المتعاقدات . والجدير بالذكر ان منطقتى الدمام والخبر قد اكتفتا بالمعلمات الوطنيات وستلتزم الرئاسة بتوفير كل السبل المتاحة لمساعدتهن فى اداء واجباتهن إضافة الى صرف مكافآت تشجيعية تصل الى ٦٠٪ من الراتب الاساسى للواتى يعملن خارج الدمام والخبر من اسكان هاتين المنطقتين .

جمعيات البر بالمنطقة الشرقية والاحساء تتلقى تبرعات مقدارها مليون و ٣٠٠ ألف ريال

الدمام ـ واس : ـ

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مجموعة من التبرعات والاشتراكات بلغت جملتها مليونا وستة وخمسين الف ريال وجاءت على النحو التالى اربعمائة الف ريال من شركة الزيت العربية الامريكية ارامكو .

مائتا الف ريال من الشيخ احمد محمد بقلف .

مائة الف والف ريال من الشيخين محمد وعبدالله السبيعى .

مائة الف ريال من الساده شركة عبدالهادى عبدالله القحطاني واولاده .

مائة الف ريال من الشيخ سعيد غدران .

مائة الف ريال من السادة بنك الرياض ـ الخبر .

خمسون الف ريال من الشيخ ابراهيم الجفالي واخوانه .

خمسون الف ريال من الشيخ عبدالله سعيد بقشان واخوانه .

خمسون الف ريال من الشيخ عبدالرزاق محمد قنبر .

خمسون الف ريال من الشيخ عبد اللطيف الفوزان واخوانه .

ثلاثون الف ريال من الشيخ فهد نمران العجمى .

خمسة وعشرون الف ريال من الشيخ محمد عبدالله الفرج .

خمسة وعشرون الف ريال من الدكتور صالح على احمد السيهاتى .

عشرون الف ريال من الشيخ على عمر بابطين .

خمسة عشر الف ريال من الساده مؤسسة الواحة للتجاره والمقاولات .

عشرة الاف ريال من الشيخ تركى بن عبدالله العطيشان .

عشرة الاف ريال من السادة مؤسسة غزال للتسويق والتمثيل التجاري .

عشرة الاف ريال من السادة شركة التوفيق التجاريه .

عشرة الاف ريال من السادة شركة الاسمنت العربية السعودية سافكو .

عشرة الاف ريال من الشيخ محمد سليمان العامود .

خمسة الاف ريال من الاستاذ مستور بن على .

خمسة الاف ريال من الشيخ احمد محمد زين العابدين .

خمسة الاف ريال من الشيخ سعيد عمر باصفار .

خمسة الاف ريال من عمر محمد الصافى .

خمسة الاف ريال من الشيخ محمد عبد العزيز الخزيم .

خمسة الاف ريال من سعيد محمد على العمودى .

خمسة الاف ريال من فضيلة الشيخ محمد بن زيد ال سليمان .

ثلاثة الاف ريال من الشيخ عبدالرحمن البراك .

الف ريال من معالى الشيخ محمد التويجر .

الف ريال من الاستاذ محمد حسن طرابلسى .

هذا .. وقد وجه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر الى كل منهم على مساهمتهم فى اعمال البر والخير .

كما تلقت جمعية البر الخيرية بالاحساء ايضاً مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات بلغت .. مائتين وثلاثة الاف ومائة ريال وكانت على النحو التالى :

خمسون الف ريال من الشيخ صالح عبدالله كامل

خمسون الف ريال من البنك الاهلى التجارى بالاحساء .

عشرة الاف ريال من شركة الحاج عبدالله على رضا

عشرة الاف ريال من شركة صالح وعبدالعزيز ابالحسين

عشرة الاف ريال من مؤسسة المشاريع الهندسية

عشرة الاف ريال من الشيخ عبدالله حمد الصفيان

عشرة الاف ريال من الشيخ خالد سليمان العليان

عشرة الاف ريال من شركة التوفيق التجارية

خمسة الاف ريال من المهندس طارق الشواف

خمسة الاف ريال من المشائخ محمد وحسين القاضى

خمسة الاف ريال من شركة ابناء عبدالله الظريف

خمسة الاف ريال من الشيخ شلهوب بن صالح الشلهوب

خمسة الاف ريال من المشائخ فهد وعمر العتيق

ثلاثة الاف ريال من الشيخ عثمان الخويطر

الفا ريال من المشائخ حمد الهطلانى واخوانه

الفا ريال من الشيخ راضى بن صالح السلمان

الفا ريال من الشيخ فايز الكبرى

الفا ريال من الشيخ محمد خليل مدنى

الفا ريال من المشائخ فهد وعمر العتيق. (اشتراك شهرى) .

الف وخمسمائة ريال من شركة نكاف وايدى العالمية

الف ريال من شركة المشاريع المتحدة

الف ريال من عبدالله احمد المغربى

ستمائة ريال من السيدة فدوى حسن

خمسمائة ريال من الشركة العربية الحديثة للانشاءات

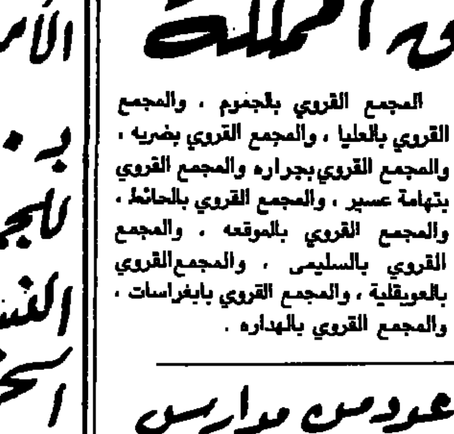
خمسمائة ريال من الشيخ احمد الشعيبى (اشتراك) .

وقد اعربت الجمعية عن شكرها لجميع المتبرعين والمشتركين على حسن عطائهم ونبل مشاعرهم وحبهم لفعل الخير ومساعدة المحتاجين .

٢٩ الف ريال مكافأة للممتازين بكلية الاداب

كتب / ابراهيم الكليب :

حصل ٢٩ طالبا بكلية الاداب جامعة الرياض خلال الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ١٤٠٠/١٤٠١هـ على تقدير ممتاز وبذلك سيتم منح كل طالب من هؤلاء الطلاب مكافأة مقدارها ١٠٠٠ ريال وذلك ضمن اهتمامات الجامعة بتشجيع الطلبة الممتازين فى مختلف كلياتها لمواصلة تحصيلهم العلمى بتفوق .



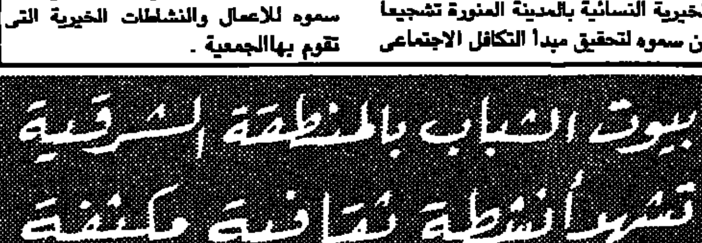


الأمير تركي يتبرع بـ ١٥٠ الف ريال للجمعيات النسائية الخيرية

● الامير تركي

تبرع حضرة صاحب السمو الملكى الامير تركي بن عبدالعزيز بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال الى جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة تشجيعا من سموه لتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعى ودعم سموه لخط الخير فى هذه الايام المباركة .

كما تبرع سموه بمبلغ ٥٠ الف ريال الى الجمعية النسائية الخيرية بجدة تشجيعاً من سموه للاعمال والنشاطات الخيرية التى تقوم بها الجمعية .



بيوت الشباب بالمنطقة الشرقية تشهد أنشطة ثقافية مكثفة

الاحساء ، الدمام : يوسف القضيب ، واس :

يشهد الشباب بالاحساء خلال هذا الشهر الكريم عددا من الأنشطة المكثفة حيث ستكون هناك عدد من المحاضرات الدينية وذلك بناءا على توجيهات صاحب السمو نائب رئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز حيث أعلنت ادارة البيت عن البرنامج الزمنى التالى لهذه الأنشطة .

أولا : محاضرة موضوعها دروس عن غزوة بدر والتى يحاضرها فضيلة الشيخ عبدالله الطيار وكيل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وذلك مساء يوم السبت ١٧ رمضان .

ثانيا : يقوم فضيلة الشيخ ابراهيم بواجليع المدرس بمعهد الاحساء العلمى بالقاء محاضرة عن الصيام فى الاسلام احكامه وادابه وذلك مساء يوم الاثنين ١٩ رمضان .

ثالثا : هناك محاضرة موضوعها الدعوة الاسلامية والتى يحاضرها سكرتير اللجنة الدينية منصور اسماعيل وذلك مساء يوم الاربعاء ٢١ رمضان .

رابعا : فى مساء يوم الخميس ٩/٢٢ رمضان يقوم فضيلة الشيخ عبدالرحمن الهولش مدير مكتب الدعوة بالافتاء والارشاد بالاحساء باحياء امسية شعرية دينية حيث يشارك فيها بمجموعة من قصائده .

ينظم حاليا بيت الشباب العديد من المسابقات الدينية والثقافية والرياضية وصحف الحائط لاعضاء البيت وذلك خلال امسيات شهر رمضان المبارك الحالى .

وصرح الاستاذ محمد السنانى مدير البيت بأن الهدف من تنظيم هذه المسابقات هو تشجيع الطلاب وشباب المنطقة على الاستفادة من برامج بيت الشباب التربوية وقضاء اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى المجتمع بالفائدة وتشجيع هواياتهم المختلفة .

وذكر بأنه تم رصد العديد من الجوائز المختلفة القيمة للفائزين فى مختلف المسابقات والبرامج التى ينظمها البيت لاعضائه من مختلف مدن المنطقة الشرقية .

معاهد المساعدين الفنيين تبدأ قبول الطـــلاب

بدأت معاهد المساعدين الفنيين التابعة لوزارة الشئون البلدية والقروية بقبول دفعات جديدة من الطلبة للدراسة فيها . وقال مصدر فى الوزارة ان هذه المعاهد تهدف لاعداد نخبة من الفنيين فى مختلف التخصصات تساهم فى بناء مدن وقرى المملكة عن طريق العمل فى البلديات والمكاتب الهندسية والفنية الحكومية والخاصة .

ويشترط فى المتقدم للالتحاق بالمعاهد ان يكون سعودي الجنسية وان يرفق مايثبت ذلك ويقبل ابناء الخليج العربى .

ان يكون حاصلا على على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يرفق استمارة نجاحه الاصلية .

ان لايقل عمره عن (١٦) سنة ولايزيد عن (٢٢) سنة .

ان يكون حسن السيرة والسلوك وان يرفق شهادة من مدرسته تثبت ذلك .

ان يجتاز الفحص الطبي بنجاح والمقابلة الشخصية ويكون معتدل الطول وسليم النظر .

ويضم معهد الرياض سبعة اقسام فنية هى : قسم المساحة ، قسم المراقبة الصحية ، قسم الطرق ، قسم الانشاءات ، قسم الرسم المعمارى ، قسم المياه ، قسم الهيدرولوجيا .

وفى معهد ابها والاحساء يوجد اربعة اقسام فنية هى : قسم الرسم المعمارى ، قسم المراقبة الصحية قسم المساحة ، قسم الانشاءات .

يعطى الطالب طيلة دراسته مكافأة قدرها ٦٧٥ ريالا بما فى ذلك العطلة الصيفية .

يصرف للطالب مقابل وجبة مقدارها ٧,٥ سبعة ريالات ونصف يوميا .

يؤمن السكن المؤثث للطلاب المغتربين .

يقضى الطالب العطلة الصيفية فى التدريب العملى مقابل اجر يومى قدره ٢٢,٥ ريالا فى الجهة التى يرغبها ولمدة خمسين يوما .

يعين الطالب فور تخرجه وحصوله على دبلوم المعاهد بالمرتبة الرابعة .

يقبل المتخرج للحصول على البكالوريوس فى الجامعات بالخارج وهناك اعداد كبيرة من خريجى المعاهد مبتعثين لاستكمال دراستهم وحصولهم على شهادة البكالوريوس من جامعات مختلفة .

نشرتان باطلتان

بقلم : عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه اجمعين/ اما بعد :

فقد اطلعت على نشرة بعنوان عقوبة تارك الصلاة جاء فيها مانصه «روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من تهاون في الصلاة عاقبه الله بخمس عشرة عقوبة» ثم عددها وجاء في اخرها «كل من يتفضل بقراءة هذه النسخة الرجاء نسخها وتوزيعها على المسلمين جميعا ثم قال الفاتحة لفاعل الخير» كما اطلعت على نشرة اخرى صدرت بثلاث ايات من القران الكريم التي اولها قوله «بل الله فاعبد وكن من الشاكرين» ثم ذكر بعدها انها تجلب الخير بعد اربعة ايام وطلب خمس وعشرين نسخة منها الى من هو في حاجة واتبع ذلك بذكر عقوبات يزعم وقوعها بمن اهملها .

وحيث ان هاتين النشرتين من الباطل والمنكرات رايت التنبيه على ذلك حتى لايغتر بهما من تخفى عليهم احكام الشرع فاقول وبالله التوفيق :

لاشك ان هذه الطريقة من الامور المبتدعة في الدين ومن القول على الله بلا علم وقد بين الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ان ذلك من اعظم الذنوب فقال تعالى (قل انما حرم ربى الفواحش ماظهر منها وما بطن والاثم والبغى بغير الحق وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا وان تقولوا على الله مالا تعلمون) فليتق الله عبد يسلك هذه الطريقة المنكرة وينسب الى الله والى رسوله صلى الله عليه وسلم مالم يصدر عنهما فان تحديد العقوبات وتعيين الجزاءات على الاعمال انما هو من علم الغيب ولا اعلم لاحد به الا من طريق الوحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الكتاب والسنة شيء من ذلك البته .

اما الحديث الذي نسبه صاحب النشرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في عقوبة تارك الصلاة وانه يعاقب بخمس عشرة عقوبة . الخ . فانه من الاحاديث الباطلة المكذوبه على النبي صلى الله عليه وسلم كما بين ذلك الحفاظ من العلماء رحمهم الله كالحافظ الذهبي في الميزان والحافظ ابن حجر وغيرهما .

قال ابن حجر في كتابه لسان الميزان في ترجمة محمد بن علي بن العباس البغدادي العطار انه ركب على ابى بكر بن زياد النيسابوري حديثا باطلا في تارك الصلاة . روى عنه محمد بن على الموازيني شيخ لابى النرسى زعم المذكور ان ابن زياد اخذه عن الربيع عن الشافعي عن مالك عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة رضى الله عنه ورفعه (من تهاون بصلاته عاقبه الله بخمس عشرة خصله .. الحديث) وهو ظاهر البطلان من احاديث الطرقية اهـ .

وقد اصدرت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء فتوى ببطلان ذلك الحديث بتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ فكيف يرضى عاقل لنفسه بترويج حديث موضوع وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال (من روى عنى حديثا وهو يرى انه كذب فهو احد الكاذبين) وان فيما جاء عن الله وعن رسوله في شأن الصلاة وعقوبة تاركها مايكفى ويشفى . قال تعالى : «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا» وقال تعالى عن اهل النار «ماسلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين» الايات . فذكر من صفاتهم ترك الصلاة وقال سبحانه «فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤن ويمنعون الماعون» وقال صلى الله عليه وسلم : «بنى الاسلام على خمس شهادة ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام لمن استطاع اليه سبيلا» وقال صلى الله عليه وسلم «العهد الذي بيننا وبينهم . الصلاة فمن تركها فقد كفر» الآيات . والاحاديث الصحيحة في هذا كثيرة معلومه .

واما النشرة الثانية التي صدرت بالايات التى اولها قوله (بل الله فاعبد وكن من الشاكرين) وذكر كاتبها ان من وزعها يحصل له كذا من الخير ومن اهملها يعاقب بكذا من العقاب . فانها من ابطل الباطل واعظم الكذب وانها من اعمال الجهلة والمبتدعة الذين يريدون اشغال العامة بالحكايات والخرافات والاقاويل الباطله ويصرفونهم عن الحق الواضح البين الذي جاء في كتاب الله وسنة رسوله وان ما يحدث للناس من خير او شر هو من الله سبحانه وهو العالم به وحده قال سبحانه «قل لايعلم من في السموات والارض الغيب الا الله» ولم يرد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من كتب ثلاث ايات او اكثر منها يكون له كذا ومن تركها يصيبه كذا وادعاء هذا كذب وبهتان اذا علم هذا فانه لايجوز كتابة النشرتين ولا توزيعهما ولا المشاركة في ترويجها باى وجه من الوجوه وعلى من سبق له شيء من ذلك ان يتوب الى الله سبحانه ويندم على ماحصل منه ويعزم على عدم العودة الى ذلك مطلقا . والله المسئول سبحانه ان يرينا جميعا الحق حقا ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه وان يعيذنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وعلى اله واصحابه اجمعين ....

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

عبد العزيز بن عبدالله بن باز

عـدد مـن الطلبـة المبتعثيـن يبعثون ببرقيات شكر لوزير التعليـم العالـي

الطائف ـ واس :

تلقى معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى عددا من برقيات الشكر والتقدير من عدد من الطلبة السعوديين الذين يدرسون خارج المملكة بعد صدور الموافقة السامية على توصيات ومقترحات اللجنة العليا لدراسة اوضاع الطلبة السعوديين المبتعثين للدراسة خارج المملكة .

وقد اعرب الطلبة عن شكرهم وتقديرهم لما تبذله حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين من جهود كبيرة فى سبيل توفير الراحة لطلاب العلم والمعرفة . كما اعربوا عن شكرهم لجميع من ساهم فى اعداد هذا القرار الذي اعطى ابناء هذه البلاد عددا من المميزات التى تعود عليهم بالخير وتساعدهم على مواصلة دراستهم خارج المملكة . ومما يذكر ان من بين الامور التى وافق عليها المقام السامى تثبيت المكافات الشهرية بالريال السعودي وذلك لتحقيق المساوات . وصرف مبلغ خمسين الف ريال لكل خريج سيعمل فى السلك الوظيفى بعد تخرجه شريطة ان يكون منتظما فى دراسته كما وافق المقام السامى على صرف مبلغ اربعة الاف ريال سنويا للطالب الاعزب وثمانية الاف ريال للطالب المتزوج الذي تقيم معه زوجته وذلك كبدل علاج مع تحمل الدولة مصاريف العمليات الجراحية الضرورية الطارئة او التى يوافق عليها المكتب التعليمى . كما ان من الامور التى وافق عليها المقام السامى صرف خمسين فى المائة من المكافئة شهريا للطالب المتزوج الذي تقيم معه زوجته وذلك مدة اقامتها معه فى البلد الذي يدرس فيه .

ترشيـح ٨٠ مدرسـاً لدورات اللغـة الانجليزيـة

كتب / مندوب الرياض :

بلغ عدد المدرسين المرشحين للالتحاق بالفترة الأولى من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية ثمانين مدرسا من مختلف المناطق التعليمية وستكون الدراسة فى تلك الفترة بمعهد الادارة العامة بالرياض لمدة عام دراسي اعتبارا من ١٤٠١/١٢/١٩ هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٢ هـ .

وقد طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم اخلاء طرف المرشحين منها وابلاغهم بمراجعة المعهد فى التاريخ المحدد كما اوضحت الوزارة بان هذا الترشيح ليس نهائيا حيث ان الابتعاث يقتصر على الذين يثبتون مقدرتهم على تعلم اللغة الانجليزية ويجتازون الفترة الاولى من البرنامج بنجاح

ترقية ٤٠٤ موظفين فـى وزارة المعارف

كتب مندوب (الرياض) : ـ

تم فى وزارة المعارف ترقية وتعيين اربعمائة واربعة موظفين لمراتب مختلفة بمناطق تعليمية متعددة فقد تمت ترقية ٢٧٣ مدرساً للمرتبة السادسة واربعة وثلاثون موظفا للمرتبة السابعة على وظائف ادارية وثلاثة عشر موظفا للمرتبة التاسعة على وظائف تعليمية وثمانية موظفين للمرتبة الثامنة على وظائف ادارية وثمانية موظفين للمرتبة السادسة على وظائف ادارية وستة موظفين للمرتبة الرابعة على وظائف تعليمية وثلاثة موظفين للمرتبة الخامسة على وظائف ادارية وموظفين اخرين احدهما للثامنة والاخر للسابعة .

كما تم ايضا ترقية ثلاثة وخمسين موظفا من خريجى بعض الجامعات والكليات المتوسطة بالمرتبة السابعة والسادسة بعدد من المناطق .

هذا وتبذل الجهات المختلفة بالوزارة جهودها لترقية جميع المستحقين . وقد عمم مؤخرا لجميع المناطق التعليمية برفع استمارات المستحقين للترقية قبل وقت كاف من استحقاقهم .

هكذا عند الأصل

رأي العدسة: الأخدود في نجران

اعداد: عبدالرحيم التركماني



تشتهر منطقة نجران بمعالمها الاثرية ممثلة في مدينة الاخدود التاريخية والتي يوجد فيها مخلفات رائعة كالجدران الضخمة المنقوش عليها رسومات واحرف حميرية والنجر والرحى الحجرية .. والتي تعتبر من المعالم السياحية في نجران .

نجران ـ سعيد الاسمرى

أمانة مدينة الرياض تتسلم أول مزرعة لتحويلها إلى حديقة عامة

كتب / سليمان الناصر :

استلمت امانة مدينة الرياض احد المواقع الخمسة من المزارع التى سيتم تحويلهاو الى حدائق عامة وتقع المزرعة التى نزعت ملكيتها لصالح امانة مدينة الرياض خلف منزل الأمير سلطان بن عبد العزيز فى طريق الحجاز . قرب حى السويدى وسلطانة الواقعة فى طريق الحجاز لكى تخدم هذه المزرعة الأحياء وتجرى الأمانة حاليا دراسة وافية عن كيفية تحويلها الى حديقة عامة وتهيئة الأماكن اللازم توفرها فى هذه المزرعة التى كانت من ضمن مادرج فى ميزانية هذا العام للمشاريع الطموحة للامانة .

الدكتور عبد الله المعجل أمينا عاما لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

الطائف / عبد الرحمن ابوالنجا

بناء على موافقة المقام السامى اصدر معالى الدكتور بكر عبد الله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن قرارا باعارة خدمات الدكتور عبد الله حمد المعجل للعمل كامين عام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لمدة عامين وذلك خلفا للدكتور على الخلف الذى انتهت مدة اعارته للمنظمة .

والجدير بالذكر ان الدكتور المعجل يعمل بدرجة استاذ مشارك بجامعة البترول والمعادن .

العتيبى رائد

النقيب ابراهيم العتيبى قائد الدوريات والنجدة تمت ترقيته الى رتبة رائد اعتبارا من ١٤٠١/٨/١٥ الرائد ابراهيم أقام حفلة خاصة لزملائه فى شرطة الدوريات والنجدة .. مبروك .

٦٠٩٤ تأشيرة خروج وعودة تصدرها جوازات الخرج

الخرج / عبد الرحمن المقرن

اصدرت جوازات الخرج خلال شهر شعبان ٦٫٠٩٤ تاشيرة خروج وعودة واقامات . وهذه الاقامات والتاشيرات شملت المتعاقدين بالدوائر الحكومية والمدرسين وعمال الشركات والمؤسسات والعمال الزراعيين . صرح بذلك « للرياض » مدير جوازات الخرج قائلا منها ٣٫٨٣٠ تاشيرة خروج وعودة و ٨٥٤ تاشيرة خروج بدون عودة ١٫٣١٠ منحوا اقامات جديدة والف تم تجديد اقاماتهم واهاب مدير جوازات الخرج بالجميع التعاون حتى تنجز معاملاتهم دون تاخير .

اعتذار وتصحيح لنص كريم

ورد فى نص الخبر المطول الوارد الينا من وكالة الانباء السعودية والذي نشر فى عدد أمس الأول « الاحد » عن اجتماع جمعية البر بالرياض مانصه « لايسألون الله الحافا » والصحيح « لا يسألون الناس الحافا » لهذا نعتذر اذ لا يجوز الخلط فى مثل هذا النص الكريم ونلتمس العذر لوكالة الانباء التى لاشك ان الخطأ قد ورد سهوا فى النص الذى اعدمن قبلها او زودت به .

نادى الطلبة السعوديين يصدر نشرته الشهرية

اصدر نادى الطلبة السعوديين بلاهور « نشرة النادى » التى تصدر شهريا وقد تضمنت عددا من الأخبار عن الوطن نقلتها النشرة وبعض أخبار الطلبة واعضاء النادى ..

أيها الأخ الكريم

أنت تسكن فى مدينة كبيرة تزدحم بالسكان ولا تعرف مكان ونوع الفقراء والمساكين ونحن نخدمك فى ذلك .. ونتولى ايصال برك ومعروفك الى المستحقين فابذل من مالك ماتحب ان يبقى لك .. وابعثه الى جمعية البر بالرياض شارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم .

ص.ب ٤٠٠٤

هاتف : ٤٠٣٣٠٦٤ ـ ٤٠٣٣٠٦٣

أخى المسلم

رمضان مزرعة الخيرات وهناك من ينتظر عونك ومساعدتك فدعنا نساعدك فى ايصال الصدقات الى اهلها ..

مع تحيات اللجنة المالية والتبرعات فى جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض ت ٤٦٥٠٠٢٩ ص.ب (٧)

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤ر١٧	٥ر٤٢	١٢ر٢٥	٣ر٤٣	٧ر٠٨	٩ر٠٨
المدينة	٤ر١٢	٥ر٣٧	١٢ر٢٦	٣ر٤٦	٧ر١٥	٩ر١٥
الرياض	٣ر٤٣	٥ر٠٨	١١ر٥٧	٣ر١٨	٦ر٤٧	٨ر٤٧
الدمام	٣ر٢٦	٤ر٥١	١١ر٤٤	٣ر١٠	٦ر٣٧	٨ر٣٧
بريدة	٣ر٥٠	٥ر١٥	١٢ر٠٨	٣ر٣٤	٧ر٠٢	٩ر٠٢
تبوك	٤ر١٥	٥ر٤٠	١٢ر٣٨	٤ر٠٩	٧ر٣٦	٩ر٣٦
عرعر	٣ر٥١	٥ر١٦	١٢ر٢٠	٣ر٥٨	٧ر٣٤	٩ر٣٤
ابها	٤ر١٣	٥ر٣٨	١٢ر١٤	٣ر٣٦	٦ر٥١	٨ر٥١
جازان	٤ر١٥	٥ر٤٠	١٢ر١٤	٣ر٣٧	٦ر٤٨	٨ر٤٨

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف
شارع منفوحة العام
صيدلية شبيب
ميدان الصفاة
صيدلية الزهراء
شارع المنتزه العام
صيدلية الوجدان
حى الروضة بجوار المستوصف
الصيدلية الاهلية
شارع الامام فيصل بن تركي (الدركتر)

● الطائف :
صيدلية الطائف
خلف مستشفى الملك
صيدلية الشرى
شارع الملك

● الزلفى :
صيدلية نوملى
شارع المدينة العام

● جيزان :
صيدلية بركات ..

● المدينة المنورة :
صيدلية البارى
شارع العوالى
صيدلية الفردوس
شارع السحيمى
صيدلية المدينة
شارع العوالى

● مكة :
صيدلية باوزير
الغزة
صيدلية المدينة
شارع منصور
صيدلية السقاف
العتيبية

● الباحة وبلجرشى :
صيدلية النور
بجوار مستشفى بلجرشى
صيدلية ارهوم

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	النجدة	٩٩٩
صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢	الدفاع المدني	٩٩٨
		الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٨٦١٠٠

كاريكاتير

وش يشبعك يا السمين

اليمني

أوراق سحر

اليكم ايها النبلاء

الورقة الاولى :

يعيش المسلمون في الشهر الكريم احلى واسعد ايام عامهم .. فبشهر رمضان المبارك يفرح جميع المسلمين لانه يختلف عن الاشهر الباقية لما فيه من المزايا المتعددة والاوجه المختلفة .. فيأخذ شهر الصيام الطابع الخاص به والمميز والفريد عن باقي اشهر السنة فهذا الشهر عرف بكثرة التعبد والتقرب الى الله سبحانه وتعالى بشتى الطرق والوسائل وهو بالمقابل فرصة للمسلمين جميعا للتقرب الى الله خصوصا من حيث الاعمال الخيرية النبيلة التي يقومون بها . وهو فرصة لنا بهذا الشهر الكريم ان لا نقول دعوة موجهة الى الاغنياء والميسورين .. انما نقول دعوة موجهة الى النبلاء من هذا البلد الطيب وذلك بهدف المساهمة في الاعمال الخيرية النبيلة ذات الاسلوب الانساني الذى عرف به مواطنو هذه الامة . فمثلا جمعيات البر تفتح ابوابها لهؤلاء النبلاء وكذلك لجان اطلاق سجناء الحق الخاص ايضا جميع الجمعيات التي يكون هدفها انسانيانبيلا . وهذه الجمعيات هي حقا بحاجة الى تبرعات اولئك النبلاء لانها تقوم باعمال انسانية ذات وسام عظيم . ونكرر ايضا الدعوة الى هؤلاء النبلاء في مزيد من التبرعات الانسانية الخالدة ونذكرهم ان هناك الكثير من الاسر الضعيفة تنتظر كرمهم وسخاءهم بواسطة جمعيات البر المنتشرة بالمملكة .. وهناك الكثير من الاطفال في انتظار خروج ابائهم من السجن ليس لارتكاب جرائم ابدا .. انما لاسباب وظروف صعبة مرت عليهم وسيكون خروجهم بفضل عطفكم وانسانيتكم ايها النبلاء وهذا يتم بواسطة اللجنة الانسانية لجنة اطلاق سجناء الحق الخاص . واخيرا يبقى الامل متجددا فيكم ايها الميسورون وذلك لمواصلة المزيد من السخاء والكرم في اعمالكم اعمال الخير والعطف والحب ..

الورقة الثانية :

هناك ايام كثيرة تمر على الانسان يشعر خلالها بالكآبة وخصوصا في المراحل الاولى للانسان من حياته ويتصرف خلال تلك الايام تصرفات تكون في اغلبها مغايرة لطبعه .. كماترتسم عليه علامات الحزن والقلق والضياع والخوف من المجهول كما يشعر كذلك بالضيق والملل والضجر من الحياة التي يعيشها ويتجه في تلك الايام الى العزلة في حياته بالاضافة الى الانطواء والبعد عن اقاربه واصدقائه . وهذه الايام الحزينة تمر على الكثير من الشباب والفتيات خصوصا في مراحل المراهقة . وتأتي هذه الايام الكئيبة لاسباب مختلفة ومتنوعة من الممكن ان تكون ناتجة من الحياة التي يعيشها ذلك الشاب او الفتاة او عن طريق المعاملات التي يلقونها من اهلهم واقاربهم واصدقائهم او ناتجة عن (صدمات مؤلمة تلقوها في حياتهم) . ومن الجائز ان يؤدى بهم هذا الانطواء والعزلة الى تحطيم الحياة التي يعيشونها والضياع والفشل وهذا بدوره كفيل بانهاء ذلك الشاب او الفتاة اذ لم يعالج الامر بنظرة موضوعية واقعية يحكم فيها جانب العقل والحكمة لاجانب الهروب من الحياة او الارتجالية في التصرف .. وعند تحكيمنا العقل بهذا الامر ستجنب انفسنا بدون شك الفشل او الانطواء والعزلة التي سنعيشها في خلال استسلام ارادتنا لشبح المجهول .

ناصر محمد السديرى

حادث في الطريق الزراعي بين المجمعة ومزارع المشقر والسد

المجمعة / محمد الأمان

وقع مساء يوم السبت حادث تصادم على الطريق الذى يربط المجمعة بمزارع المشقر والسد حيث اصطدمت سيارة مازدا فى مؤخرة جرار زراعى وقد نجم عن الحادث اصابة ٤ اشخاص اصابات مختلفة من بينهم امراة مصابة بكسور ورضوض وقد باشر الحادث كل من الهلال الاحمر والمرور والنجدة والجدير بالذكر ان هذا الطريق ضيق ولايستطيع ان يستوعب حركة السيارات نظرا لكونه مصمما فى الأصل على ان يكون طريقا زراعيا ولكن بعد انشاء طريق المجمعة ـ شقراء تحول هذا الطريق الى طريق رئيسى تسلكه الكثير من سيارات الشحن والمسافرين بالاضافة الى الاف الحجاج القادمين من الكويت ودول الخليج العربى عن طريق حفر الباطن المجمعة مما يجعل هذا الطريق بحاجة الى اعادة النظر فيه وتحويله الى طريق مزدوج حتى يستوعب الحركة المرورية المتزايدة عليه يوما بعد اخر .

المواطن والمسئول فى تنمية المدينة في ندوة بمركز الزلفى الصيفى

الزلفى ـ حمود الرميح :

تعقد مساء اليوم (الثلاثاء) فى مقر المركز الصيفى بالمعهد العلمى بالزلفى ندوة يشترك بها عدد من المسئولين والمواطنين بمدينة الزلفى ، والندوة بعنوان « المواطن والمسئول فى تنمية المدينة وتطويرها » .

ويتحدث فى الندوة كل من وكيل امارة الزلفى الاستاذ احمد منيف المنيفى ورئيس البلدية الاستاذ محمد ابراهيم الموسى ، ومن المواطنين السيدان بكر عبدالله البكر وعبدالله على احمد النصار ، وسوف يدير هذه الندوة الاستاذ محمد الاحمد البدر المشرف الثقافى بالمركز وسوف تكون الندوة عن تطوير مدينة الزلفى حيث يجيب المسئولون على اسئلة المواطنين وقد وجه المركز الدعوات لعدد كبير لحضور هذه الندوة ..

مبروك ..

نجحت الطالبة زكية كايد ملطم العودة من الصف الرابع الى الخامس وكان ترتيبها الثالثة كما نجحت اختها مشاعل من الصف الثالث الى الرابع اما اخوهما احمد فقد نجح من الصف الاول الى الثانى . الف مبروك .

مكاتب الرياض فى الداخل
جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● الدمام : ٨٣٤٤٤٠٠ ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● الإحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة : ٢٣٢٦٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٢٥٧ ● الطائف :
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ● أبها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢٠ ● جيزان : ٣٢٢١١٠٣ ● الزلفى : ٤٢٢١٨٣٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٢٩ ● تبوك :

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية — بإشراف / محمد السليمان

في الليالي المظلمة داخل السدرة

هل تغلق أسواق قلب العاصمة قبل موعدها
أول المتضررين التجار وثانيهم النساء
الأسواق البديلة هي «سويقة»

كتب ـ مندوب الرياض ـ

احترقت السدرة

او الحيز الشرقي .. من اسواق قلب العاصمة ..

المكان التاريخي الذي يحكي قصة عمر المتسوق لهذه الاسواق ..

فيوم امس الاول صدم البعض بما حدث في اسواق السدرة ..

ليصابوا بخيبة امل .. امام ما كان منتظرا ان يقدم خلال هذا الشهر من جديد .. يفرحون به في العيد وايامه ..

فالسدرة التي لم تغلق في وجه المتسوق اغلقت قسرا ..

يوم امس الاول .. لاسباب الحادث وقطع التيار الكهربائي عن المنطقة لتعيش ساعات الحزن بعيدا عن صخب المتسوقين والمتسوقات الذين اكتفوا بالعزاء لهذه الاسواق قبل انتقالها بظهرة ..

حريق مفاجيء .. مروع لهم فاسواق السدرة التي لم تعش ليالي خالية اجبرت ان تعيشها .. وان تفقد طعم الكسب ..

والحديث الناعم لمقاصف في السعر والرجال الذين كانوا يتحركون في كل اتجاه ..

والنساء اللواتي يتدافعن على شراء احتياجاتهن واغراضهن من السدرة التي ودعتهن ظهر يوم الاحد الى ان يعاد ترتيب كل شيء داخلها .. الاسواق

فالسدرة .. لن تعود .. كما كانت .. مكانا عامرا ـ بالحيوية ـ لانها اجبرت ان تكون نهايتها قبل ان يحدد لها الانتقال .

اذا ماذا سيحدث .. كيف سيعيش التاجر المضطرب الذي فقد متجره ..

والتاجر الذي يشاهد انحراف المتسوق الى اسوق (سويقة) في ايام نفرة المتسوقين .في ايام شهر رمضان .. فـ ٤٠ محلا تجاريا ليست بسهلة على متسوق اعتاد السوق التاريخي لقلب العاصمة .. ليتحول الى اسواق اخرى والى تاجر اخر .. والى متعامل ينهشه .

فالنساء .. مساء يوم امس الاول اكتفين بالنظر الى السوق ومشاهدة ما احدثه حادث التماس الكهربائي ليلقين النظرة الاخيرة .. فالوداع والبحث عن اسواق جديدة .. ليحملن اليها رغباتهن واساليب تسويقهن ..

فالديرة التي قرر لها ان تهدم في شهر صفر .. لم تنتظر ذلك اليوم .. لتودع فيه عملاءها بل حدث فجاة ان ودعتهم الى اسواق اخرى ستزودهم بهم .. وسيحدث استغلال لتواجدهم الدائم في اسواق (سويقة) او الملز او الفروع الاخرى في المراكز التجارية

فسائق التاكسي يجب عليه تغيير موقفه

والشخص الذي تعود ان يترك اهله داخل السدرة .. يجب عليه تغيير هويته في التسوق .. فمحلات الاواني والساعات والعطورات وحزء من الاقمشة والحلويات .تطالبكم بالحل.. والسدرة لتبحثوا عن متجر اخر .. الى ان يعاد ترتيب كل شيء في السوق من كهرباء .. الى ديكور جديد الى بضاعة جديدة الى ترميم ما حدث .. والى اعادة الحساب في الميزانية المالية لكل تاجر ان كان هناك متأثر من هذا الحادث بعد التاجر ..

فنهم النساء المعتادات على التسوق داخل هذه الاسواق فهن بالدرجة الثانية حزنا بعد التاجر ..

ترى هل تعود الاسواق الى حيويتها ام تغلق ويرحلوا قبل موعدهم .

وهل يتاثر المتسوق لها للبحث عن اسواق بديلة .. يجد فيها كل رغباته وباسعار الديرة المعروفة ..

هذه الاسئلة تدور في رؤوس الذين سوف يكسبون ربحا هذا الشهر في سويقة .. والاسواق الاخرى للتجار تعزية .. وللنساء تعزية .. وللتجار الاخرين تهنئة ..

وهناك نقطة اخرى وهي ان الكثير من النساء ينتظرن بيع ما تبقى من البضائع التي لم تقربها السنة النيران والتي لم تصب الا باضرار طفيفة وهذه البضائع تنزل اسعارها الى النصف او اقل من ذلك لان التاجر يريد ان يتخلص منها وان يستفيد مما بقي له .. لكن انتظار ذلك البيع يكون طويلا وقد لا يتم في الوقت القريب .

الإمساكية

	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٢٢	١٢,٢٧	٣,٤٢	٧,٠٧	٩,٠٧
المدينة	٤,١٧	١٢,٢٧	٣,٥	٧,١٤	٩,١٤
الرياض	٣,٤٧	١١,٥٩	٣,٢١	٦,٤٦	٨,٤٦
الدمام	٣,٣١	١١,٤٥	٣,١٣	٦,٣٦	٨,٣٦

الصوم تطهير للمعدة وتهذيب للنفس

اسرار الصوم : ـ

ولم تعن الشرائع السماوية بفرض الصوم الا لماله من حكم واسرار ، منها تطهير المعدة ، وتهذيب النفس .. اما تطهير المعدة فيؤخذ من قول الرسول صلى الله عليه وسلم « البطنه اصل الداء ، والحمية راس الدواء » فصوم رمضان يؤدي الى تخلص المعدة من بقايا الطعام طول العام .. ويقول في ذلك حجة الاسلام الامام الغزالي :

« ان اعظم المهلكات لابن ادم شهوة البطن » ، بها خرج ادم عليه السلام وحواء من دار القرار الى دار الذل والافتقار .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ماملأ ادمي وعاء شرا من بطنه ، بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبة ، فان كان لا محالة فاعلا ، فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه » ، ويفهم من الحديث الشريف انه دستور طبي حكيم لايصدر الا عن عليم بدقائق الطب واسراره ..

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجوع من غير عوز ، ويقول : جاهدوا انفسكم بالجوع ، فان الاجر في ذلك كاجر المجاهد في سبيل الله .

لقد كانت المعدة في كل العصور سبب الشر ، ومصدر البلوى للانسان ، ومبعث الامراض والاسقام ، لذلك فرض الصوم علاجا لها من هذه الافات المهلكة فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « جوعوا تصحوا » ـ

وقيل ان المقوقس ملك مصر اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم جارية وطبيبا وبغله فتزوج النبي الجارية وهي مارية القبطية واتخذ البغلة عطية له ، ومكث الطبيب مدة طويلة لم يـر فيها احدا يشكو مرضا ، فقال للرسول صلى الله عليه وسلم : مكثت فيكم مدة ولم ياتني مريض فاجابه النبي بقوله المأثور « نحن قوم لا ناكل حتى نجوع واذا اكلنا لانشبع » .

وفي الاثر المروري :

المعدة بيت الداء والحمية راس الدواء .

قال تعالى : « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » .

مسابقة رمضان الدينيه

الحلقة ـ الثانية عشرة :

كان اشراف الناس في الجاهلية يضعون اصناما في بيوتهم ، وكان احد سادات المدينة وهو رجل اعرج قد صنع له صنما وسماه (مناة) وزينه ونصبه في داره . وكان ولده الشاب قد اهتدى الى الاسلام فكان يتمنى ان يهدي الله والده للاسلام ويترك عبادة الاصنام تلك الحجارة التي لا تدفع عن نفسها ضرا فكيف تجلب النفع للناس فهو لا ينفك يسخر من والده وصنمه المنمق وقد اتفق هذا الولد مع شاب اخر صديق له على ان يجعلا صنم ابيه اداة للسخرية واللعب حتى يمل منه ابوه . فكانا يغافلان صاحب الصنم اذا خرج فياخذان الصنم ويلقيانه في حفرة قريبة من البيت قد اعدها الناس لرمي الفضلات . فاذا عاد الرجل وجد صنمه مهانا مرميا بين القاذورات فيغضب ويقول : من عدا على الهتنا وياخذه وينظفه ويعيده الى مكانه . فيعود اليه الشابان في اليوم التالي ويلقيانه في الحفرة . ويعود الرجل وينظفه ويضعه في مكانه ولكنه هذه المرة قلده سيفا علقه في رقبة الصنم وقال يخاطبه : ان كان فيك خير فدافع عن نفسك . وخرج فغافله الشابان ورمياه في الحفرة وشداه الى كلب ميت . فلما عاد وجد صنمه على هذه الحال فاستشاط غضبا . وبينما هو كذلك اذ اقبل عليه احد المسلمين فاخذ يحدثه عن الاله الحق .. الله سبحانه وتعالى وان هذا الصنم ما هو الا حجر لا ينفع والا لكان دافع عن نفسه كما حدثه عن الرسول صلى الله عليه وسلم وصدق رسالته . فلان قلب الرجل وسأل عن الرسول صلى الله عليه وسلم فدله الرجل عليه واسلم وحسن اسلامه فكان يتمنى ان يشترك في سبيل الله ويقاتل المشركين ولكن عرجته الشديدة تمنعه فكان اولاده يحولون دونه ودون المشاركة في المعركة لانه لا حرج عليه فيقول : والله اني لارجو ان ادخل الجنة بعرجتي هذه .

ـ فمن هو هذا الصحابي الذي انقذه الله من عبادة الاصنام الى عبادة الله وكان يرجو ان يدخل الجنة بعرجته .

فوازير الأطفال

الفزورة الثانية عشرة :

ارض الهـدى والنـور ∴ وبيـت ربنـا المعمـور

مـن زارهـا بيقـول ∴ ليتني بهـا على طـول



برامج التلفزيون

٣٠ر٢ الافتتاح بالقران الكريم
في ظلال القران

يحين اذان العصر في الرياض
المصحف المعلم

اذان العصر لمكة والتوقف
مغامرات الفضاء
علاء الدين للاطفال

طبيب اليوم
فوازير الاطفال
رسوم متحركة

انتقال البث الى الرياض
احاديث دينية
اذان المغرب للرياض

ابطال الاسلام
اذان المغرب لمكة والتوقف
على مائدة الافطار

ربوع بلادي
مسابقة رمضان
مسلسل عم حمزه

اذان العشاء في الرياض
مسابقة الاطفال
اذان العشاء لمكة والتوقف

٣٠ر٩ الاخبار الانجليزية
مسلسل الناس والبحر
اغنية مختارة

٣٠ر١٠ نشرة الاخبار العربية
المسلسلة اليومية
ابتسامة
برنامج مع الذكريات
مسلسل ديني
حديث الشعراوي
الختام بالقران الكريم

ابتهال

اللهم لك الحمد كله ، ولك الملك كله ، ولك الخلق كله ، واليك يرجع الامر كله ، واعوذ بك من الشر كله .

من هدى النبوة

عن ابي هريرة .. رضي الله عنه .. عن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم . قال : « اعطيت امتي في شهر رمضان خمس خصال لم تعطها امة قبلهم ـ خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك ، وتستغفر لهم الملائكة حتى يفطروا ، ويزين الله عز وجل كل يوم جنته ثم يقول يوشك عبادي الصالحون ان يلقوا عنهم المؤونة والاذى ، ويصيروا اليك وتصفد فيه مردة الجن فلا يخلصون فيه الى ماكانوا يخلصون اليه في غيره ويغفر لهم في اخر ليلة ، قيل يارسول الله ، اهي ليلة القدر ، قال : لا ، ولكن العامل انما يوفى اجره اذا قضى عمله » .

مقتطفات

« كل على قدره »

دخل احد الاعراب على الخليفة هارون الرشيد فساله الرشيد عن حاجته فقال الاعرابي : مائة الف درهم ، فقال له الرشيد اسرفت يا اخ العرب واحطط منها اي انقصنا ، فقال الاعرابي حططت الفا ، فقال الرشيد ما اعجب ما سالت وما حططت ، قال الاعرابي لا يعجب امير المؤمنين سالته على قدره ، وحططت على قدري .

« الاخلاء ثلاثة »

قال احد الحكماء للمرء ثلاثة اخلاء ، خليل يقول له انا معك حيا وميتا وهو عمله ، وخليل يقول له انا معك حتى تموت وهو ماله ، وخليل يقول له انا معك حتى باب قبرك وهو ولده .

« من وصايا الحكماء »

قال احد الحكماء :

يابني : لا تحجب نور علمك بظلمة المعصية فتثقل على جوارحك طاعته وتكون ممن اتخذ إلهه هواه واضله الله على علم .

« الادب »

الادب هو الوقوف مع مراد الله سبحانه وتعالى ، وله ظاهر وباطن . : ظاهر الادب امتثال الجوارح لاوامر الله ونواهيه ، وباطنه سكون القلب تحت مجاري اقداره ، فان من عليك بذلك فقد اسبغ عليك نعمه ظاهرة ، باطنة .

« صدق الاخوة »

ان من صدق الاخوة في الله ان تحب لاخيك ماتحب لنفسك ، وان تحسن اليه اذا ما أساء اليك ، وان تؤثره على نفسك ولو كانت بك خصاصة .

همســة

سبحان الله الخالق حتى في هذا الشهر الفضيل والحديث عن المادة لايقف فنلاحظ بعض الناس هداهم الله وانار لهم الطريق بعد ان ينتهوا من صلواتهم يتحدثون عما وصلت اليه الارض الفلانية من مبلغ والفيلا الاخرى وهكذا من السواليف التي تهدف الى الربح المادي .

فصحيح كما قيل بان المادة شر لابد منه فهو اذا اصاب الانسان وابتلي بحبه فانه يكون اسيرا لهذه المادة ودائم التفكير فيها لذلك تلاحظه يتحدث عنها باستمرار ويعمل مافي وسعه من اجل كنزها ، فانها فرصة في هذا الشهر المبارك ان ينسلخ الانسان عن التفكير الدائم في دنياه ويخصص جزءا من وقته في العبادات والمادة لن تطير بل هي باقية وتنتظر من يريدها بفارغ الصبر ..

تركي العيار

نفحـــات

شعر / محمد عبدالعزيز الحلواني

كتاب جاءنا للحق يدعو !!
وينذرنا مفاجأة العذاب !!
أما ترك الرسول لنا وصايا !!
وتقود المسلمين الى الصواب
وطال العهد فاخترنا سواها !!
ويالجيانا يوم الحساب !!
بني العلم الرعاة الا افيقوا ؟!
فان الشاه في وسط الذئاب ؟!

عدسة رمضان

التمر « الحويل » .. اقبل عليه الكثير من الناس الذين منعهم ارتفاع اسعار الرطب من شرائه . والسوق الذي في شارع عسير والمخصص لبيع هذا التمر يزخر بالمشترين من مختلف الأجناس .. ولايتم بيع أي تنكة من التمر « الحويل » الا بعد فحصها جيدا وفتحها من النصف للتاكد من عدم اختلاف نوعية التمر في جميع اجزاء التنكة .

٢٥ مليوناً تصرفها جمعية البر بالجنوب لصيانة المساجد في رمضان

ابها ـ سعيد الأسمري :

تقوم جمعية البر بالجنوب بمسح شامل للمنطقة لتحديد المساجد التي تحتاج الى ترميم وصيانة والاماكن التي تحتاج الى بناء مساجد وذلك تنفيذا للخطة التي تنفذها الجمعية في بناء المساجد باعتبارها مركز الوحدة ومرجع المسلمين في كل صلاة ومقر القيادة الروحية ومدرسة للتربية والتعليم وعلى هذا الأساس القوي نفذت جمعية البر بالجنوب منذ انشائها حتى الان بناء وترميم وصيانة ٥٨ مسجدا في مختلف انحاء المنطقة بتكاليف قدرها ٢٥ مليون و ٧٢ الف و ١٥٧ ريال بالاضافة الى فرشها وتزويدها بالمصاحف تادية لرسالتها الخيرية التي انشئت من اجلها .

لقاء مع صائم

لقاء اليوم مع شيخ من الرعيل الأول والذين كانت لهم تجربة طويلة في الحياة .. وعاصروها ايام التعب والكد والسعي الحثيث وراء لقمة العيش ولو كلفهم ذلك الكثير .. انه شيخ في بداية الثمانينات واثر الا يذكر اسمه او تنشر صورته لشيء يحتفظ به لنفسه .

لكن ماذا يحدثنا الشيخ عن ذكرياته عن رمضان ويجدر ان نستقي من هذا الشيخ معا الفرق بين الماضي والحاضر في رمضان لانه عاصر كلا الزمنين .

وشيخنا يعمل مؤذنا لاحد المساجد في الرياض .

● ماهو رايك في الصيام في الماضي والصيام الان وماهو الفرق بينهما ؟

الحقيقة ان شهر رمضان المبارك له منزلة خاصة في نفوس المسلمين عامة .. لانه شهر الفرقان الذي انزل فيه القرآن .. وليس هناك فرق بين رمضان في الماضي ورمضان هذه الأيام انما الفرق بان في الماضي تجد اهل القرية كلهم متواجدين في المسجد لانهم قلة ومعروفون .. والسبب الثاني كان كل واحد منهم يأتي بطعامه الى المسجد حتى يشاركه الاخرون واعتقد بأن هذه العادة كانت معروفة لدى سكان القرى وايضاً كانت موجودة في الرياض الى وقت قريب .. ولازال بعض سكان القرى يعملونها الى الان .. وايضا هنالك فرق في المأكولات في السابق كانت «المأكولات» هي شورية وتمر وقهوة وكبسة رز كانت توضع في المسجد اما في الوقت الحاضر فان الاكل تنوع وكثرت انواعه وهذا فضل من الله سبحانه وتعالى .. لقوله «لئن شكرتم لأزيدنكم» . والحمدلله على هذه النعمة الكبرى .

● ماهو في شباب اليوم وشباب الماضي والفرق بينهما في عادتهم في رمضان ؟

الحقيقة ان شباب الماضي والذي من جيله كنا نحافظ على اداء الصلاة في أوقاتها .. وايضا نقرأ القران ونستمع الى الأحاديث التي كان مشائخ الماضي يلقونها .. اما اليوم فانني ارى ان المساجد لاتمتليء الا في شهر رمضان المبارك في جميع الأوقات اما بقية الأشهر فان المسجد لايمتليء بهذا الشكل .. واحب ان اقول الى شباب اليوم بان يتقوا الله في جميع اشهر السنة لان الله سبحانه وتعالى لم يخصص شهرا معينا لعبادته وانما جعل العبادة متصلة طول العمر حتى الوفاة والصلة التي تربط بين الله والعباد هي الصلاة والله المستعان بأن يغفر لنا ويرحمنا ويتوب علينا انه هو التواب الرحيم .

● ماهي امنيتك بهذه الحياة وهل تحققت لك ؟

امنيتي بهذه الحيـــاة هــي ان يـرزقـني اللـه الستر والعفو وان يختم لي في اخر العمر بالاعمال الصالحة .. و الذرية الصالحة .. وان يتوب علي ويرحمني وليس عندي امنية اغلى من ان القى الله وهو راض علي وجاعلني من الصالحين .. والله رحيم غفور .

● هل هناك موقف طريف حصل لك في حياتك في رمضان او في غير رمضان ؟

اذكر انني عندما كنت في قريتنا الصغيرة ايام زمان وكنت وقتها اتلقى العلم على ايدي المشائخ الكرام «انني عندما عدت بعد صلاة العشاء وتناولت طعام العشاء ذهبت الى فراشي المعد لي ونمت وبعد وقت طويل .. قمت لاخذت اقلد صوت المؤذن وعندما سمعني والدي جاءني وقال .. لماذا تؤذن ـ والناس لم يصبحوا بعد .. وكنت وقتها نائما وايقظني والدي ووالدتي واخذا يبسملا علي ويقرآن المعوذات .

مذكرات صائم

المقاريء والسهرات :

كان اهل البلد على وتيرة واحدة في الافطار والسهرة والنوم والاستيقاظ على السحور .

السهرات : عقب صلاة التراويح يرجع بعض الناس الى بيوتهم واولادهم وضيوفهم الذين يتوقع مجيئهم ويذهب البعض الاخر الى السهرات حتى يضرب المدفع عند منتصف الليل . اي ساعة النصف بن الغروب والفجر لا الشروق . وحينئذ يظن الساهرون انهم تاخروا وينصرفون مسرعين .

المقاريء : وسهرات رمضان غالبا ما تكون في المقاريء . والمقرا يكون في كل حي في مكان او اكثر من بيوت الوجهاء والأغنياء . يخصص احدهم جناحا من بيته لمن يريد ان يقرا القران . والحاضرون كلهم يبدأون بالقراءة حيث يدخل احدهم الى ذلك الجناح فيقرا حزبا او جزءا من القران ثم ياتي الى قاعة الجلوس يسمر .مع السامرين ويتحدث مع المتحدثين . وتقدم لهم القهوة والشاي ولابد من شيء من الحلوى او المرطبات .

وهكذا يفعل كل الحاضرين لابد من قراءة شيء من القران حينما يحضر او بعد ذلك حيث يترك المجلس ليقرا شيئا من القران في الجناح المخصص للقراءة ، ولا تنقطع القراءة في ذلك الجناح حتى يضرب المدفع اذنا بالانصراف . هذا ما كان اما اليوم فقد قلت المقاريء بل كادت ان تصبح في عالم الذكريات لما يتكلفه صاحبها من النفقات والارتباطات ولعدم الاهتمام وقلة المبالاة .

سهرات العلماء : هم اصحاب الجبب . واللحى . والعمائم البيضاء وجلهم من العائلات الكريمة ومن العلماء والصالحين ومن الائمة والخطباء والشعراء والادباء . وكانوا متحابين متجاوبين ومجالسهم مجالس علم وادب وشعر وتاريخ الى جانب الظرف والفكاهة وحل الاحاجي والالغاز وطرح النكات .

هؤلاء العلماء لايسعهم بيت واحد على مدى الليالي فاتفقوا ان يسهروا في كل ليلة في بيت من بيوتهم على الدور ، وان يحضر لهم صاحب البيت ما سهل عليه من انواع الحلوى او الفاكهة دون كلفة وبحسب الامكان . ثم لاحظوا ان تقديم الحلوى كل ليلة كثير . فاتفقوا ان يسهروا في كل بيت ليلتين متعاقبتين ، الأولى يكتفون فيها بالشراب والقهوة ، والثانية يقدم لهم فيها نوع من الحلوى حسبما كان ، وعلى ذلك اتفقوا واستمروا وطالت بهم تلك العادة الحسنة لاسيما في ليالي رمضان الى ان ادركهم الهرم والموت والزوال . رحم الله اولئك الرجال العلماء الصالحين ، واذا كنا من قبل ننتقد بعضهم في شيء مما ياتي به او يدعه من التصرفات ، فقد اصبحنا نترحم عليهم جميعا واحدا واحدا دون استثناء فهم على ماكانوا عليه خير بكثير مما رايناه بعدهم وعرفناه من ادعياء العلم والصلاح وما هم بعلماء ولا بصلحاء .

كانوا يجهرون بقول الحق ويجتمعون على نصر الدين ويؤلفون الوفود لامر بمعروف أو نهي عن منكر علم ، وكانوا يكتبون العرائض والمضابط احتجاجا على امر مخالف للشرع ، وكانوا او اكثرهم يجمعون على انتخاب الاصلح والافضل ولو كان بين بعضهم حسد او شحناء ، اليس هو الافضل والاعلم والاصلح ؟

ان اكثر ابناء واحفاد هؤلاء تركوا سبيل الأجداد والاباء وانجرفوا مع التيار وسبقوا فيه الاغيار واصبحنا نقول : كم من وردة تبهج العيون وتعطر الاجواء خلفت شوكة تخدش الأيدي وتخرق الثياب ولا حول ولا قوة الا بالله .

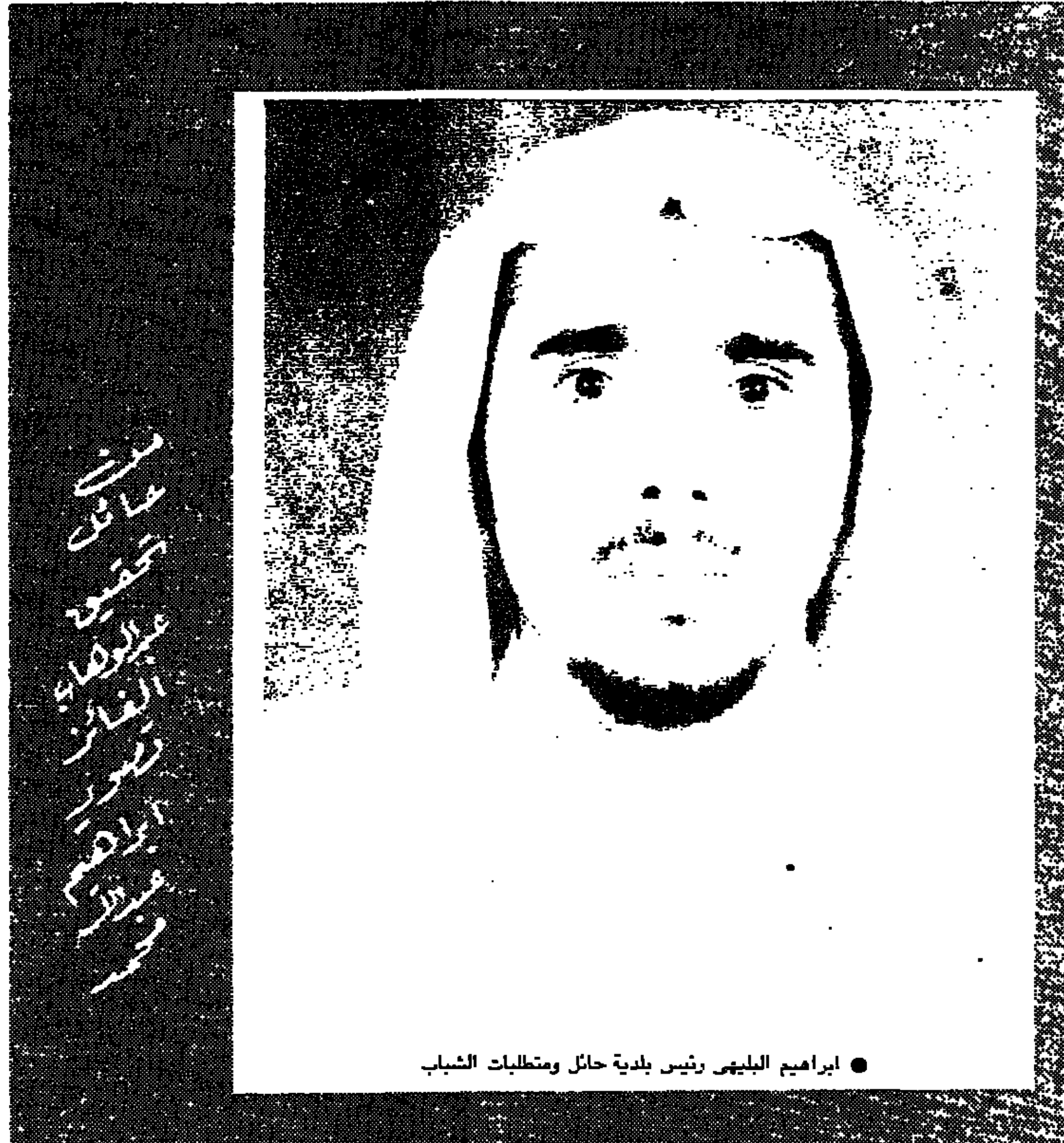
محمد صلاح الدين الازهري

هكذا من الأصل

ظاهرة اسمها: النزهة على الأرصفة!

مرح الشباب أمام سمع وبصر الجميع أفضل من مرحهم في أمكنة لايراها أحد

من حائل
تحقيق عبدالوهاب الفايز
تصوير ابراهيم محمد



● ابراهيم البليهي رئيس بلدية حائل ومتطلبات الشباب

انشاء ثلاث استراحات في الغابة وعلى ضفاف البحيرة الصناعية



● الشاي والشيشة والكيرم وجلسة شبابية في الهواء الطلق

تجمعات الشباب لاتشكل أي إزعاج، طالما كانت بعيدة عن الشوارع والمناطق السكنية

ظاهرة منتشرة الان فى حائل ، تستحق التوقف والتامل فيها كثيرا ومن ثم البحث عن حلول ناجعة وفورية لها ، هذه الظاهرة تتعلق بنفور الشباب جماعات ووحدانا وافتراشهم ارصفة الشوارع والجزر مع آفول شمس كل يوم ولكي نعطى فكرة متكاملة عن هذه الظاهرة توجهنا الى عدد من الذين تعنيهم هذه الظاهرة ويؤثرون عليها بطريقة مباشرة او غير مباشرة لاستقراء ارائهم .

ولنمضى اولا مع الشباب فى ارائهم وماسوف يقولونه عن هذا الوضع فكانت جولتنا الميدانية .. وكانت اجوبتهم يقولون :

التلفزيون هو السبب

(ان التلفزيون من الاسباب الرئيسية التى تجعلنا نجلس على الارصفة وذلك يعود لعدم توفر (افياش) كهرباء فى الحدائق .. فكل (مجموعة) تأتى بتلفزيونها الخاص وتمده بالتيار الكهربى من (بطارية السيارة) .. وهذا يتطلب ان تكون السيارة قريبة من المجلس فهذا الوضع لايليق الا على الارصفة) .

ونحن نتمنى من البلدية ان تتخطى هذه المشكلة خاصة وان الحدائق على مستوى عال من الاتقان والتنسيق .

والحدائق ايضاً

وهناك شيء ايضاً وهو .. ان الجلوس فى الحدائق يتطلب منا الهدوء ومراعاة شعور الاخرين وعدم ازعاجهم .. وكذلك المحافظة على ما اوجدته البلدية فى هذه الحدائق .. فكل يريد ان يمزح ويضحك ويتسلى بما هو محبب اليه .. وذلك ربما يكون غير محبب للاخرين .

وكذلك الحدائق لايوجد بها ميادين فسيحة لكى نلعب الكرة وهذا مما يجعلنا نفر الى الميادين المضاءة فى الشوارع

عادة قديمة

ونقف هنا لنسألهم .. لماذا يكون اللعب هنا فقط دون ملاعب الاندية او المركز الرياضي ؟

أما الأندية فالمسئولون فيها (والجواب هنا للشباب) لايمكن ان تجد اى تجاوب من قبلهم او اى تشجيع واهتمام . يكون دافعاً لنا لكى نلعب هناك .

أما المركز الرياضي فيقال انه خاص بالاندية .

ومن اجاباتهم ايضاً .. ان جلوسنا على الارصفة عادة توارثناها منذ بضع سنين فقديماً لم تكن هناك حدائق يمكن الجلوس فيها فمشت هذه العادة .

وبعد اجابة اخواننا الشباب وماتبلور عنها .. يسرنا ان يكون اللقاء مع المسؤولين .. ولنبدأ مع اجابة الشيخ ابراهيم البليهى رئيس بلدية حائل حيث قال :

ظاهرة غير سـيئة

هم فى الأغلب لايتجمعون على الارصفة وانما فى الميادين وفى مواقف السيارات اثناء خلوها فى الليل .. وهى ظاهرة غير سيئة فيما اعتقد .. فهم يجدون راحة وتسلية فى هذا التجمع .. وهم فى الوقت ذاته لايسببون لاحد اية مضايقة .. خاصة وان اماكن تجمعهم لم تكن بقرب المنازل وانما فى الميادين والساحات المجاورة للحدائق او فى مواقف السيارات المحيطة بجبل اعيرف او شرق مبنى البلدية او غربها او فى الاماكن ايضا قرب فندق الجبلين .

وهم فى كل الحالات يتسببون فى اتلاف بعض الاشجار اثناء ممارسة اللعب بكرة القدم .. لكن البلدية تتحمل هذا الضرر البسيط بصدر رحب فى الميادين ولكنها ترفضه بشدة فى وسط الحدائق لان ممارسة الرياضة البدنية فى الحدائق تزعج روادها وتتلف الاشجار وتحطم مصابيح الاضاءة .

والجدير ذكره ان الشباب سوف يجدون منتديات كافية لقضاء اوقات الفراغ مستقبلا فقد شرعت البلدية فى انشاء ثلاث منها .

البحيرة الصناعيـة

كما ان الاستراحات التى ستقام فى الغابة وعلى ضفاف البحيرة الصناعية سوف تكون أمكنة للتجمع والتسلية وقضاء اوقات الفراغ . وظاهرة التجمع فى الميادين موجودة فى كل مدن العالم .. ولذا .. فان البلدية حين تعمل على انشاء مواقف السيارات الكبيرة فانها تهدف الى ان تتحول الى ساحات الشباب ولان البلدية قد لاحظت ان هذه الساحات احب اليهم من الحدائق باعتبارها تعطيهم طلاقة آكثر فى المرح والحركة .. وهكذا ترى ان البلدية تشجع هذه الظاهرة وتعمل على توفير المواقع لها وتحاول توسيع نطاقها بانشاء العديد من المنتديات ولا اعتقد انهناك من يعترض على هذا المرح .. لان مرح الشباب امام سمع وبصر الجميع افضل من مرحهم فى امكنة لايراها احد .

فراينا اذا هو المؤازرة والتشجيع وهذا بدوره ادى الى العمل على ايجاد الساحات الكافية لهذا الغرض .

وبعد ان انتهت اجابة رئيس البلدية يسرنا ان نلتقى مع مدير شرطة منطقة حائل بالنيابة المقدم عبدالحي عبدالمجيد ملا حيث قال سعادته :

ظاهرة طبيعية

الحقيقة ان ظاهرة التجمع والموجودة حالياً على الارصفة والميادين ظاهرة طبيعية بالنسبة للشباب وخصوصاً اذا عرفنا ان هذه التجمعات تعتبر خارج الاماكن المأهولة بالسكان .

ولوجود الحدائق والتى تعتبر المتنفس الطبيعى للشباب لقضاء وقت الفراغ .

لا اقلاق للامن

اما طبيعة التجمع من الناحية الامنية نجد ان الاغلبية متواجدة برفقة زملائه فى الحديقة او على الرصيف لمشاهدة التلفزيون وغيره . ومن الطبيعى ان تزداد عدد الدوريات فى هذه الفترة وخاصة بعد صلاة التراويح حتى السحور .. وهذا ماحدث بالفعل والحمد لله .. وأيضا لم نتلق اى بلاغات بخصوص اى ازعاج من هؤلاء الشباب للمواطنين حتى الان .

ولكن هناك ظاهرة تلفت النظر اليها لعب كرة القدم بين الاحياء .. وهذه قد كثفنا الجهود للقضاء عليها .. نظرا لما تسببه من ازعاج للمواطنين .

ونأمل من اخواننا الشباب التعامل معنا فى سبيل اظهار هذه المدينة بالصورة النموذجية التى نحبذ جميعا ان تكون عليها تحت رعاية سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير المنطقة حفظه الله والذى لايألو جهدا لمتابعة هذه المواضيع .

لاتشكل اى ازعاج

الى هنا انتهى حديث مدير شرطة منطقة حائل .

ثم التقيت مع مدير مرور حائل الرائد اسعد عبدالعزيز اليوسف حيث قال .

ان ظاهرة تجمع الشباب على الارصفة والميادين هى ظاهرة صحية من الوجهة الاجتماعية .. خاصة وانها تلتزم باداب الطريق ولااعتراض لى كمسئول عن قطاع المرور عليها الا من الناحية الوقائية .

فاذا ما كانت هذه التجمعات فى منأى عن السيارات والمنعطفات الضيقة فهى لاتشكل اى ازعاج لحركة السير وهذا مانتعشمه من ابنائنا الشباب ..والحمد لله فان من الواقع يبرز تحلى شبابنا بالسلوك القويم واحترام مشاعر الاخرين .



● الكيرم والمباشر

● يبتعدون عن الحدائق لكى لا يشوهوا الاشجار

الشباب في حائل يقضون أوقات فراغهم على الأرصفة وفي مواقف السيارات الخالية

رسالة الحرف

بقلم: جهير عبدالله المساعد

إنهم يحرقون دمي!! وهوامش!

انثنت بين يدى كل الخطوب .. وزاح ثقل العوائق .. كل شيء اصنعه مجددا .. بعدما كنت امرأة على ذمة المجتمع .. الذى احب !! وانتمى !!

تفجر العمر عطاء .. تمايلت اغصان التحدى .. وتكسرت احاذا .. حملت صدرى وما فيه ثقوبا ترتق من جديد بتطلع جديد .. رفضت كل الادعاءات .. وكل مضامين السلبية .. وكل (العلب) التي احتوت على من مثلي من النساء ..

اخترقت الحاجز .. يقولون .. رجل (عصامي) .. وايضا امرأة (عصامية) ..

وضعت املي على حجرى .. والتطلع بين عيني .. واشعلت اصابعي نورا .. وتهافتي الى الحياة .. كانسان يعي .. رفضت كل ادوار المومياء .. وكل صناديق المومياء .. حتى وان كانت مذهبة .. تفتح الورد .. وازهر الياسمين .. وربيع المرأة لايتكرر كثيرا .. والعمر مرة واحدة .. حققت معجزة .. تعلمت .. كلمة (لا) .. وعلموني قبلا ان لا اقولها .. ابدا .. احببت هذا الكيان الاسرى .. واحببت انتمائى السعودى .. بين شدقى الطموح الوك هموم مجتمع يتطور كما يقولون .. وضحيته امرأة .. لاتعرف كيف تصنع الفرص ـ ولاتنتظرها ـ جاء الاشراق .. وازدهر الليل بالضياء ..

نلت الشهادة كما يقولون .. تعلمت كثيرا .. وعلمت جيلا .. دربت الحياة على عنادى .. ومقاومتى .. وطنين الطموح في دمي .. واعتادت ان تخضع .. واعتدت ان اعاني ...

زمجرت ضد الوعود التي اعطيت على حسابي .. ان اكون كمايريدون .. وانهم محبون (التماثيل) كثيرا .. يحبونها (زينة) يصخب بها المنزل الرحب بعدما كان (طينـــا) .. ويحبونها تتحرك بدعة وسكون واذا وقعت تكسرت !! ووقعت ولم اتكسر !!!

فتافيت الرفض ذابت .. ويحرى مالح عميق .. والابحار مع التيار اوضده ليس مشكلتي .. مشكلتي .. امرأة تستقل رغم الظروف .. وتصير انسانا .. رغم الظروف !! هل لم تكن غير ذلك .. بل كانت ولكن الامر يحتاج الى تعليق (لائحة) للفت النظر !!!

حين تحسروا على تقليد الوضع المتخم بالرفض .. لم يفكروا جيدا ان (الفكر) لايخص جنسا ولكن ينتشر بين الافراد .. وكل منهم عليه ان يتعلم كيف ينميه بالغذاء !!.

تضاحكت كثيرا حين اسمع ما يقال ماساة امرأة .. المأساة لاتختارنا .. بل نحن من نختار صنعت عمرى .. وايامي .. وخطوت على راس الراقضين كل خطاى الثقيلة !!! وتموت وتطورت مع المجتمع الذى يحبون ونحب !!

قولوا لي .. حين تكون الحياة اعجازا ونجاحا اليس من البديهي ان تسقط فيها التحديات وتذبل ؟!!

حين جعلنا المرأة كتابا عضويا عاملا .. واخرجنا كل (السردين) الذى احتفظنا به طويلا معلبا هل كنا نطمع بصنع حياة جديدة .. او استمرار بقايا الماضي الذى كان ينسى ـ انسان ـ اسمه المرأة !!!

استطاعت ان تحقق كل شيء هذه المرأة .. وان ترفع جبينها الى السماء نفورا من الرذائل .. التي تلوث طريق الصعود .. لكن ليس مهما ان صنعنا من المرأة شيئا مذكورا .. هل يمكن حقا ان تقدم تغيرا جذريا لحياة المجتمع ؟! وما المنتظر ؟!!...

تفجرت في اعماقي الوان الطموح .. واستطعت ان احقق منها ما اردت ان يكون نجاحا .. ولكن في النهاية .. يخلقوننى انني امرأة .. وعيبى .. ذلك !!!

ليس جنونا ان تفكر المرأة .. وان تضيف الى الحمل والولادة صنعة اخرى .. ولكن الجنون ان تظل مسحوقة الكيان .. وان اثبت العلم .. والمنطق .. صدق الانسان فيها !!

تزوجت !!

كل شيء حققته للحياة .. وحققه لي الطموح !! كل شيء اعددته بترتيب وتخطيط ونجاح يفوق الاعاقة .. والضمور .. كل شيء بلورته كما اريد .. وفرضته على من أريد .. لكن في النهاية .. تزوجت !! وحين حدث ماحدث !! لم اصنع .. ولم اخطط .. ولم اختر .. ولم انجح ايضا ..

احيانا في غياب الحقائق يتصور الانسان ان بمقدوره ان يفعل كل شيء وان ينجح في اداء كل شيء .. ما دام التخطيط يسبق التنفيذ .. كل شيء كنت احسب حسابه .. الا ان يكون زوجي (قطعة جليد.) !!!

الشهادة التي تحقق للمرأة كسبا علميا .. لاتستطيع ان تلغى كيان الانثى .. وطموح الانثى ودوران حركة الانثى بين الضلوع ! تصوروا كل شيء اعطيناه للمرأة .. الشهادة .. الوظيفة .. الحياة الاجتماعية .. الاعتراف الرسمي .. وتجاهلنا تعلما ابسط الاشياء ان نعلمها كيف تختار وان تختار من تريد زوجا هذا اعتبرناه ضد الانجازات السابقة !! لماذا نعلم المرأة ؟! ولماذا لايكون التعليم خاصا لجنس دون اخر !! ما هو الطموح الذى ننشده في حياة مجتمع متعلم .. بالشهادة فقط ؟!!!

اذا لم يكن التعليم تغيرا جذريا لحركة الحياة في الاسرة وقلب المجتمع .. هل يمكن الاحتفاظ به فقط (بروزا) لشهادة على الجدار ؟!!

نحن نعطى كل شيء بسخاء للمرأة .. نحن في زمن التشدق بفضل المرأة ويكيان المرأة .. نحن لانرفض المرأة .. ولكن نرفض ان تكون امرأة ذات رغبة في الاستقلال !!!

اذا اختارت ان تتعلم فليس لها الحق ان تختار من تتزوج ! واذا اختارت ان تتوظف ليس لها الحق ان تختار كيف تفكر ! فقضية الفكر تخيف الرجل من مواجهة امرأة مفكرة ... لانها قد تسحق امله في ان تكون ظله !!

القضية عندنا ليست امرأة اورجلا .. وانما (حقوق) لن تسلب !!!

اذا حققت المرأة انتصارا في كل شيء .. فهي لن تستطيع الانتصار على انوثتها !!

والانثى شيء اخر يسكن قلب المرأة .. ولايتعارض مع طموحها .. هل تفهمون !! قد اشبعنا بكل شيء ضرورى من الشهادة الى الزواج ... والاشباعات الاخرى تعد (كمالية) هل تصدقون !!

كثير يتساءل ولماذا تريد هذه المرأة اكثر .. قد يصعقون اذا عرفوا انها تريد اقل .. ولكن بشرط ان تظل انثى .. تختار الرجل الذى تريد !!

عايشت هذه المرأة كل صفقات النجاح وامتصت كل نشوة انتصار تجددت في عمرها .. ومع ذلك تقول انهم يحرقون دمي؟ فهل لازال هذا لغزا !!!

حقيقة (لا) .. ولكن تجاوبا مع الظروف وكما تريدون تقول .. (نعم) !!!!

التعليم وحديث على الهامش !!

غيمة الفرح تظلل فناء البيت السعودى .. وامطرت مع ظهور نتائج الامتحانات على مختلف المستويات .. وبظهور نتيجة الثانوية العامة يطرح موضوع التعليم كحجر بناء مستقبل المواطن الصالح .. فهل حقا نحن علمناهم كيف يتعلمون ؟! وعلمناهم الاستفادة مماتعلموا ؟ والخلاصة هل فعلا نحن نجحنا في التعليم ؟!

لن نناقش نسبة النجاح .. ولن نتطرق الى موضوع نظام التعليم .. ولايدخل ضمن الموضوع عدد المدارس التي افتتحت للبنين وللبنات .. فقد انتهى عهد مناقشة ضرورة المدرسة للانسان السعودى لان هذه الضرورة توفرت ولم يعد يختلف عليها اثنان .. والمدرسة قامت بتخريج دفعات للدخول الى الجامعة لنيل الشهادة الجامعية فلو قارنا نسبة خريجى المدارس بقسميها العلمي والادبى ونسبة الملتحقين بالجامعة بعد التخرج من المدرسة سوف تذهلنا النتيجة الى حدما !!

الاقبال على التعليم الجامعي تزايد في فترة ثم اضمحل بعدها .. في فترة التطلع الى ماهو جديد .. وعشق الشهادة التي ظللنا لفترة طويلة نتصور انها هي قيمة الانسان وهي التي تصنع وجوده .. في فترة قفزة المجتمع السعودى وانضمامه لركب التطور .. ذاب الوله مع الطموح وانتج حرص البيت السعودى على تعليم ابنائه ليكونوا جميعا من زمرة حملة الشهادات .. الانسان السعودى اليوم وفي وقته الحاضر تغير كثيرا .. ما عاد ذلك الرجل المتهافت الى بريق يجعل منه (واجهة) امام الناس .. وما عادت المرأة تبحث عما يشغل فراغها بطلب الشهادة وحدها لتجعلها (ذات قيمة) وسط الناس .. ما عاد في الاذهان ذلك التفكير الذى كان يعتقد ان الشهادة هي كل شيء .. ونحن سواء ندرى اولا ندرى تدفع الطالب السعودى دفعا الى الانصراف عن استكمال تعليمه والحصول على الشهادة الجامعية كيف .. ؟!!

اولا : معظم الوظائف تستقبل السعوديين حملة شهادة الكفاءة او الثانوية العامة وليس فقط توفر الوظيفة بل وايضا الراتب الشهرى المغرى الذى لو قورن بمرتب الجامعي خريج الجامعة لتفوق عليه . وما لانقول هذا رفضا للوظيفة التي يشغلها الطالب السعودى على العكس قد يكون هناك بعض الطلبة لاتسمح لهم ظروفهم العائلية او مستوى المعيشة الذى توفر لهم من استكمال دراستهم العليا وبالتالي يضطرون الى الالتحاق باى وظيفة يجدونها لكسب العيش والرقى بمستوى معيشتهم . لكن المطلوب هو تعزيز موقف الموظف الجامعي بحيث يصبح الاقبال على الجامعة في مستوى الاقبال على الوظائف المريحة الاخرى بل يجب ان يتفوق عليها فالموظف الجامعي اما معلم او مدير مدرسة والبعض منهم موظف على مربوط الدرجة السابعة لايتغير عنها مهما تغيرت الظروف فبالتالي ما الذى يدفعه للحصول على الشهادة الجامعية ما دامت شهادة المتوسطة .. والشهادة الثانوية ممكن ان تحقق له حياة ناجحة الى حد ما . ورغما عن ارادة المجتمع وظروفه ووسائل التفكير فيه يلتفت الانسان الى المادة لانها اصبحت عصب الحياة واصبحت هي التقدير الفعلي للانسان .. وهي المعين الاول على استمرار حياته بلا نكد ولا مشاكل . فما الذى حظى به الجامعى بعد التخرج غير غلاء المهور .. وارتفاع تكاليف المعيشة .. وغير هذا من المشكلات الاجتماعية التي تحدثنا عنها طويلا فاذا اراد الانسان الاستقرار في حياته فهو يبحث عن اسهل الطرق لذلك والشهادة الجامعية تعد من اصعب الطرق ومردودها المادى ضعيف بالمقارنة الى الموارد المادية في المجالات الاخرى.

٢ ـ الاجازات الدراسية التي كانت تمنح للطالب او الطالبة الراغبة في استكمال دراستها العليا اصبح نظاما قديما .. مع انه كان التشجيع الوحيد على بث روح الطموح فى الانسان العامل وتحويله الى فرد مجتهد يسعى الى كسب النجاح بطرقه المشروعة .. فقد كانت رئاسة تعليم البنات تمنح الطالبة خريجة ثانوية معهد المعلمات مثلا اجازة دراسية تسمح لها باستكمال دراستها الجامعية لكن هذا النظام الغى وما عاد مطبقا كاننا نقول لاداعي لاكمال الدراسة ونكتفى بمسمى الوظيفة فاذا درست خريجة معهد المعلمات الثانوى في الجامعة وتخرجت وتوظفت بعد ذلك يكون قد استفدنا من طاقة علمية جديدة بكفاءة وشهادة تسد حاجتنا للاخريات ولكننا لانفكر هذا التفكير البعيد كل تفكيرنا محصور بالوظيفة وتوفير الموظفة .. ولايهم دفع هذه الموظفة الى تحسين مستواها بحيث يمكن الاستفادة منها اكثر . فاذا كانت الموظفة لدى رئاسة تعليم البنات تعمل قبل الالتحاق بالجامعة لاكمال دراستها العليا كمدرسة او كمديرة مدرسة او مساعدة مديرة فانها بعد التحاقها بالجامعة وتخرجها منها لاتحسب لها سنوات الدراسة .. ولا تتغير درجتها ولا كانها حظيت بشيء جديد .. بل تظل على ماهي عليه وكان الشهادة التي حصلت عليها ليس لها قيمة تذكر . فلماذا ؟! ولماذا لايكون التشجيع متواصلا لاننا في وقت نحتاج فيه الى كل كفاءة سعودية لتحتل مكانها الشاغر في بلدها ما دام الوقت قد حان وقبل فواته . هل نظل دوما نمد ايدينا الى الاخرين نستقدم ونستعير منهم كل شيء !! اننا في حالة استقدام المعلمة من الخارج تحسب لها مدة خدمتها وخبرتها وشهادتها .. فلماذا السعودية في داخل البلد اذا حظيت بالشهادة تظل على ما هي عليه واذا انقطعت عن العمل بعد ممارسته ست سنوات او سبع لمواصلة التعليم والتحصيل الجامعي تتعين بعد التخرج كموظفة جديدة وكل ما فعلته وعملته في السابق لايحسب لها ولايذكر وكانه لم يكن . اذن على اى اساس يكون التشجيع ساريا مفعوله ؟ ولماذا نتحدث كثيرا عن اهمية التعليم ولانطبق القول فعلا !!

٣ ـ عقوبة المتفوق في دراسته الجامعية نظام متبع .. فكان التفوق فشلا لابد ان يعاقب عليه مرتكبه . وذلك لان المتعارف عليه ان بعض المتفوقين خريجى الجامعات يتم تعيينهم اما معيدا في الجامعة او (معيدة) في الكلية وهؤلاء لاحق لهم في شيء طالما انهم ضمن ملاك التعليم العالي .. فلا يحق للمعيد الحصول على مرتبه او درجة او زيادة مادية الا اذا حظى بدرجة علمية كالماجستير او الدكتوراه مثلا والزيادة التي يحصل عليها لاتستحق ان تذكر ..

الا اذا حظى بدرجة علمية كالماجستير او الدكتوراه مثلا والزيادة التي يحصل عليها لاتستحق ان تذكر .. وحين عم الرخاء الملكي بتكرم شمل جميع موظفى الدولة .. ظل معيد الجامعة على ملاك خاص لم يشمله هذا التكريم.. اذن على ماذا يحرص الطالب في تحصيله الجامعي ؟! وهل التفوق بعد هذا ممكن ان يكون هدفا للطالب المجد ؟!

ليس عيبا ان نفكر بمنطق مجتمع يهتم (بالمادة) لاننا اذا حاربنا هذا الموقف لن نستطيع الانتصار عليه .. لان كل مشاكلنا التي تفاقت اصلهـــا هذا السبب ؟!! لماذا تتذمر من غلاء المهور ولماذا نراقب ارتفاع مستوى المعيشة ولماذا نفكر باعمال اضافية !! اليس كل الموضوع متوقفا على المادة .. وعلى النظرة الى الحياة من خلال نافذة الورقة المالية !! فاما ان يكون الاتفاق جماعيا على مقاومة سحر المادة .. واما مراعاة الذين لايملكون .. ولكنهم يجب ان يتعايشوا مع الزمن الذى يمر بنا ولاندرى : لان تحسين مستوى المعيشة ضرورة يحتاجها كل انسان يفكر في غده ....

وتحسين مستوى المعيشة ضرورة يحتاجها كل انسان يفكر في غده ومستقبله ...

هذا شيء جزئي وبسيط عن التعليم واشياء اخرى تحتاج الى كشف ستار فمن يتقدم ... وعلى هذا يظل سؤال معلقا لماذا نحرص على ارتفاع نسبة النجاح في الثانوية العامة مادام التحصيل الجامعي في قفص الاتهام ؟!! ..

فكروا جيدا واجيبوا عن سؤال هل نجحنا في التعليم .. وهل علمناهم ان التعليم ليس مجرد تلقين وحفظ اجابه الامتحان .. وليس ورقة شهادة تعلق في برواز في اوسع صالات المنزل .. بل هو خلق النفس من الداخل لترتقى عن تفاهات الحياة ولتطلع الى ما هو اسمى من المثاليات انه غزو ثقافي للفكر بين طيات كتاب يغذى العقل والروح .. لازلنا بصدد الاجابة على اسئلة الامتحان فقط والنجاح ... نجاح على الورقة !!

حسنا اني انتظر .. واجيبوا انتم على السؤال ؟؟؟!!

هل نجحنا حقا في التعليم ؟!

المرأة .. وتجارة الذهب !!!

لاتستطيع ان تغمض عينيك عنوة حين تتسع دهشة وذهولا لما يجرى فى المكان الذى يقال عنه (سوق الذهب) ... واذا حكمت عليك الظروف ذات مرة وانتقلت بك الى ذلك المكان المنعم بالذهب والنساء تصعق حتما لاكتشاف موقف المرأة المذهبة تجاه الحياة !!!

لقد علمتنا الحياة ان الجوع ليس عيبا .. وان الفقر ليس عيبا .. وان العمل الشريف ليس عيبا .. ولانجد فيه نقصا وجنونا ان تعتب على امرأة تعمل فى تجارة الذهب .. لكن المؤسف له ان اهتمام المرأة السعودية بهذه التجارة يفوق اهتمامها بأنوثتها ومبادئها وقيمة الحياة لها كامرأة يحتم عليها الواقع ان تنظر الى ذاتها بعين الاعتبار .. اننى لااخص تجارة الذهب للرجال فقط .. ولكن مجرد دخول المرأة مجال هذا العمل يتبادر الى الاذهان عدة اسئلة هل هى تمارس هواية ؟!! أوهل هى على دراية بسوق الذهب .. فى ارتفاعه وانخفاضه وفى ذبذبته واستقراره ؟! وهل هو مايفيض عن حاجتها .. أوهى تقوم بدور السمسار الذى يربح فى مقابل صفقة ناجحة ؟؟ لاأدرى بالضبط على اى اساس يتم للمرأة السعودية ممارسة هذه المهنة علنا فى سوق الذهب .. بحيث اذا دخلت الى ذلك السوق تفاجأ باحداهن تستوقفك بكل جرأة وتمد لك يمناها وباليد الاخرى تشد على كتفك (تشترين يابنيه) أوالعكس (تبيعين يابنيه) !!! وليت الوضع خاصا بالنساء بل وايضا تمتد يدها لتمس كتف الرجل .. (تشترى ياوليدى .. أوالعبارة الاخرى تبيع ....) ومهما كانت الاجابة لايمنعها الموقف من الالحاح ... حتى تعقد الصفقة .

هل هذا هو التطور المنشود الذى يجب ان تسعى اليه المرأة السعودية فى زمن التحضر ؟! .. اننا لاننادى بحرمان المرأة من ممارسة عمل يعينها على كسب العيش اواشباع بطون أولادها الذين كثيرا منيعتمدون فى حياتهم على عمل والدتهم .. لكن السؤال المطروح هل هؤلاء النسوة ليس لهن رجال ؟!! بحيث يصبح الزوج اوولى الامر متزماومكتفيا برعايتهن . وهل هن فى امس الحاجة الى ممارسة مثل هذا العمل وهل لايوجد عمل الا تجارة الذهب ؟! اذا كان هؤلاء النسوة يبحثن عن مجال لكسب العيش .. فما هو دور الضمان الاجتماعى اذن .. واذا كان الضمان يصرف مرتبا لمثل هؤلاء النسوة ولابنائهن فما الذى يدفعهن الى هذه الممارسة اليومية مالم يكن المرتب المصروف لايكفى غلاء المعيشة .. وفى هذه الحال حتى نحد من هذه المظاهر يجب ايضا كما تضاعف وتزيد رواتب الموظفين لابد من زيادة فى رواتب التابعين للضمان الاجتماعى لانهن احق واولى بذلك لعلكم تستغربون لماذا نرفض ممارسة المرأة لبيع الذهب فى سوق الذهب مادام الكسب مشروعا ؟!! ان القضية ليست قضية كسب أوخسارة . بل القضية هى انها ـ امرأة ـ والسوق لايخص النساء فقط ... وكل اللواتى يمارسن هذا العمل اما كبيرات فى السن وهؤلاء اولى برعاية الدولة والافراد بهن .. وانهن قادرات على العيش الطيب لان لديهن ازواجا وابناء فلماذا اذن تشويه صورة البلد ومكانة المرأة لمجرد ان تمارس الصراخ فى سوق وعلى مدى عرضه ... من يشترى .. من يشترى ؟!! وهل نجد نحن تمتعا ولذة فى تجمعات هؤلاء النسوة على الارض وتبادل الاحاديث التى طالما دمرت بيوت والتى طالما كشفت اسرار بيوت .. والتى مهما كانت (قيمه) فليس مجالها السوق على الطريق امام الغادى والواقف .. بحيث يصعب عليك شق الطريق الى داخل السوق ...

وجدنا نساء يبسطن على الارض مبيعات خفيفة من (الكراث) حتى (الشيال السوداء) .. وتكاثر عددهن وكان العزاء انهن يبحثن عن وسيلة للعيش وليس الذنب ذنبهن ان يكن فقراء .. وان يعتدن حياة الفقر .. لكن كان المؤلم هو اننا لانملك وسيلة تمكننا من ان نمسح عن جباههن التعب .. وعن عيونهن الارهاق .. وعن صبرهن المعاناة .. كان المؤلم ان يتمتع نصف النساء بطيب الحياة .. وان يشغل البقية الباقية بعناء الحياة .. وقد تكون هذه حكمة الله فى خلقه .. ولكن أيضا حين اعطى عباده سعة العيش فليس ذلك وحدهم .. بل ومنه فرض اساس للمحتاج .. فكيف يمكننا القضاء على مثل هذه الصور فى بلد الرفاهية التى ادت الى زيادة رواتب الموظفين لانهم موظفون .. ان ماوصلنا اليه اليوم من حضارة ونظافة ورقى لاتقارن بما كنا فيه منذ زمن قريب يدفعنا الى المزيد من التقدم الى الامام رفضا لكل الصور التى تحرضنا للعودة الى الخلف ومادمنا نملك لماذا اذن تتفشى هذه الصورة التى تجعلك محتارا فيما تستطيع ان تفعله من اجل هؤلاء ؟! بودى لويتم كشف الحقيقة عن لسانهن انفسهن لماذا يمارسن هذا النوع من الحياة ولماذا يفضلن هذه التجارب ؟! وددت ذلك .. وحقيقة لااخفى عليك شيئا عزيزى القارىء .. حاولت ان افعل ذلك مع احداهن وطرحت عليها السؤال اكثر من مرة وفى كل مرة كانت تجيب (ليش ماتشترين هذا الخاتم) .. ولا ازين هذا العقد ماتشوفين ثقله تراه من كثر الذهب فيه .. وهكذا فى كل مرة تجعل اجابتها على السؤال مخالفة تماما لموضوع السؤال .. حتى رسبت هى فى الامتحان وفشلت انا فى ادائه .. وفى النهاية اضطررت ان أجيب عليها انى ـ مفلسة ـ تماما هل تسلفيننى مالا .. وأشترى منك ؟! نظرت الى امتعاضا وشذرا وتركتنى ومضت الى سبيلها .. كاننى (معتوهة) تقف فى قلعة كنز !!

لقد تحدثت الصحف المحلية فى وقت قريب عن اعتماد خطة القوى العاملة ومجالات عمل المرأة .. وفى الحقيقة ان المرأة ذات الشهادة الجامعية أى الخريجة التى تحمل شهادة جامعية أوغيرها مجال عملها مضمون مهما تنوع أوتعدد فالمرأة اليوم عاملة فى البنوك !!! اذن ليس النساء فقط المتعلمات .. بل .. الأولى بالاهتمام هؤلاء اللواتى كبرن وعلنين وادين واجب التربية واستلمن شهادة الأمومة هؤلاء حتى وان كان منا من يصنفهن جاهلات .. اوأميات .. الا انهن فى النهاية هن من قائمة النساء ولهن حقوق ويجب اداؤها .. ومثل هذه الدراسات لايجب ان تخص فقط مجال العمل للمرأة المتعلمة .. بل يجب ان تبدأ دراستها بمجال عمل للمرأة الجاهلة التى حرمتها ظروف الحياة من التعليم واجبرتها على كسب العيش من مختلف الطرق من اجل ان تعيش فى سلام مع ابنائها صغارا كانوا أوكبارا .. فهل نساء الذهب يتم دراسة وضعهن مع دراسة أوضاع مجالات العمل للمرأة السعودية .. هذا مانتوقعه .. ونرجوه ايضا .. فاذا كانت المسلسلات التلفزيونية ضربت مثلا لربات البيوت كيف ان المرأة تمارس (الخياطة) اذا احتاج الأمر واجبرتها ظروف صعبة .. فان المرأة السعودية حققت قفزة فهى لم تمارس الخياطة بل اول مافعلت (تجارة الذهب) !!!

وهذا يدفعنا الى الاعتراف عند تدوين احصائية عن اعمال المرأة السعودية فقبل ان تلتحق المرأة السعودية بمهنة التدريس .. أوالالتحاق بالجامعة كاستاذة فيها .. أوالالتحاق بمهنة الطب .. التحقت فى البداية بسوق الذهب ومارست تجارة الذهب اولا !

ليس الاعتراض على العمل نفسه .. بل على كيفية ممارسته وحقيقة الظروف التى دفعت الى ذلك . والمكان الذى يتم العمل فيه .. واذا كان لابد من نشاط يذكر للمرأة فى هذا المجال فحبذا وهذا ليس مجرد راى الفصل بل ضرورة حبذا افتتاح سوق خاص بالنساء تمارس فيه المرأة التجارة بكافة انواعها وبطريقة أرقى من موقفها كانثى فى سوق الذهب حاليا .. ولن يحتك بهذا السوق ولن يختلط به الا النساء فعلى الاقل هذا رد اعتبار للمرأة التى يكسب من ورائها سوق الذهب .. سواء كان البائع رجلا أم امرأة !!!

اننا لاننتقص جيد من عانى وربى وعمل وكسب بعرقه بل نؤيد بشرط ان تتاح له فرصة اخرى يتعايش معها بطريقة تحترم كيانه وقيمته كانسان فى المجتمع .. والمرأة انسان .. فما الذى فعلناه من أجل هذا الانسان الذى لايحمل شهادة ولن !!! كل مانملك تقدير عظيم لنسوة يقاومن الفشل فى الحياة بمختلف الطرق ويجب علينا .. ان نصون لهن هذه الطرق من التلوث !! ياكل ام أعطت والحياة تجفو .. تبقين ابدا صانعة هذا الجيل الذى تعلم وتوظف ..... وتكبر .....!!

التاريخ الجديد .. وشركة الكهرباء !

قررت شركة الكهرباء ان تعيش عصر السرعة وان تتجاوب مع هذا العصر .. ومع المواطنين الكرام فالذى حدث ان انقطع التيار الكهربائى عن حى من احياء شمال المربع مساء الخميس ليلة الجمعة الماضية .. ومكاد الخبر يصل عبر شكوى الى شركة الكهرباء حتى جندت مندوبيها

(البقية صفحة ١٧)

شكراً للأمير سلمان وهذه أهداف الصندوق

حينما يذكر «سلمان بن عبدالعزيز» يقترن بصاحب البذل والعطاء والدعم . صاحب النفس الطيبة والاخلاق الدمثة العالية . ذلك الرجل الذي يوجد في القمة في كل مواطن الكرم والسخاء .

وسموه حفظه الله صاحب الباع الطويل في دعم كل الانشطة الثقافية والخدمات الانسانية والاجتماعية . وما التبرع الشخصي من لدن سموه لصالح صندوق الطلاب السعوديين في بريطانيا الا على عادة سموه التي تعودها منه ... الطلاب في العمل على رفع مسيرتهم الثقافية بتوفير المناخ والتربة الصالحة للانتاج الجيد المتواصل . ان ايمانه بالفائدة المتوخاة وتحقيق الامال المنشودة من هذا الصندوق دفع سموه الى المبادرة بالاسهام في ذلك . بل ان سموه هو أول المتبرعين لصالح هذا الصندوق الذي يهدف الى خلق جو من الألفة والمحبة والى ايجاد جو سعودي في الخارج . يعتمد على جهود الطلاب واسهامهم بأنفسهم ..

ان الاهداف التي ... من أجلها هذا الصندوق والتي تتمثل في مساعدة الطلاب السعوديين اذا ماحتاجوا لمساعدة مالية تحت اي ظرف من الظروف ، والى توثيق عرى الصداقة والترابط والتلاحم بين الطلبة السعوديين ، ومساعدة الطلاب الجدد على ماقد يواجههم من مشاكل ، وتشجيع الطلاب على الانتاج العلمي والأدبي بأخراج مجلة الطالب والتي تعتمد في مادتها العلمية على الطلاب واقامة الندوات والمحاضرات الثقافية التي تهدف الى ربط الطالب بدينه وامته ووطنه والى نشر الوعي الاسلامي والدعوة الاسلامية ، إقامة مكتبة عامة وتزويدها بالمراجع العلمية والأدبية كذلك بكتب اعلامية عن المملكة العربية السعودية ، اقامة نادٍ ثقافي يلتقي فيه الطلاب . نشر الدعوة الاسلامية ، نشر الوعي الاعلامي عن المملكة العربية السعودية .

هذه الاهداف العظيمة من الامور التي نظر اليها سموه في دعمه السخي لهذا الصندوق . واذا كان هذا الصندوق لصالح الطلاب السعوديين في بريطانيا فان موارده المالية تأتي من اشتراكات الطلاب انفسهم ومن تبرعاتهم والتبرعات الشخصية وتبرع الهيئات الحكومية والاهلية كما اقرها النظام الاساسي للصندوق والذي حظي بموافقة وزارة التعليم العالي .

واذا كانت الكلمات والحروف عاجزة عن الايضاح والافصاح عن مكنون النفس من الحب والولاء ، وماتكنه من تقدير واحترام لهذا الرجل المتفاني في خدمة دينه ولمته ووطنه ومواطنيه فان كتابة هذه السطور ليست من أجل الاعلام بسموه فان سلمان بن عبدالعزيز غني عن ذلك ولكن من أجل ان يتفضل قارئها بالدعاء له بالتوفيق ، ولهذه الحكومة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بالتوفيق والسداد . والدعاء بالغفران لمؤسس هذه المملكة وموحدها وجامع شملها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

والله من وراء القصد ..

عبدالرحمن المطرودي



● الامير سلمان بن عبدالعزيز

توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في ابها قريباً

سوف يتم توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في ابها قريبا .. حيث تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بتخطيط الاراضي وتقوم البلدية بالاعلان عند الانتهاء من التخطيط والتبتير وتنزيلها على الطبيعة للمواطنين . هذا ما افاد به سعادة رئيس أبها في خطابه المنشور .

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ـ الرياض ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٨٧٠ وتاريخ ٢٦/٨/١٤٠١هـ حول اراضي الدخل المحدود بابها .

نفيدكم أن هذه البلدية تعاني كغيرها من بلديات المملكة من تكدس الطلبات سواء من المنح الملكية او منح ذوي الدخل المحدود او طلبات البيع وهذه المدينة على وجه الخصوص تعاني من ندرة في الاراضي الحكومية الصالحة للتخطيط والخالية من الشوائب باعتبارها منطقة زراعية مملوكة في الاصل ومع ذلك فتحرص البلدية بتوجيه من صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة ومتابعة من صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وسمو نائبه على توفير الاراضي المناسبة وتخطيطها تمهيدا لتوزيعها على المستحقين من ذوي الدخل المحدود واصحاب المنح والتعويضات وقد عملت البلدية على رفع عدد من الاراضي الحكومية المناسبة مساحيا وتقوم الجهات المختصة بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بتخطيطها وستقوم البلدية بالاعلان عند الانتهاء من التخطيط والتبتير وتنزيلها على الطبيعة للمواطنين ونأمل ان يكون ذلك قريبا ، ونرجو من اصحاب الطلبات عدم المراجعة الا عند الاعلان توفيرا لوقت الجميع .

ولكم تحياتي...

رئيس بلدية مدينة ابها
عبدالرحمن علي القحطاني

● الامير خالد الفيصل

● اسواق ●

سوق اللحوم والخضار في الهفوف

في قلب مدينة الهفوف يقع شارع رئيسي يسمى شارع البلدية .. هذا الشارع الجميل الانيق الذي يحتضن على جانبيه مجموعة من المحلات التجارية والمؤسسات ومجموعة من البنوك والصيدليات .. هذا الشارع مقصد كل مواطن وسائح من قريب ومن بعيد فهو نابض بالحيوية والنشاط ليلا ونهارا .

في هذا الشارع يقبع مبنى اكبر (سوق للحوم) بالمنطقة وبجانبه سوق الخضار فوجود ذلك السوق واقصد به سوق اللحوم في هذا المكان غير مرض بتاتا للاسباب الاتية :ـ

(١) انبعاث الروائح الكريهة والتي تتسبب في ازعاج الناس رغم مكافحتها بالمبيد .

(٢) الازدحام المزعج للسيارات لوجود هذين السوقين .

(٣) اخراج بعض مخلفات اللحوم من عظام وغيره ووضعها في الزبالة يعطي منظرا مشينا ومزريا وغير مقبول .

(٤) عدم التناسق : فوجود (سوق اللحوم) بجانب الصيدليات والبنوك والمحلات التجارية الفخمة امر لا يرتضيه المواطن ولا البلدية الموقرة التي تسعى الى كل ما هو جميل ومنسق لكي تظهر وجه المدينة في اطار من الواقعية والجمال .

فهل فكرت بلدية الاحساء الموقرة بنقل هذا السوق الى احد اطراف المدينة واستغلال مكانها بمحلات تناسب هذا الشارع الجميل النظيف ؟ هذه الملاحظات ارجو ان تجد الاهتمام من قبل المسئولين في البلدية لاهميتها وشكرا .

احمد بن ناصر الحمدان

● بلديات ●



● حسن حجره حمزه

حي الشرقية والخدمات البلدية

نحن سكان حي الشرقية نعاني متاعب كثيرة من جراء قصور بعض الخدمات البلدية فالنظافة تكاد تكون معدومة في هذا الحي اضافة عدم سفلتة اكثر الشوارع وانتشار الكلاب بشكل ملفت للنظر .. لذا نأمل من المسئولين في البلدية الاهتمام بهذا الحي واكمال جميع النواقص من نظافة وسفلتة وكافة الخدمات البلدية وأملنا كبير في المسئولين في امانة المصيف والله الموفق .

عن اهالي حي الشرقية
سفر علي الشدادي الحارثي

● مكتبات ●

موظفون ومكيفات لمكتبة حائل

المكتبة العامة لم تتنفس الصعداء بعد !

مازالت حبلى تنتظر المخاض منذ حين من الدهر . وماذا بعد . ماهي الحال التي تعيشها . لاتذهب بعيدا اعزيزي القارىء .. فانت تعرف كيف تكون حال الحبلى .

المكتبة يقال انها قلعة من قلاع المعرفة في مدينة حائل وفي المملكة ايضا فهل هذا هو الواقع ؟

ان الواقع المر الذي تعيشه المكتبة لم يكن هو المنتظر منها من حيث ان يجده الرواد امامهم ماثلا على مرأى من الأشهاد . فالقصيم الحديث والبناء الرائع الذي يتفق مع متطلبات القارىء الحديث موجودة ولكنها مع الأسف لم تستغل كما هو مطلوب أو منتظر منها .

فمثلا اجهزة التكييف المركزية مازالت تقضي فترة نقاهة لاندري متى ستنتهي .. فكيف سيجد القارىء الجو المناسب الذي يساعده لكي يضع جل تركيزه وانتباهه الى مابين يديه من كتاب اوغيره مما يتواجد في المكتبة ..

والنقطة الثانية التي لاندري مايبررها .. قلة الموظفين فهل يعقل ان تدار مثل هذه المكتبة الضخمة التي تحتضن حوالي السبعة عشر الف كتاب بموظفين اثنين فكيف لهذين الموظفين ان يقوما بنشاط تستطيع المكتبة ان تساهم به في دفع العجلة الفكرية في المنطقة .. فهي تحتضن صالة بثلاث مائة وخمسين مقعدا .. لم يجلس عليها مطمئنا الا .. الغبار .. الذي اخذ ماشاء الله نصيبا كبيرا من التراكم على المحاضرات والندوات والمسرحيات .. اليس الشباب هم احق من هذا « الغبار » ان الدور الذي ينتظره المجتمع هنا في حائل هو ان تفرض المكتبة مكانتها بين الجمهور لتنافس مدرجات الاستاد الرياضي ..

واخيرا عسى ان لايقول المسئولون كيف سيكون هناك نشاط بدون رواد ؟ .. ونحن نسألهم لماذا لم يوجدوا اولئك الرواد ؟ .. لان المكتبة لم توجد بعد فالوزارة التي انفقت الملايين لأجل بناء هذه القلعة ليست بعاجزة عن ايجاد عدد من الموظفين المؤهلين ليكونوا دعامة تنهض بهم المكتبة والسلام .

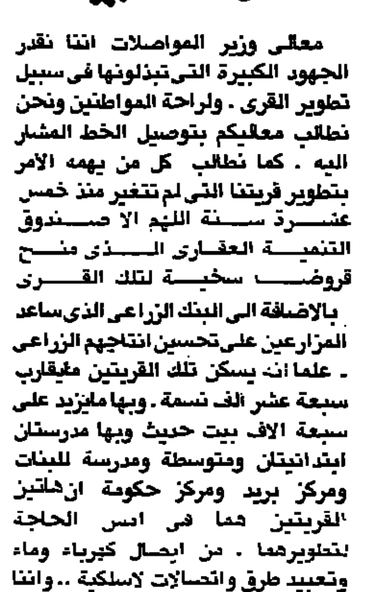
عبد الوهاب محمد الفانز
مكتب حائل

العوامر وبني سهيم والحاجة للكهرباء

معالي وزير المواصلات اننا نقدر الجهود الكبيرة التي تبذلونها في سبيل تطوير القرى . ولراحة المواطنين ونحن نطالب معاليكم بتوصيل الخط المشار اليه . كما نطالب كل من يهمه الامر بتطوير قريتنا التي لم تتغير منذ خمس عشرة سنة اللهم الا صندوق التنمية العقاري الذي منح قروضا سخية لتلك القرى بالاضافة الى البنك الزراعي الذي ساعد المزارعين على تحسين انتاجهم الزراعي . علما ان يسكن تلك القريتين مايقارب سبعة عشر الف نسمة . وبها مايزيد على سبعة الاف بيت حيث وبها مدرستان ابتدائيتان ومتوسطة ومدرسة للبنات ومركز بريد ومركز حكومة ان هاتين القريتين هما في امس الحاجة لتطويرهما . من ايصال كهرباء وماء وتعبيد طرق واتصالات لاسلكية .. واننا لمنتظرون عطف المسئولين في تنفيذ



● غازي القصيبي



هذه المشروعات الحيوية للحاجة الماسة اليها والله الموفق .

اهالي ابوزرائب ومغيراء
عنهم
١ ـ عبيد خليف العنزي
٢ ـ فارس زعل العنزي

أين مشاريع بلدية تنومه

في العدد ٤٨٧٤ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومة) مفاده انه يجري حاليا تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومة .. ومن بينها انشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتتها وربطها بطريق الطائف ابها بالاضافة الى انشاء استراحة حديثة تطل على شفاء تهامة في المحفار . قرأت هذا الخبر باستغراب كبير . كوني ساكنا في المنطقة واتابع باستمرار ما يستجد من مشاريع بالمنطقة . وخاصة مشاريع البلدية . فلا اجد مايمكن ذكره من جديد او قديم .. واذا كانت المعلومات التي وصلت لسعادة امير تنومة الاخ مسفر الاسمري حقيقة من البلدية . فلماذا لم تسم تلك المجموعة من الطرق . لان معلوماتي القديمة والجديدة تثبت عدم وجود طرق في تنومة تخدم اي تجمع سكاني دون سفلته ، حيث قامت البلدية خلال سنوات ٩٦.٩٧.٩٨.٩٩هـ (بفتحها وسفلتتها مؤقتا) ماعدا طرق جبل منعاء والإربوعة وقريش والتي طرحت في منقصة عام ١٤٠٠هـ ورست على مؤسسة القرملي .. الا ان المقاول اعتذر عن التنفيذ بحجة صعوبتها لوعورة طبيعة اراضي تلك الجهات . وقبل عذر المقاول واستبدلت بمواقع اخرى هي الشوارع التي سفلتت عام ٩٦/٩٧هـ والتي تربط قرى تنومة بطريق الطائف ابها .. ابتداء من مركز الدوائر الحكومية وانتهاء بقرى آل الصعدي والشعف وآل دحمان وغيرهم .. لتعرض تلك الشوارع للتآكل والتشقق الاسفلتي فتكونت بتلك الشوارع حفر ازعجت كل من مر بها . الا ان المشروع قد انقطعت اخباره ولم يعد يعرف عنه اي شيء منذ ستة شهور خلت .. واذا كان هناك مشاريع جديدة لدى البلدية ، فان هذا الامر يسر كل مواطن هنا ونطالب سعادة رئيس بلدية تنومة الحالي الاخ عبدالعزيز الدعجاني الذي عرف عنه الاهتمام بتقديم خدمات بلدية افضل وخاصة في مجال النظافة بايضاح تفاصيل تلك المشاريع وجهات تنفيذها وله الشكر على ذلك .

اما مشروع الاستراحة الحديثة في المحفار . فلازال المشروع في مراحله الاولى بالرغم من مرور تسعة اشهر من بدء العمل بمساحة ١٥/١٠م . وياليت انه استبدل باقامة مشروع سوق خضار في حلقة سوق المدينة بنفس المساحة والتصميم ، لان الباعة لازالوا يستخدمون سياراتهم نيابة عن الدكاكين للبيع في حلقة السوق اليومية لعدم توفر حلقة منظمة او (سوق خضار) لان الاستراحة لم تكن في رأي الجميع اهم من سوق الخضار من حيث المنفعة العامة والتنظيم المطلوب . وأرجو ان يكون ضمن الايضاح المطلوب فكرة اقامة سوق خضار مركزي في تنومة للاهمية التي يقدرها الجميع ، والله من وراء القصد

فائز عبدالله مبارك الشهري ـ دحدوح ـ تنومة

تجاوب المسئول

ليس هناك ضرورة لفتح ثانوية اخرى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد .

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد ٤٧٦٠ حول المطالبة بفتح مدرسة ثانوية في السيح . نود الاحاطة انه بعد الاطلاع على احصائية طلاب ثانوية الخرج والطلاب في الصف الثالث المتوسط في متوسطات السيح فقد رأت الجهة المختصة عدم ضرورة فتح ثانوية اخرى اذ ان الثانوية الحالية يمكن ان تستوعب الطلاب الذين يتخرجون من تلك المتوسطات . علماً بانه يوجد في السيح معهد ثانوي للمعلمين يأخذ نسبة من خريجي المرحلة المتوسطة ، كما ان القرى القريبة من السيح مثل الهياثم ، السلمية توجد بها مدارس ثانوية تستوعب طلابها ، وبالتالي فليس هناك ضرورة لفتح ثانوية اخرى .

وتقبلوا تحياتي .

مدير العلاقات العامة
عبدالرحمن الحسن

كل مدرس يعين في الجهة التي يرغبها

● عبد العزيز الخويطر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

وبالاشارة الى ما نشر في جريدتكم عدد ٤٧٥٢ حول اختيار المدرس لمكان عمله . نود الاحاطة ان رغبات المدرسين الجدد في التعيين تلبى جميعها ، فكل مدرس يوجه للمنطقة الاولى التي دونها في مسوغات التعيين باستثناء منطقتين فقط هما القصيم والباحة لوجود فائض فيهما وهما مكتفيتان بالمدرسين السعوديين بالنسبة للمرحلة الابتدائية منذ اربع سنوات ولا يوجد بهما اي مدرس متعاقد . اما بالنسبة للعمل في القرى النائية فمن الطبيعي بل ومن الواجب ان يخدم المدرس ابناء وطنه اينما كانوا مضحياً بشيء من راحته النفسية والجسمية شعورا منه بالواجب الملقى على عاتقه تجاه ابناء وطنه ولا نعتقد ان احدا يقبل باغلاق المدارس النائية وحرمان ابنائها من التعليم بحجة ان هناك مدرسين يأنفون من العمل في المناطق النائية .

اما بالنسبة للجامعيين ـ فان وزارة المعارف كما هو معروف تتبنى التعليم في المملكة وتخرج الافواج في كل عام لتأمين حاجتها وحاجة الوزارات الاخرى ومن الطبيعي ان يعمل الجامعيون للتدريس في هذه الوزارة للاسهام في عملية بناء الاجيال وتأمين حاجة كافة مرافق الدولة .

وتقبلوا تحياتي .

مدير العلاقات العامة
[illegible]

إمتحانات نصفية للطلبة المنتسبين

من الملاحظ ان نتيجة الثانوية العامة بالنسبة لغير المنتظمين تسوء كل عام ولاشك انها ظاهرة غير مرضية ولاشك ان هناك مبتعثون لهذه المسالة ودراستها وعلى اساس ان الامتحانات الحكم السليم على الطالب ومدى استيعابه ومفهوميته استنتجنا ان من الاسباب التي ادت الى تلك الصورة ان المنتسبين بالثانوية العامة يختبرون بالمنهج كله دون احتساب اعمال السنة بخلاف المنتظمين بالثانوية العامة والمنتسبين بالثانوية التجارية فيختبرون في نصف المنهج ويعطون اعمال سنة وهذه الخطة الناجحة التي نشكر المسئولين على تنفيذها .. نرجو تعميمها بالنسبة للمنتسبين واملنا في المسئولين في وزارة المعارف شمول الخطة بالنسبة لغير المنتظمين بالثانوية العامة ونحن بانتظار القرار الايجابي لهذه المشكلة واثقين كل الثقة اهتمام المسئولين بابنائهم .. والله ولي التوفيق .

ابراهيم احمد
مكتب الضمان الاجتماعي

● مساجد ●

تسوير مصلى العيد بالخرج

الجميع في الخرج يعرف حقيقة ماتعرض له مصلى العيد الذي هدم سوره المقام من الطين منذ مايزيد على اربع سنوات من قبل احدى المؤسسات الوطنية لغرض تسويره من جديد الا انه وللاسف الشديد ترك طوال هذه الفترة ملعبا للاطفال وطريقا للمارة والحيوانات السائبة وقد سمعنا اخيرا ان اوقاف المنطقة الوسطى قد سحبت عملية التسوير تلك من المؤسسة المذكورة نظرا لتلاعبها وعدم القيام بالتزاماتها نحو ذلك وانها قد سلمت المشروع لمؤسسة اخرى لتقوم بتكملة تلك العملية الا اننا لم نر شيئا من ذلك فهل ستنتهج المؤسسة الجديدة نهج سابقتها نترك الاجابة على هذا السؤال للمسئولين بأوقاف المنطقة الوسطى ونقول لهم هل ستنتهي هذا قريبا ..

مسفر الوادعي ـ الخرج

● قروض ●

أين قروض خريجي مراكز التدريب





نحن بعض خريجي مركز التدريب المهني بالرياض قد استأجرنا محلات لعملها كورش وصيانة حسب تخصصاتنا التي درستاها ومارسناها في المركز .. وقد اقدمنا على استئجار محلات كلفتنا من عشرين الى ثلاثين الف ريال من غير المعدات والاجهزة التي نحتاجها في عملنا .. وقد قمنا باستئجار هذه المحلات وتوفير الاجهزة اعتمادا على منحنا قروض من بنك التسليف السعودي .. كما هو مقرر لنا .. ولكن رغم مراجعاتنا المتعددة للبنك فلم تصرف لنا هذه القروض الى الان رغم اننا تخرجنا في نهاية شهر ربيع اول ١٤٠١هـ .. ولنا اكثر من خمسة اشهر بدون عمل .. اذ نأمل الا ان يحظى طلبنا هذا باهتمام المسئولين في بنك التسليف السعودي وفي وزارة المالية بان يسارعوا بصرف هذه القروض لنا كي لا نتكبد اكثر من اقفال المحلات وبقائنا بدون عمل والله الموفق ..

محمد مفضي الشمري

● مجيد ابا الخيل

● احياء ●

حي الوزارات وهذه المطالب

انطلاقا من شعور كل فرد بمسئوليته الذاتية ومحافظته على راحة كل مواطن وتوقا الى اظهار البلد في المظهر اللائق بما منحه الله من امكانيات بشرية ومادية تحت ظل قيادة الوطن الرشيدة فانني افيد المسئولين في بلدية النسيم وفي الامانة ان اكبر شوارع منطقة النسيم استراتيجية من حيث الموقع والحركة والعمران والاتساع مازال وحيدا بين شوارع المنطقة دون سفلته او ابة نظرة من البلدية ذلك هو شارع الستين المنطلق من طريق خريص العلم جنوبا الى طريق الستين الذي هو امتداد لشارع الستين في الملز ، حيث ان هذا الشارع يكتنفه النسيم بطوله من جانبه الشرقي . بينما معارض السيارات وشرق حي السلام هو رصيفه الغربي فالى متى يظل هذا الشارع مصدرا للغبار والازعاج والى متى يظل طي النسيان والاهمال رغم احقيته بالمبادرة ..

المواطن : فهد السنيدي
معارض السيارات

شارع الستين في حي النسيم في طي النسيان

سبق ان نشر في هذه الصفحة مطالب حي الوزارات بالرياض التي توجهنا بها الى لجنة تطوير مدينة الرياض والى امانة المدينة .. فهذا الحي بحاجة الى التحسين من جميع النواحي في الشوارع والتنظيم وايجاد ارض لتكون حديقة يتنفس بها مواطنو وشباب هذا الحي كما طلبنا فتح فرع بلدية خاص بهذا الحي وذلك لاتساعه وازدحامه بالسكان حتى يقدم الفرع الخدمات البلدية المطلوبة .. ويستطيع مواكبة هذا الاتساع وهذا الازدحام .. واحيط المسئولين انه الى الان ولم يرد اي رد او تجاوب فلم نحظ بتنفيذ هذه المطالب ولم نشعر حول هذا الموضوع بقرب التنفيذ او امكانيته او عدم الامكانية .. لذلك فاني اطلب هذا الطلب من المسئولين في الامانة وعلى راسهم معالي الشيخ عبدالله النعيم الاهتمام بهذا الموضوع وان نجد التجاوب العملي والفعلي في اقرب وقت والله الموفق .

مشعان نايف الحلفي المطيري

زرائب ومغيراء وهذه المطالب



نحن سكان قريتي ابوزرائب ومغيراء التابعتين لمدينة العلا وحيث لازالت هاتان القريتان ينقصهما العديد من المطالب وحكومتنا ايدها الله عملت على تطوير القرى والمدن في جميع انحاء بلادنا الحبيبة من اتصالات وتعبيد طرق وكهرباء ومياه ؟

لقد طلبنا منذ عام ١٣٩٥هـ تعبيد الخط الذي يربط بين القريتين ومدينة العلا علما بان هذا الخط لايزيد على عشرة كيلومترات . وحتى الان لم [illegible] .. ولازلنا نعاني من مشقة التنقل بين تلك القريتين [illegible] وخاصة بعد هطول الامطار . يضطر الموظفون (والمدرسون) الى البقاء في بيوتهم حتى تجف المياه .

فما ذنب اهالي تلك القريتين الذين يعانون من المشقة والتعب [illegible]

● ناصر السلوم

مطلوب رفع فئة بلدية وادي الدواسر

قرات ما نشر بجريدة الرياض في العدد رقم ٤٨٧٦ تحت عنوان تجاوب المسئول .. فلقد تجاوب مشكورا مدير عام الشئون البلدية والقروية بالوسطى الاستاذ احمد عبد الله المشعل على الاستفسار المقدم من الاخ غالب فايز الدوسري عن فصل عدد من عمال النظافة ببلدية مدينة وادي الدواسر وافاد سعادته بانه جرى الاتصال ببلدية الوادي ومختصر رد البلدية ان بند العمال لا يكفي لـ ١٩٠ عاملا فخفض العدد الى ١٧٠ عاملا ..

وافاد ايضا : انه يجري الان الدراسة اللازمة لامكانية تعزيز بند العمال للاستفادة من العدد بكامله نظرا لما للنظافة من اهمية سواء في مظهر المدينة او في الصحة العامة والوصول الى المستوى المطلوب .

بعد ذلك يرى سعادته انه من الاهمية بمكان وضع القاعدة الاساسية في مقدمة الدراسة الا وهي فئة البلدية التي لاتتلاءم مع ما تطلبه المدينة من مشاريع فلقد بقيت البلدية في هذه الفئة منذ تاسيسها اي منذ ما يقارب خمسة عشر عاما فاذا تقدمت فئة البلدية امكن تعزيز بند العمال وتستطيع ان تستفيد من عدد العمال كاملا وتستطيع البلدية القيام بواجباتها الكثيرة على خير وجه . نحن متفائلون واملنا كبير في التجاوب في رفع فئة البلدية للقيام بخدماتها الكثيرة والله الموفق .

مقدمه المواطن
طه محمد سلطان الدوسري

طريق البكيرية والهلالية يا وزارة المواصلات

الى معالي وزير المواصلات

لقد سر اهالي البكيرية الهلالية لما قامت به وزارة المواصلات من جهود كبيرة تجاه هاتين البلدتين وقد سمعنا باعتزام وزارة المواصلات بفتح الطريق المؤدي الى مدينة عنيزة المبتدىء من مدينة البكيرية المار بالهلالية وعدد كثير من القرى التي لايمكن ان تحيا الا بهذا الطريق ولقد مضى على هذا الخبر مايقرب لثلاث سنوات ولم نر اي عمل نحو هذا الطريق الذي يعتبر من اهم الطرق من حيث الاختصار وحل مشكلة ازدحام السيارات واخطارها ونحن نطالب وزارة المواصلات بالاسراع في تنفيذ هذا الطريق الذي طال انتظاره وفقكم الله لما فيه الخير .

خزيم الراجحي

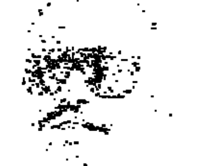
● حسين منصوري

هذه المنازل تشوه وجه الاحساء

هناك مجموعة من المنازل في مدينة الاحساء والدور غير الصالحة للسكنى او للاستعمال بتاتا وذلك لقدمها وتساقط بعضها على بعض حيث انها من البناء القديم من الطين مما جعل منظرها غير لائق لوجه المدينة خصوصا انها تقع حول ادارة حكومية مهمة جدا مثل التي تقع حول امارة مدينة الاحساء بالكوت حيث توجد مجموعة من المنازل القديمة المتهدمة والتي مضى عليها زمن طويل وهي خاوية على عروشها جاثمة حول الامارة بمدينة الهفوف التي هي مقصد كل كبير وعزيز من رجالات الدولة وضيوفها الكرام [illegible] ؟!

احمد بن ناصر الحمدان
الهفوف

دفاع مدني للأحمر



● مدير عام الدفاع المدني

مدينة الاحمر (بالافلاج) تبعد عن منطقة الافلاج حوالي ١٥٠كم وهذه المنطقة عدد سكانها مايقارب ٣٠٠٠ نسمة وهذه المنطقة محرومة من الدفاع المدني مع العلم انها منطقة واسعة المساحة وبحاجة الى دفاع مدني لكي يحمي الاهالي من الحريق وغيره لاسمح الله . لذلك فاننا نرجو من المسئولين الاهتمام بهذا المطلب في اسرع وقت لاهميته والحاجة اليه .

عبدالله بن فالح بن حسين الدوسري
«الرياض»

حروف وافكار — يكتبها اليوم — نوره خالد السعد

ما أسوأ أن يضيق بنا هذا العالم

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الرابع عشر من يوليو ، واليوم الخامس والتسعون بعد المئة من العام ١٩٨١م ويبقى على نهاية العام ١٧٠ يوما .

اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم:

١٧٨٩ ـ سكان باريس يزحفون على سجن الباستيل ويستولون عليه ويطلقون سراح السجناء منذرين ببدء الثورة الفرنسية .

١٨٨٦ ـ بريطانيا والمانيا تتفقان على حدود ساحل العاج وتوغولاند فى افريقيا .

١٩٣٤ ـ افتتاح خط انابيب النفط الذي يصل الموصل فى العراق وميناء طرابلس اللبنانى على البحر المتوسط .

١٩٥٨ ـ وقوع انقلاب عسكري فى العراق برئاسة عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف واعلان الجمهورية .

١٩٦٠ ـ حكومة الكونغو تقطع علاقاتها مع بلجيكا .

١٩٦٧ ـ الجمعية العامة للامم المتحدة تصادق على قرار يطالب (اسرائيل) بالامتناع عن الاعمال التى تقوم بها لتغيير ملامح مدينة القدس العربية .

١٩٧٨ ـ الحكم على المنشق السوفياتى اناتولى شاراتسكى بالسجن لمدة ١٣ عاما مع الاشغال الشاقة بتهمة الخيانة والتجسس .

١٩٧٩ ـ الثوار اليساريون فى نيكاراغوا يحشدون قواتهم فى العاصمة ماناغوا تمهيدا لتوجيه ضربة نهائية ضد نظام حكم اناستاسيو سوموزا .

في معظم المجتمعات المنتجة يتحول الفرد الى جزء من كيان العملية الانتاجية وتخضع حياته الى نظام معين ودقيق . وكما تحتسب مدة استهلاك الآلة المنتجة تقوم الجهات المختصة باحتساب المدة التي تم خلالها استهلاك حيوية الفرد العامل تمهيدا لاحالته الى التقاعد او الى الظل حيث يبقى له من الحيوية الذكريات ومن النشاط الصور .

بعد سن الخامسة والستين او السبعين او مايزيد ترى ما هو الوضع الاجتماعي للافراد في هذه المرحلة ؟

الاختلاف هنا يكمن بين مجتمع واخر . فكلما اتجهنا شرقا وجدنا احترام المجتمع لفئة كبار السن وتتويجهم داخل البناء الاسري فكل سنة من تاريخهم هي ثروة اجتماعية بما قدموه خلال ذلك التاريخ بينما على الطرف الاخر نجد النقيض هو الوعاء الذي يحتوي كبار السن .

ما قيل عن المجتمعات المتقدمة وعن الوهن في العلاقات بين ذوي القربى وبين الجيران في السكن يمتد الى داخل الاسرة التي تتحول الى مجتمع صغير مستقل يكاد ينوء بافراده وبالتالي يضيق المكان عن احتواء كبار السن الذين يجدون الملاذ في دور العجزة التي تشرف عليها الدولة وهي من افرازات التقدم التكنولوجي والوهن الأسري .

ماذا يجب على المجتمع ان يقدم لفئة كبار السن ؟ سؤال تولد من مشكلة اجتماعية يعانيها الفرد الامريكي وبالتالي الاسرة الامريكية . كتب عنها كثيرون وناقشوها من عدة جوانب . وقارنوا بين واقعهم الحضاري الذي لايتعامل الا بالمبادلة بين العطاء والاخذ ، وبين واقع الشعوب الاخرى التي تختلف عنه في مدى احتضانها لهذه الفئة .

اذكر ان احدهم قال ما معناه «السعيد هو الذي يقضي فترة شبابه في امريكا وفترة شيخوخته في احدى دول الشرق» مشيرا بذلك الى المركز الاسري الذي يحظى به كبار السن في المجتمعات الشرقية .

من اين تبدأ المشكلة ؟ وكيف تتكون ونحن نشاهد هنا كبار السن يعتمدون على انفسهم ويعيشون بمفردهم الى ان يبلغ الفرد منهم سن الثمانين او التسعين احيانا وعلى سبيل المثال نجد ان المسنات يقمن بكل اعباء المنزل الصغير او الشقة الصغيرة التي تسكن فيها احداهن بمفردها او مع زوجها .

الاجابة تكون في حالة عجز المسنه عن القيام بهذا الدور في هذه الحالة تبدأ مرحلة البحث عن دار للعجزة يأويها مع مثيلاتها .. اذ لامكان لهذه الفئة مع الابناء او الاحفاد .. وما اسوأ ان يضيق العالم الواسع لهذه الفئة ويمنحها مساحة معينة في احدى هذه الدور حيث تقضي بقية عمرها لامؤنس لوحدتها الا الصور والذكريات ولا زائر الا الممرضة والطبيب ، وما يحمله ساعي البريد من بطاقات دولية وما يتكرم به عليها الابناء من زيارات متباعدة .

منذ عام قمت مع زميلة لي بزيارة لاحدى هذه الدور كجزء من متطلبات مادة معينة . انتابني شعور غريب يومها وانا اتجول في تلك الدار واشاهد النظام والنظافة وتعدد وسائل الراحة والترفيه ، والانشطة المختلفة والبرامج المتنوعة التي تقدم للنزلاء . كان المبنى متكاملا بكل ما احتوى من اجهزة ووسائل ولكنه كان مفرغا من الاحساس بالحياة .. على وجود الثلاثمائة رجل وامرأة افتقدت معنى الحياة في تلك الدار ..



شعرت بكآبة تخنقني . وانا ارى كيف يتحول الفرد في هذا المجتمع وفي هذه المرحلة من العمر الى هيكل مجوف يخضع للابحاث النفسية والاجتماعية ويحتفظون به معلبا في هذه الدور ..

اثناء تنقلنا كانت المسنات يتسابقن الى محادثتنا اذ اننا شارة الحياة بالخارج بالنسبة لهن . رفيقتي الامريكية بكت بعد ان حادثت احداهن وقالت لي : ان هذه العجوز تذكرني بجدتي الموجودة بدار شبيهة بهذه الدار اذ لم تتمكن والدتي من احتوائها والعناية بها في منزلنا .

اثناء مرورنا باحدى الغرف وجدنا مسنة في لحظة صمت ، تراقب تساقط الثلج في الخارج .. كانت اللحظة موحشة والمكان بارد العواطف .. تلك المسنة لم تشعر بوجودنا الا بعد حين .. سألتها بفضول بماذا كانت تفكر .. ابتسمت في الم وقالت : لاشيء محدد . ثم تصفحتها بنظرة عميقة وتمتمت قائلة : لااريد ان اموت .. اريد فقط ان اعود للسكنى في منزلي .. اريد ان ارى احفادي دائما .. ثم سحبت بعض الصور من درج صغير وشرعت تحدثنا عن ابنائها واحفادها . خلال اللحظات التي مكثناها معها لخصت لنا الماضي الذي كان .. وجسدت الخوف من الغد ومن الوحدة القاتلة ..

تذكرت هذه العجوز اليوم . وقد قدم التلفزيون برنامجا خاصا وتغطية موضوعية عن هذه المشكله ، اذ خلال ثمانين عاما ارتفع عدد كبار السن هنا من نسبة ١ : ٢٥ الى ١ : ٩ . ومن المتوقع ان تكون هذه النسبة بعد ٥٠ عاما ١ : ٦ . والسؤال المطروح هو ما هو دور المجتمع في تقديم الرعاية لهذه الفئة وماذا اعد لاحتواء هذه الزيادة في اعدادهم بعد ان ضاقت بهم هذه الدور . كما قلت سابقا ان المشكلة تنشأ في حالة عجز المسن او المسنة عن خدمة نفسه وخصوصا ان البعض منهم يحتاج الى عناية طبية تستوجب بقائه تحت اشراف طبي .. هذا يعني الاستمرار في البقاء في هذه الدور . المزوده بالممرضين والاطباء والمشرفين .

المؤلم هنا هو الشعور الذي يمتلىء به وجدان هذا المسن او المسنة الذي يجد نفسه فجأة ، وقد اقتلع من جذوره . وتم غرسه في بيئة صناعية بغية المحافظة على ماتبقى منه مما يصيبه بالكآبة التي تستشري في انسجته ويحاول المشرفون والاطباء مكافحتها للقضاء عليها . وقد لوحظ ان الكآبة ، او الاكتئاب النفسي يصيب الارامل من النزلاء اكثر من المتزوجين .

قالت احداهن في مقابلة تلفزيونية معها : اكره البقاء هنا . ولكن لاخيار لي بعد ان فقدت القدرة على القيام باعبائي وواجباتي بنفسي وبالتالي عدم تمكن ابنتي من القيام بخدمتي .. اذ انها مسئولة عن اسرة ولا تملك وقتا اضافيا تسخره لخدمتي .. انا هنا في هذه الدار بعد ان تمكنت من تقديم المبلغ اللازم للمصروفات . لاادري ان كان يجب علي ان اتقبل هذا الوضع .. الذي ادريه اني لم اكن اتوقع ان اكون عالة على اي شخص حتى ولو كانت ابنتي .. اما الابنة المعنية فقد بدت في حيرة اذ انها لاتستطيع ان تقدم هذه الخدمة بنفسها لوالدتها . فالحياة هنا قاسية وكلا الزوجين يعمل ويخلو المنزل من الجميع معظم الوقت . وهذه المسنة تحتاج الى من يبقى معها طيلة الوقت . وكان ان وجه المذيع سؤالا الى الابنة وزوجها عن توقعاتهما الذاتية عن المستقبل وما الذي يجب عليهما عمله الان .. اجابتهما كانت مغلقة بالحيرة اكثر .. اذ ان الاثنين يعيشان في مجتمع مادي يفرض عليهما الاستعداد للغد منذ الان (حيث البقاء للمادة) هذا يعني زيادة نسبة التوفير الحالي حتى يتمكنا من تأمين المبالغ المطلوبة للبقاء في هذه الدور اذ ان التكلفة اليومية للفرد الواحد تبلغ ٥٠ دولارا بالاضافة الى تكلفة الرعاية الصحية . اما في حالة عجز الفرد ماديا فالدولة تكفل له هذه الرعاية مجانا .

من الحوار الذي كان يدور بين المذيعة ومختلف الفئات عبر هذا البرنامج لم تكن هناك ايه بادرة عن ضرورة قيام الابناء بدورهم تجاه الوالدين . اذ ان هذا الدور مرفوض .. او بعبارة اخرى قد انتهى منذ زمن . بالاضافة الى نفور صغار السن من بقاء كبار السن معهم في نفس المسكن .

اذكر ان احدهم قد سألني اثناء مناقشتنا عن هذه الدور كظاهرة تقبلها المجتمع مرغما ودعمتها الدولة .

قال : اني استغرب كيف يمكنكم التأقلم مع هذه الفئة التي اصابها الوهن في الجسد والفكر ؟ وبرر رفضه لهذا الواقع من ان كبار السن غالبا ما يعيشون امسهم في الحاضر ويرغبون في اجتذاب صغار السن من حاضرهم مشيرا بذلك الى مايسمى «بالجفوة بين الجيلين» . تذكرت لحظتئذ ما قرأته تحليلا عن هذا الوضع من ان رفض المجتمع الامريكي لفئة كبار السن قد تعود الى ان الفرد يخشى من الموت كنهاية ووجود المسنين مع صغار السن في مسكن واحد يدعم هذه الحقيقة.. لذا فغياب المسنين عن الرؤية قد يساهم في ابعاد شبح الموت «تلك النهاية التي لايتمناها الفرد» .

هذا الرأي لااستطيع الثقة به .. ولكنه صادر من احدهم ربما يعبر عن رأيه الذاتي وربما يمثل رأي البعض .

مع نهاية البرنامج التلفزيوني الخاص عن المسنين تساءلت المذيعة قائلة : نحن اليوم نسأل ما الذي يجب على المجتمع ان يقدمه للمسنين ؟ وغدا سيسأل ابناؤنا نفس السؤال ؟ ترى ما هي الاجابة ؟! .

كان البرنامج محاولة لتحسين الخدمات وزيادة عدد هذه الدور بحيث يتلاءم ويتناسب مع الزيادة الواقعة والمتوقعة في اعداد هذه الفئة : اي بمعنى اخر .. لم تكن هناك ايه لمحة عن ضرورة ايجاد البديل داخل الاسرة ، وليس خارجها .

ترى هل هو قدر الفرد في هذا المجتمع الآلي .. ان تحتويه دور الحضانات طفلا ودور المسنين كهلا .. وما بين تلك البداية وهذه النهاية حريق موجع لمعاني الرحمة والمودة ؟!

اخيرا هل هي شارة تحذير للمجتمعات الآخذة في النمو خوفا من ان ينتابها الضمور في العواطف يوما . لاضياء الشمس !!

عالم اليوم

ندوة اوتاوة محطة تفترق عندها الدول الغربيــة

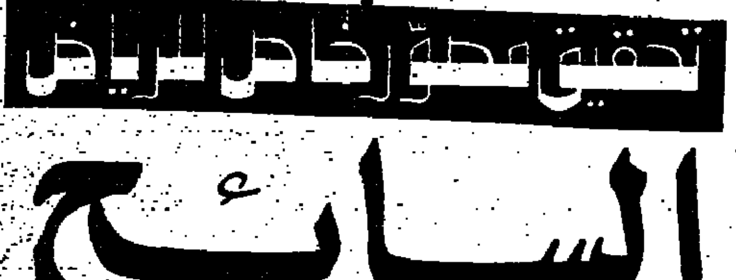
اذا كانت الدول الغربية قد توصلت خلال السنين الماضية الى الاتفاق فيما بينها حول المشاكل التى تواجه اقتصادياتها والاجراءات الواجب اتخاذها لمجابهة الامر واذا كانت هذه الدول تتذرع دوما بارتفاع اسعار البترول لتحمل منظمة الاوبيك مسئولية الازمة الاقتصادية الخانقة التى ترزح تحتها فان كل دولة منها تجد اليوم نفسها مضطرة ان ترضخ للامر الواقع وان تعترف بان الداء يكمن اساسا داخل نظام الاقتصاد الغربى لا خارجه خصوصا بعد ان شهدت سوق النفط فى الاسابيع الاخيرة استقرارا لم تعرفه من قبل .

ومن المنتظر ان تفرز ندوة اوتاوه التى ستلتئم بعد بضعة ايام اختلافا فى وجهات النظر بشأن اسباب الازمة الحالية والتراتيب الممكن اتخاذها من قبل الدول الغربية . وقد ظهرت بوادر هذا الاختلاف منذ اعتلى ريغان سدة الحكم فى الولايات المتحدة وعمد الى الترفيع فى اسعار الفائدة لانقاذ الدولار من الحالة المرضية التى كان عليها طوال مدة كارتر الرئاسية . وكان من نتائج هذا الترفيع ان تضررت عمولات البلدان الاوروبية الغربية وحتى المارك الالمانى الذي كان سيدها ردحا من الزمن اصابته العدوى وتقهقر فى فترة تجتاح فيها البطالة المانيا بشكل خطير . ولعل من اهم العوامل التى ساعدت على بلورة تفكك الاستراتيجيات الاقتصادية الغربية بانتصار اليسار فى فرنسا على مختلف المستويات السياسية وما جر عنه فى الابان من مضاعفات اقتصادية . وما سيحدث فى المستقبل سيما على مستوى الطروحات الفرنسية الجديدة بخصوص اسباب الازمة الاقتصادية الغربية ومسبباتها وطرق علاجها . واذا كان الاطراف المعنيون يستطيعون ان يغضوا الطرف عن كيفية تشخيص الداء فانهم يختلفون كثيرا فى الدواء الذي يختارون . فالامريكان والبريطانيون والالمان كانوا يقولون ان الانقاض يتم بتدعيم سياسة اقتصادية ليبرالية ينمو فيها راس المال اولا وتحل مشاكل البطالة بدرجة ثانية .

اما الحكام الفرنسيون الجدد فانهم يرون ان راس الحية هو البطالة التى تاكل ملايين الشباب الاوروبيين والتى نتجت عنها فى السنين الاخيرة كوارث اجتماعية خطيرة بدء بتغلغل افات العنصرية والانانية فى المجتمعات الغربية وانتهاء بافة الانتحار الفردي والجماعى .

وحتى التقارب فى وجهات النظر الالمانية الامريكية البريطانية فانه يشهد اليوم وقبل انعقاد ندوة اوتاوه تصدعا لم يكن ليحدث فى السنوات الاخيرة فالمسئولون البريطانيون عبروا فى الايام الاخيرة عن عزمهم على اتخاذ الاجراءات التى يرونها صالحة لمحاولة الخروج من الازمة ولا غرو ان مواقفه من السوق الاوروبية المشتركة خير دليل على ايمانهم بالاجراءات الجماعية من اضعف الايمان . اما الالمان الذين كانوا يشكلون مع البريطانيين درعا يقى الولايات المتحدة من السهام الفرنسية فانهم غير مستعدين اليوم للسير فى هذا الطريق . واما اليابانيون الذين يتذمر منهم شركاؤهم الغربيون فانهم يبدون اكثر اطمئنانا من البقية على مستقبلهم باعتبار ان ميزان مدفوعاتهم بخير وانه لا داعى اليوم الى الترفيع فى اسعار «الناتون» .

حسان التليلى
مكتب الرياض ـ باريس



السائح

الرئيس الجزائري الأسبق أحمد بن بلا وصل الى باريس في أوائل الشهر الحالي وهي أول زيارة له الى الخارج بعد أن تم اطلاق سراحه نهائيا في عام ١٩٧٩ . ويقول بن بلا عن زيارته للعاصمة الفرنسية أنها زيارة « شخصية جدا » وليعرب عن امتنانه لأولئك الذين « يقاتلون باستمرار من أجل أن تسود العدالة العالم » .

ومن جهة ثانية يقول بن بلا : « ان أفكاره نضجت نهائيا » على الصعيد الثقافي وخلال مدة اعتقاله . ويضيف : « صحيح ان الاعتقال كان تجربة قاسية جدا ولكنه ترك في نفسه الكثير من الخبرة . »




يودع لأحد معارفه



على ضفاف السين مع زوجته



امام قوس النصر



مع الصحافة



يتمشى محاطا بحرسه

ملحق الرياض الفني
اشراف صالح المرزوق
١٣ - ٩ - ١٤٠١ هـ ● الملحق الفني ● العدد ٤٨٨٤ ●

طلال مداح ينفي في إذاعة الكويت!

● طلال مداح ● عبدالله محمد

صباح يوم الجمعة الماضي وبالتحديد الساعة الثالثة وقت السحور اتصل هاتفيا احد قراء « اهل الفن » والمتابع لاخبار ومواضيع الملحق والذى اعتذر عن الافصاح باسمه حيث قال انه سمع لتوه عبر المذياع ومن اذاعة الكويت .. استمع الى لقاء فنى مع فناننا الكبير طلال مداح والذى تحدث فيه عن اسباب انتشار الأغنية السعودية على مستوى العالم العربى واوضح ايضا الفنان طلال الدوافع والمسببات لذلك ..

وكذلك تطرق اللقاء مع ابوعبد الله الى مواضيع فنية متعددة .. ومن اهمها اجابته حول سؤال عن الاغنية التى من خلالها انتشر صوت طلال وتعرف عليه الجمهور وعن الاغنية التى يعتز بها كثيرا .. حيث كانت اجابته عن الاغنية على مستوى الشهر هى « وردك يازارع الورد » اما الاغنية التى يعتز بها كثيرا هى اغنية سويعات الأصيل .. وعندما سئل طلال عن ملحن الاغنية قال ابوعبد الله انه هو الذى لحن الاغنية .. ولكن عندما اخذت نصيبها من النجاح والشهر ادعى الفنان عبد الله محمد ان لحن الاغنية له هو .. اى ان طلال خلال هذا اللقاء فى اذاعة الكويت قد نفى ان يكون اللحن لعبدالله محمد والذى اكد الاخير عبر مقابلات فنية انه صاحب اللحن .. والى هنا ينتهى حديث طلال .. وليس هناك تعليق على ذلك سوى طرح سؤال نريد اجابة من كل من الفنانين الكبيرين طلال وعبدالله محمد لكي يثبتا بالدليل القاطع لمن تكون احقية اللحن ونرجوان لايكون مابين «حانا ومانا تضيع الحانا» ..

وفي الختام نشكر القارىء العزيز على اتصاله ونشكره ايضا على تسجيله للقاء الذى سمعناه عبر الهاتف .. !!

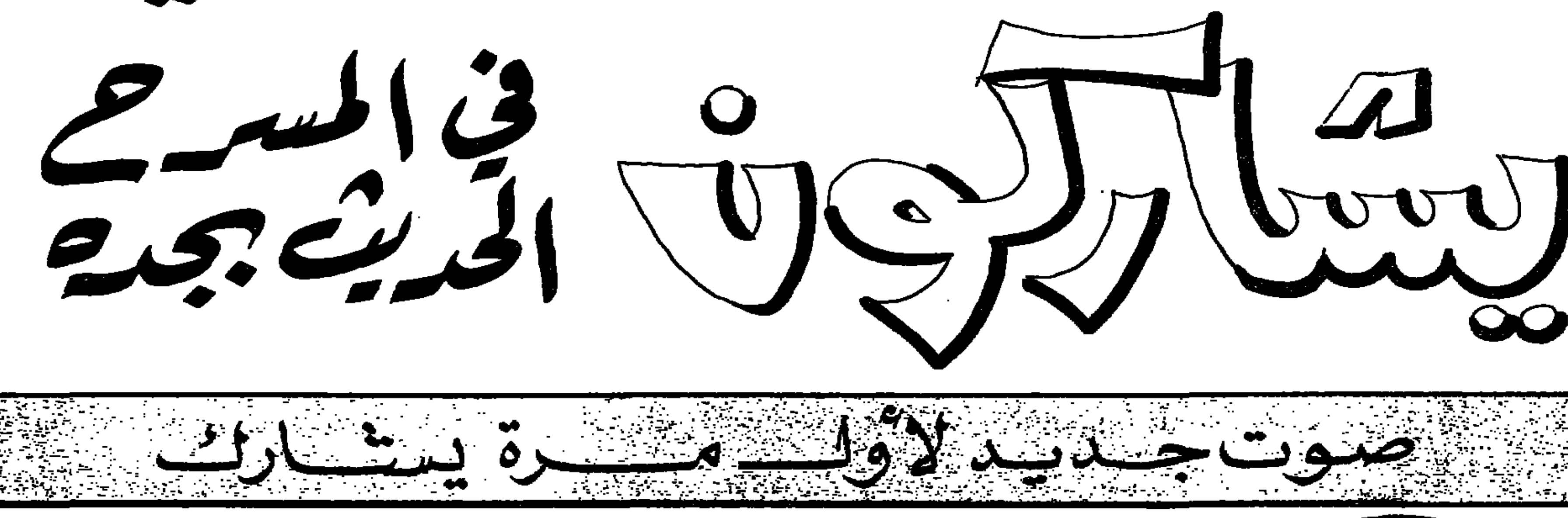
الرشـود لأول مـرة مـع عبـد الله غيث وأمينة رزق!



« القعقاع بن عمرو » ذلك البطل المسلم الذى حارب الفرس فى معركة القادسية والبطل المنفذ الذى قاد جيش الأسلام الى داخل اسوار قصور الفرس وكان أول من تسلق تلك القصور الشاهقة .. القعقاع بن عمرو سوف يدخل خلال الأيام القادمة فى استديوهات القاهرة لعمل ٣٠ حلقة إذاعية عنه .. ويمثله الممثل العربى الكبير عبد الله غيث ومشاركة الممثلة الكبيرة أمينة رزق .. والمسلسلة الاذاعية القعقاع بن عمرو يقوم باخراجها أنور عبد العزيز ويشترك ممثل سعودى فقط فى هذا العمل وهو الممثل الشاب عبد المحسن الرشود والذى كان ميلاده على المسرح من خلال مسرحية سقوط الحساب ــ وسهرة بيت من طين فى دورسالم .. حيث سيسافر الرشود الى القاهرة بعد غد ويبدأ التسجيل يوم ١٨ رمضان ويستمر لمدة أسبوع .. والرشود يملك موهبة فذة استطاع أن يلفت الأنظار اليه خلال زيارته الأخيرة الى القاهرة مما جعل المخرجين هناك يبدون اهتماما بهذا الممثل الشاب ..

★★★★★★★★★★★★★★

١٨ عازفاً من الماسية يشاركون في المسرح الحديث بجدة



صوت جديد لأول مرة يشارك



● احمد فؤاد حسن ● محمد عبده ● فوزي محسون ● محروس الهاجرى



سلمان عمر

. يشارك ثمانية عشر عازفا موسيقيا من الفرقة الماسية بقيادة الفنان احمد فؤاد حسن الفنانين السعوديين في المسرح الحديث والذي سوف يصور في جدة هذه الايام حيث وصلت الفرقة يوم الاحد الماضى للمشاركة في هذا المسرح وسوف تنضم الى الفرقة مجموعة من العازفين من اذاعة جدة على مدار ليلتين حيـث حشـد عدد كبير من الفنانين طلال مداح باغنيتين الاولى جديدة من كلمات خالد اسماعيل بعنوان جريئة الحان حسن نوار والثانية وردك يا زارع الورد... وكذلك الفنان محمد عبده سوف يغني الله اكبر كيف يجرحن العيون .. والضحكة العجلة .. وفوزي محسون باغنيتين قلبي مسافرشهر .. وسبحانه وقدوا عليه

ويشارك من الساحل الشرقي محروس الهاجري باغنيتين غدار يا بحر .. وافترقنا .. وعلي عبد الكريم بمجرور وجاني وامن جاني ويشارك ايضا الفنان محمد عمر والفنان سلامة العبدالله .. والصوت القادم من الرياض سليمان عمر .. والذي استمع اليه الكثير من الملحنين والفنانين واعجبوا بصوته وادائه وتوقعوا له مستقبلا مشرقا خاصة وان طموح هذا الفنان الشاب ومشاركته في هذا الحفل الكبير الى جانب زملائه الفنانين سوف يعطيه الثقة والامل .. وخروجه لاول مرة مع الفرقة الماسية ستكون تاكيدا لنجاحه المتوقع والمأمول ..

اضافة الى الفنان عبادي الجوهر والذي طال غيابه وكذلك عبد المجيد عبدالله وحسين احمد ..

وسيكون هناك مشاركات مجموعة كبيرة من الشباب حيث سيقدم البعض مقطوعات موسيقية وعزف على الاورج .. وسوف يقدم المنتج عبد الاله نوار حلقتين من المسرح مدة كل حلقة ساعة ونصف للتلفزيون ..

ويبذل قصارى جهده لانجاح هذا المسرح خاصة وان اكثر الفنانين متعاونون معه وسيكون التسجيل على ملعب رعاية الشباب بجدة حيث بني المسرح خلال الايام الماضية والتسجيل خلال هذا الاسبوع ...

وسوف يتم عرض الحلقتين خلال ايام عيد الفطر المبارك .

وتر ونغم

بمـاذا نسميهم !!

ماذا يمكن ان نسمي من يملكون مؤسسات الانتاج الفني ..!! عباس بن فرناس كانت له تجربة في الطيران لكنه وقع وكانت وقعته مؤلمة بالنسبة له .. وفي نفس الوقت فتح مجالات واسعة في مجاله .. اي في مجال الطيران حيث لم تظل فكرة الطيران تشغله وحده بل شغلت من جاء بعده .. وتكللت بالنجاح بعد ذلك .. وحالة الانتاج الفني والمنتجين لا تختلف كثيرا عن هذه الحالة فالبعض كانت تجربته سيئة للغاية فهو يمقت الانتاج والتمثيل والوسط الفني بعد ان خسر خسارة كبيرة واصبح لا يرغب في هذا المجال .. ولكن اخرين اعتبروا بسقوط اخينا ووضعوا حسابات امامهم لانتاج اي عمل تلفزيوني .. عموما الانتاج التلفزيوني ليس الى هذا الحد يؤدي الى الخسارة ولكن الذي اريد أن اصل اليه هو من لا يفهم بهذا الفن فانه حتما سوف يسقط .. وكثيرون هم الذين سقطوا وذلك لان اهدافهم منذ البداية كانت تجارية بحتة ولا يفهمون في هذا المجال .. ولا يمكن أن نسمي هؤلاء المنتجين الا اغبياء واناسا فقط يبحثون عن الشهرة ..

او أن هناك ظروفا جعلت منهم منتجين فعلا لكن انقلب كل شيء على رؤوسهم

ولكن ماذا يمكن أن نسمي من تحولوا من ممثلين الى منتجين .. الحقيقة انهم هيمنوا على الانتاج واصبحوا لا يمثلون الا انفسهم ..

واصبحوا يقتنصون ادوار البطولة ويعملون بشهرتهم من خلال ما يملكون من مادة !! فيما يملكونه اصبحوا يتحكمون بكل شيء ! هذا صنف ..

والصنف الاخر الاخطر الذي لا يعمل فقط يشتري حق الانتاج وهذا شائع ..

وهذا ما يتضح من خلال السلايدات التي توضع على شارة مقدمة المسلسلة وما يدلى به كثير من الممثلين العرب بانه لمنتج صغير ثم تاتي شركة اخرى لشراء هذا الحق بكل سهولة ودون اي جهد فقط لذيوع اسمها في هذا الوطن وماذا يمكن ان نسمي هذا الصنف !؟ حقيقة الانتاج الفني وضعه سيء جدا ونحن في شرعة الغاب .. ويجب أن يوضع حد لهذه التعديات وفي كل الحالات تختلف الصورة وتظهر لنا صورة مغايرة للواقع الذي يجب أن تظهر عليه .

● لم اعد افكر في البقاء .. سوف اكون رحالا ابحث في كل الموانيء عنك ..

صالح المرزوق

مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون يجتمع ويناقش خطة برامج ونشاطات الجمعية

عقد مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون اجتماعا برئاسة الاستاذ محمد احمد الشدى وذلك في مساء يوم السبت الموافق ١٤٠١/٩/١٠هـ بالمركز الثقافي الواقع بحديقة الفوطة بالرياض .

وقد اطلع المجتمعون على الحساب الختامي للجمعية للعام المالي ١٤٠١/١٤٠٠هـ وناقشوا ايضا الموقف المالي الحالي لها . كذلك اطلع المجتمعون على الدراسة المقدمة لخطة برامج ونشاطات الجمعية للعام المالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ .. كما تم تشكيل لجان فرعية من اعضاء مجلس الادارة لدراسة النظم واللوائح المتعلقة بالبرامج والنشاطات لتحسين مستوى الاداء لخدماتها . ايضا تم الاطلاع على التنظيم الادارى للجمعية وفروعها .

وفي ختام الاجتماع .. ناقش المجتمعون البرنامج الزمني لتنفيذ خطط وبرامج الجمعية والمشروعات المستقبلية التي ستقوم الجمعية بتنفيذها ان شاء الله .

وانتهى الاجتماع في تمام الساعة الثانية من صباح يوم الاحد .

سعد خضر المجهول!! ينتظر



● سعد خضر

العمل المجهول .. موعد مع مجهول .. كتب عنه الشيء الكثير وانتظره الكثير ايضا من المشاهدين ليروا عملا سينمائيا تم تصويره داخل مدينة الرياض وبالاخص في احيائها الشعبية .. وكذلك صورت احداثه فى مدينة الدرعية وكذلك الخرج .. وقد نقل تصويره الى القاهرة لتحميضه وعمل المونتاج للمشاهد ثم نقلوه الى العاصمة اليونانية « اثينا » هذا العمل وصل اخيرا بعد طول الانتظار خلال هذا الاسبوع ..

وقصة الفيلم التى تعتبر بوليسية الفكرة تحكى عن مقتل رجل على يد رجل برىء هو « سعد خضر » حيث اودع فى السجن على اساس انه القاتل .. ولكن اخ زوجته والذى يقوم بهذا الدور الوجه السعودى الجديد « محمود السيس » يقوم هذا الشخص باثبات براءته واظهاره من السجن .. اى ان الفيلم يحكى قصة بوليسية مليئة بالمواقف المثيرة والمشوقة .. والجدير بالذكر ان العمل يشارك فيه ممثلون سعوديون باستثناء البطلة هالة نيازى وهى ممثلة مصرية ..!! ومن بين هؤلاء الممثلين السعوديين محمد الكنهل وصالح الزير وحسن ابوحسن ومطرب فواز .. نتمنى ان يعرض الفيلم قريبا والذى سوف يكون على شكل سباعية تلفزيونية .. وان ينال رضى عين المشاهد خاصة وان هذا العمل اخذ حجما صحفيا ودعاية صحفية واكبت احداث تصويره طوال فترة عمله .. وكذلك تحدث عنه الفنان سعد خضر اكثر من مرة .. فيا ترى هل نرى مانريد ان نرى ..؟!

هكذا من الأصل

عبد الحسين عبد الرضا .. فنان سعودي!!

.. الفنان السعودي عبد الحسين عبد الرضا يستعد لتحقيق عمل مسرحي جديد بعنوان « هلو لندن » .

هذا ما جاء عن مجلة المستقبل اللبنانية والتي تصدر في باريس في العدد ٢٢٧ ، وهذا الخبر نقلته المستقبل حرفيا عن الملحق الفني في عدد سابق الا انها اعتمدت على مصدر الخبر في تحديد جنسية الفنان رغم ان الخبر في الرياض حدد جنسية الفنان

ومسالة نقل الخبر من الصحف والتغيير فيه هو في حد ذاته مشكلة .. لكن المشكلة التي تتعدى حدود نقل الخبر هي جهل الفنانين وهويتهم في البلاد العربية .. فعدم معرفة جنسية فنان معين دليل على عدم معرفة هذا الفنان في الاوساط الفنية العربية .. وتقتصر المعرفة على الفنانين الذين كان لهم حظ وافر من الشهرة والنبوغ في المجال الفني .. ولا نستغرب ان تاتي مجلة او جريدة عربية في يوم من الايام وتتجاهل معرفة اولئك الفنانين او جنسياتهم كما اننا لا نستغرب ان تنشر مجلة او جريدة عربية ان الفنان اليمني محمود ياسين يعتزم القيام ببطولة احد الافلام.



الناصر الزاير (من السعودية)

«هلو لندن»
. مسرحية سعودية

■ الفنان السعودي عبد الحسين عبد رضا يستعد لتحقيق عمل مسرحي جديد بعنوان «هلو لندن». وهي مسرحية اجتماعية تتناول المشاكل التي تنشا نتيجة سفر السواح العرب الى لندن.

ياتي هذا العمل لعبد الحسين عبد رضا، بعد «فريق العتاوية» و«درس خصوصي» و«هلو دلي»...

من المتوقع ان تعرض هذه المسرحية الجديدة بعد شهر رمضان المبارك مباشرة

معرض تشكيلي

علي ابراهيم يغني!







● علي ابراهيم

سمع الممثل علي ابراهيم وهو يغني اغنية للفنانة ام كلثوم واغاني اخرى لمجموعة من الفنانين اللبنانيين وغيرهم وقد اجاد هذه الاصوات خلال جلسة مع بعض زملائه الممثلين الذين لم يجدوا عملا مسرحيا خلال هذا الموسم .. وايضا لعدم افتتاح استوديوهات التلفزيون فاصبحوا يميلون الى الغناء .. وهذه ظاهرة طيبة جدا .. خاصة وان علي ابراهيم ظهر خلال الجلسة صوته المميز الشجي والذي اطرب الحضور .. لدرجة ان البعض طلب منه عمل اسكتشات للتلفزيون وايضا للاذاعة بدل الانتظار لوقت طويل حتى تفكر الجمعية بتقديم مسرحية او غيرها ..

وايضا اعمال الاذاعة التي لا تسهم في تقدم الفنان وليس فيها اي ناحية ابداعية ..

عموما علي ابراهيم مرشح لان يكون احد الفنانين في الوقت الضائع ..

فعلي ابراهيم لا تكاد تفارق شفتيه البسمة واللمعة في عينيه .. والالم والحسرة على الوضع الفني وجموده بهذا الشكل الذي يدعو الى التريث قليلا للبحث عن سلبياته وايجاد الحلول المناسبة في الوقت الذي تشهد فيه الكويت نهضة فنية جيدة . ونحن بدورنا نشيد بصوت علي ابراهيم ونطالبه بان لا يتوقف بل عليه ان يتولى الاتصال بكتاب الكلمة ليقدم اسكتشات خفيفة تخلو منها مكتبات التلفزيون وايضا الاذاعة بدل الاستعانة باسكتشات اجنبية

لطفي زيني بعد أن تمكن.. يلعب أدوار البطولة في المسلسلات التي ينتجها

● لطفي زيني

يلعب الممثل المنتج لطفي زيني بطولة مسلسل تلفزيوني بعنوان (اخلص زوجة في العالم) الى جانب الممثلة صفية العمري .. قصة وسيناريو وحوار علي سالم عن مسرحية عالمية .. بالاضافة الى ان لطفي سيدخل مجال التمثيل بعد أن تمكن واصبح اسمه يلمع في مجال الفن العربي واصبحت مؤسسته لها سمعتها بعد ان انتجت ثلاثين سهرة هي عبارة عن مسرحيات من فصل واحد في استوديو المؤسسة في تونس ..

ومسلسلة اخرى ايضا سيلعب دور البطولة فيها لطفي زيني هي (زواج سعيد جدا) بالاضافة الى أن لديه فكرة لانتاج برنامج غنائي منوع يشارك فيه الفنانين العرب ..

ولكن السؤال يظل يطرح نفسه والتساؤل يظل تساؤلا لماذا لا يشارك هذا الفنان السعودي زملاءه الفنانين بعد ان وصل الى قمة المجد واصبح صاحب المؤسسة الكبيرة او ان تنكر لزملائه الممثلين من ابناء البلد واصبح لا يحب الا نفسه..!!

★★★★★★★★★★★★★★

أيام زمان تعيد المزيني للشاشة



● حمد المزيني

احد ممثلينا الذي عرفناه بحبه للمسرح وللعمل الفني بصفة عامة هذا الممثل الذي التصق اسمه في اذهان الناس بعد قطار الحظ ظل بعيدا عن الساحة الفنية لاسباب لم تظهر .. ولم تعرف بعد .. ولكن المهم في الامر ان هذا الممثل استطاع ان يعيده ابو مسامح في سهراته الاربع « ابو مسامح ايام زمان » وشاهدناه في اول هذه السهرات في الاسبوع الماضي وحلقة هذا الاسبوع .. كان يعيد الينا ذكريات زمان .. ذكريات التقاء الفنانين مع بعضهم والعمل بجدية من اجل الفن ليس كما هو الحال الان .. اختلفت وجهات النظر باختلاف حجم الجيوب وما تدفعه لهذا وذاك ..

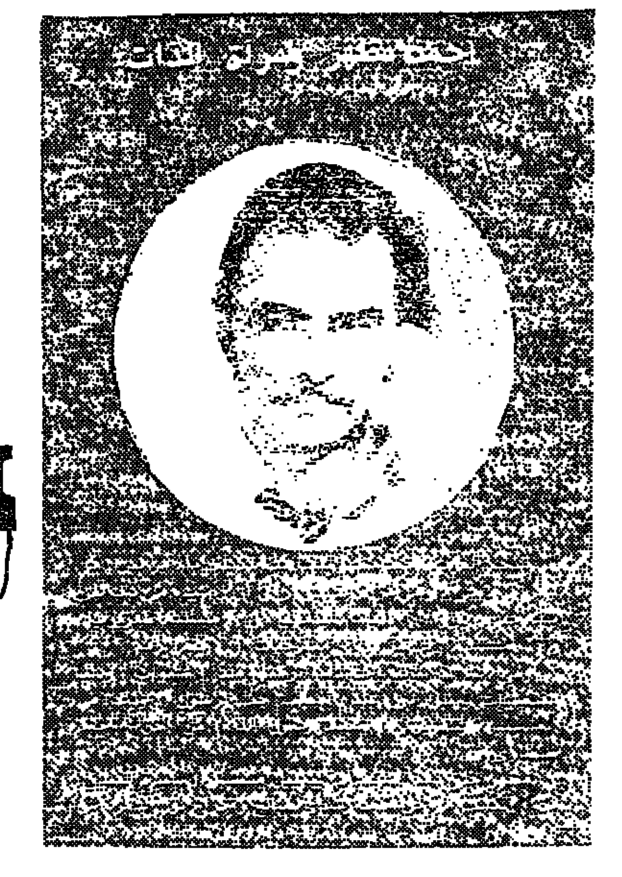
هكذا اصبحت العلاقة ... والحالة الفنية ليست كما هي .. وليست كما نريد لها ان تكون ولذلك فهي تسير من سيء الى اسوأ .. الا اذا ارادوا لها ان تتقدم فما عليهم الا ان يوحدوا جهودهم وان ينظموا عملهم .. وان يواجهوا المسؤولين بكل مطالبهم .

الجيد والجميل ان يستطيع شخص واحد جمع الممثلين في عمل ليس من اجل العمل ولكن من اجل الحب المتدفق فيهم جميعا للانتاج والالتقاء .

الحوشان وأيام زمان

لمع اسم الممثل ابراهيم الحوشان بعد العديد من المسلسلات والمسرحيات التي عملها وكان اخرها فارس من الجنوب ومسرحية ثلاثة النكد اضافة الى ان هذا الممثل استطاع ان يجيد فن المكياج دون مدرسة ، الا ان ممارسته وخبرته هما اللتان جعلتا منه فنانا متالقا دائما تدفعه الى ذلك العديد من العوامل التي اثرت به ليصبح طموحه خارقا دائما يبحث عن الاعمال التي يفجر فيها قدراته الكامنة ..

فمنذ طفولته وهو متالق على مسرح المدرسة حتى اليوم .. واخر اعماله في سهرات ابو مسامح ايام زمان حيث تقمص شخصية الرجل العجوز الاناني الجشع والبخيل فقد استطاع بكل حركاته وانفعالاته ان يجسد هذه الشخصية وذلك من خلال الرؤية الاولى للسهرات وسيكون لنا مطالعة اخرى وراي اخر في نهاية سهرات ابو مسامح .



السينما العربية كانت



● عزت العلايلي بدور سعد بن وقاص

الفا فيلم سينمائي طويل كانت حصيلة مجمل بلدان ال...

بيروت مكتب « الرياض » من نهى شاهين

ان تتمثل السينما العربية فى اكبر مهرجان عالمى للسينما .. فهذا يعنى اطلالتنا حضاريا وثقافيا على العالم باسره .

كان ذلك فى مهرجان « كان » السينمائى الدولى حيث اشتركت معظم دول العالم المهتمة بالسينما وتنافست ٢٦ دولة منها فى المسابقة الكبرى

السينما العربية لم تكن غائبة عن هذه التظاهرة التى تستمر ١٥ يوما والتى يستمر تفاعلها على مدار ايام السنة كلها ذلك ان حصيلة العالم كله من الافلام السينمائية خلال عام هى التى توضع على المحك محك التداول . تتفاعل مع سائر حضارات العالم المتمثلة فى فن السينما حوالى الفى فيلم سينمائى طويل كانت حصيلة مجمل بلدان العالم خلال عام واذا عرفنا ان ميزانية كل فيلم لاتقل عن أربعة ملايين دولار وقد ترتفع حتى ٤٠ مليون دولار . كما كان شأن الفيلم الأمريكى « بوابة السماء » الذى هاجمه النقاد على هذه الميزانية المرتفعة .. اذا عرفنا هذه الأرقام فيمكن ان نكون فكرة عن شأن هذه الصناعة اقتصاديا . بالاضافة الى شأنها المعنوى من غنى وحضارى وتراثى وانعكاسها على انسان اليوم .

من أصل الألفى فيلم جاء الى « كان » هذا العام ٦٠٠ فيلم منها ٢٤ فقط للمسابقة الكبرى عائدة الى ٢١ دولة .

واذا كانت المسابقة الكبرى تاتى فى المرتبة الاولى من حيث الأهمية فهذا لايعنى ان سائر « التصنيفات » ـ غير المسابقة ـ لاشأن لها .

من هذه التصنيفات وهى رسمية فى المهرجان ويقام لها وزن كبير فى هذه الساحة العالمية للفن السابع . هناك تصنيفة « نظرة ما » وتصنيفة « اسبوعى المخرجين » وتصنيفة « اسبوع النقاد » و « الكاميرا الذهبية » و « سوق المهرجان » ..

« سوق المهرجان » هو الذى يعطى مهرجان « كان » اهمية عالمية اقتصاديا وفنيا وفى هذا المجال كان الوجود الاكبر لأفلامنا العربية .

وسأحاول عرض هذه الافلام من خلال ماوفرته المكاتب العربية المقامة فى مدينة السينما بهدف الترويج لهذه الافلام وابراز اهميتها .

فيلم « الأسوار »

انه فيلم من العراق . انتجته مؤسسته العامة للسينما والمسرح قصة « الاسوار » مقتبسة بتصرف عن رواية « القمر والاسوار » لعبد الرحمن مجيد الربيعى . وقد اخرج هذا الفيلم الروائى محمد شكرى جميل عن سيناريو لصبرى موسى وحوار لموفق خضر .

يروى الفيلم قصة ثلاثة شبان جمعتهم مدرسة ثانوية واحدة هم : عباس . ناجى وياسين . مع الزمالة هناك عنصر اخر يجمعهم هو اعجاب مشترك بمدرس مادة التاريخ « هاتف » ويستقى الشبان الثلاثة روح النضال من اجل الوطن من استاذهم اذ يتبين لنا فيما بعد ان هذا الأستاذ كان مناضلا وان نضاله لم يكن ليقتصر على مجاله التربوى بل يتعداه الى مجالات اخرى .

وهكذا يقتنع الشبان الثلاثة ان مجرد حب الوطن وحده لايكفى بل لابد ان يقرن هذا الحب بفعل وطنى انطلاقا من هذا الانتماء وذلك الحب وفى المساوقة الفيلمية ومن خلال الاحداث يعطى البرهان على تحول هذه العاطفة الى قوة فعلية يكتب لها النصر بعد طول معاناة .

وتتشعب طرق الشبان الثلاثة ياسين تجذبه جذوره . فوالده اقتصادى تاجر لايلبث ان يستميله الى حقله فيسلك الطريق الذى سلكه والده من قبله متخليا عن خطه النضالى .

ناجى لم يكن اجله طويلا اذ يصرع وهو يؤدى رسالته الكفاحية .

أما عباس فيواجه السجن بتهمة قتل حلاق الحى الذى وجد مقتولا فى دكانه.

داخل سجنه يستعيد عباس احداث الماضى القريب فيكتشف الحلقات الخفية التى تربط بين هذه الأحداث المتحكمة بمصيره وبين ملابسات مقتل الحلاق .. وترمز لحظة الإكتشاف الى تبلور وعى هذا الجيل الى الحقائق التى ستؤدى الى هدم الأسوار .

الذاكرة الخصبة

و « الذاكرة الخصبة » هو فيلم فلسطينى للمخرج الشاب الدارس فى بلجيكا ميشال خليفى هذا الفيلم على بساطته ورزانته دخل الى اعماق الكثيرين وكان ملفتا ضمن تصنيفه اسبوعى المخرجين حيث عرض انه يتناول القضية من وجهة مغايرة : سيدتان من جيلين مختلفين تعايشان ذكريات الامس مع طروحات اليوم وامال الغد . فى هذا السياق الهادىء تمر كل القضية بابعادها وجذورها وتترك لدى المشاهد مسحة الرضا مع القناعة بفحوى مايشاهد تواضع التكاليف الانتاجية لهذا الفيلم كانت تقا[illegible] ضخامة القضية الصارخة فى الضمائر .

فيلم « الجبابرة »

و « الجبابرة » فيلم مصرى من اخراج اشرف فهمى وانتاج شركته السينمائية الخاصة اكثر من مرة عرض هذا الفيلم الذى رافقه مخرجه والقى باللائمة على المقدرين عن قطاع السينما فى بلاده واليهم رد السبب فى عدم اشتراك الافلام العربية فى مسابقة « كان » الكبرى والتى لاتحصى فوائدها خاصة على الصعيد المعنوى

يحكى « الجبابرة » قصة « الفتوة » فى مصر ومشابهها فى اى مكان اخر .

فريد شوقى يمثل زعيم « فتوة » فى احدى المناطق له رجاله وله تقاليد وعادات عشائرية يسير هو وجماعته بموجبها .

وعادل ادهم يمثل زعيم « فتوة » اخرى فى منطقة اخرى هم ايضا لهم عاداتهم وتقاليدهم التى يسيرون بموجبها .

نور الشريف يمثل دور شاب فى زهوة الشباب يتقدم الى (توفيق الدقن) الذى يمثل دور مقرب جدا من زعيم احدى « الفتوتين » طالبا ان يكون واحدا من افراد جماعته مظهرا كل شجاعة ومروءة ويقبل الشاب الجديد فى صفوف هؤلاء « القبضايات » حتى ياتى يوم يرى فيه انه سيكون ضحية زعيم « الفتوة » ان هو بقى شديد الصلابة فى امور تتعلق بشرفه وشرف زوجته (نبيلة عبيد)

وصونا لكرامته يهرب مع زوجته الحامل الى الزعيم الخصم ويلجأ اليه وطبعا كان هذا المسكين كالمستجير من الرمضاء بالنار .. فالقضية قضية فتوة بفتوة وليس احد افضل من احد الزعيم الجديد تروق له الزوجة وقبل ان ينال مأربه يهرب بها الزوج ثانية الى الزعيم الأول الذى اصبح يطلب راسه .

بين « الفتوتين » تقع المواجهة بسبب هذا التنافر المتأرجح بين الاثنين .. فترى من جهة هؤلاء الخارجين على القانون يصفون بعضهم بعضا بينما نرى فى الجهة الاخرى الزوجة تضع مولودا ذكرا .

وهنا تنطلق حكمة الفيلم عندما يخيرون الزوجة الى اى من الطرفين تريد ان تلجأ بعدما قتل زوجها والد طفلها . فتقول « لا الى هذا الفريق ولا الى الفريق الاخر .. اريد الهرب به الى مكان بعيد يتعلم فيه الحب والسلام لا القتل والاجرام » .

ولئلا يبقى الفيلم غارقا بالعنف ياتى المخرج قبل نهايته بالممثل الضاحك سعيد صالح طالبا من توفيق الدقن ان يعمل هو بدوره « فتوة » فيشخط هذا الاخير فى وجهه قائلا :

« كلكم عاوزين تعملوا فتوة .. ومن عاوز يتقتل ؟ » .

وطبعا تنقلب المواقف مع النجمين الضاحكين الى « بارودى » او الى صورة معكوسة لهذه الحالة المتربية التى صور الفيلم فظاعتها من اجل نقضها ومعالجتها وكان ناجحا خصوصا فى تقديم لون محلى باختياره مصر القديمة وسيلة من وسائل العنف

فيلم « القنا...

فيلم عراقى عن احداث مقطوعة شعرية لنزار قب... بطولة اللبنانيين : روجي... العراقيين سامى قفط... عنوان الفيلم يغني... القناص ابشع ما شهدت...





● لحظة انطلاق الجيوش العربية .. واللقطة من فيلم « القادسية » .

● لقطة من « الاسوار » للمخرج محمد شكري جميل

ثلاث نقاط

نحن وفننا التشكيلى

● الذين اتيح لهم الاطلاع عن كثب على وضع فننا التشكيلى الحقيقى .. والعارفون بمشكلاته الفعلية .. والذين اتيحت لهم فرصة مقارنة فننا بغيره من فنون العالم يعرفون جيدا انه لايحتل وبصراحة مكانته الحقيقية التى كان يجب ان يصل اليها ، ويعرفون ايضا اننا جميعا مقصرون فى ذلك .. فنحن لم نسهم اسهاما جادا فى رفده او تغذيته او تعريف العالم كل العالم به .. وملاحظة دقيقة لواقع امورنا التشكيلية ودراسة استكشافية موضوعية له .. ومسح شامل وواسع وعميق فى نفس الوقت لطبيعة الاعمال الفنية واصحابها فى العالم ممكن ان توضح لنا ابعاد المشكلة الفعلية التى واجهت وتواجه فننا التشكيلى .. خذ مثلا المفارقة الواضحة والكبيرة بين ذيوع وانتشار الفن التشكيلى للدول المجاورة رغم عمرها الزمنى القصير فى العالم واكتسابها ابرز المواقع الفنية وبين فننا الذى مازال مكانك راوح . او بمعنى اخر اطمح وافضل مايتطلع اليه مبدعه هو المشاركة به فى المعارض الخارجية .

فننا التشكيلى ، وليسمح السادة القيمون عليه ، لم يجسد التطلعات الحقيقية للفنان والوطن .. مادام هؤلاء القيمون لايعرفون من الفنانين الا من لهم علاقة به او معرفة .. فى ضوء هذا الواقع ماهى اذن طبيعة مستقبل فننا وابداعنا .. صحيح ان هناك نجاحات تحققت لفننا التشكيلى كان من ورائها مجهودات فردية . ولكن هذه النجاحات ليست بذات شمولية واهداف جماعية .. وكان على القيمين على فننا ان يتحمل كل واحد منهم قسطا كبيرا من المسئولية .. انا لاانكر هنا مجهودات الاستاذ عبد الرحمن العليق ولا مجهودات غيره من العاملين فى الرئاسة وجمعية الثقافة . ولكن ورغم هذه المجهودات تعد لاشىء ابدا امام مايحتاجه فنانونا .. اين الرحلات الفنية الجماعية للمعارض الداخلية والخارجية .. هذه الرحلات التى لن تكلف شيئا امام ماتكلفه رحلة رياضية تستمر لاسابيع متعددة .. ومع هذا ورغم كل هذا مازالت مناطقنا المختلفة تشهد الكثير من المعارض الفنية الابداعية التى يمكن ان يحظى المشاركون فيها باهتمام .. اهتمام حقيقى ..

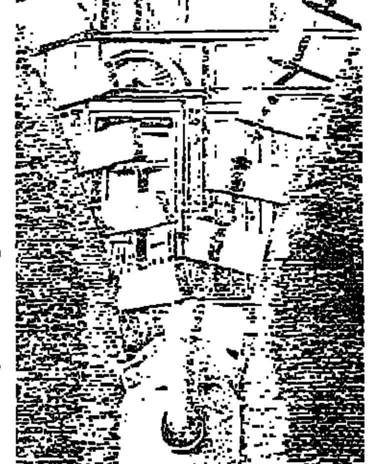
● بحسب الزمن .. او بحساب النتائج المتوقعة .. فان برامج التلفزيون فى رمضان مازالت تحتل مساحة كبيرة من تفكير المواطن العادى . المواطن الذى يتابع التلفزيون وما سوف يقدمه خلال الشهر الكريم من برامج .. على الرغم من ذلك ثمة من يحبسون انفاسهم فى انتظار البرامج المقبلة التى بنظرهم طبعا ستكون التسلية البريئة والوقت الممتع .. واذ يكثر هؤلاء من الحديث والتساؤلات عن برامج التلفزيون الرمضانية فلانهم يعلمون ان العاملين فى التلفزيون من خيرة القدرات وبالتالى تتوفر لديهم الامكانيات ، وهذا يؤدى الى صالح المشاهد .. المشاهد الذى بات وعيه وقناعاته لم تعد قابلة بعدم الاهتمام .. ومع هذا لايملك هذا المشاهد الا التفاؤل بالمستقبل .

● يقول خازن عبود

لا تسل عنه ان جفا
نالنى منــــه ما كفى
غاب عن قلبــه الوفا
وبالهجـــــر اسرفا

احمد المغلوث

المنزل .. ذو القفل السحاب ..





هذا المنزل ذو القفل السحاب هو منزل خيالى يلاحظ من يقترب منه بانه واحد من المنازل البرلينية الذى استخدمت واجهته لرسم هذا السحاب المعدنى عليها كجزء من الفن الجديد الذى انتشر مؤخرا فى المانيا . اما الشىء الوحيد الحقيقى فى هذا الرسم فهو جدار الآجر . بينما بقية الصورة عبارة عن شكل رسمه احد الرسامين المجهولين على هذا الجدار الكئيب .. ويهدف هذا النوع من الفن الى اضفاء لمسة من الحياة والانسانية على المدن ، وهو فن انتشر اليوم فى مختلف انحاء المانيا الاتحادية وبرلين (الغربية) .

والواقع ان الابنية الخرسانية ذات المقاييس الهندسية المحددة والتى اقيمت فى المانيا خلال الخمسينات والستينات الماضية لازالة جراح الحرب العالمية الثانية او الاستعاضة بها عن الاحياء السكنية القديمة تطلبت تدخل الفن لاعطاء نوع من الحياة لهذه الهندسة الرتيبة .

وفى اطار اصلاح المنازل والمساكن القديمة ظهرت على واجهات هذه الابنية كثير من الالوان الحية وساهمت بلديات المدن الالمانية فى هذه الخطوة ماليا . كما ساهمت المبادرات الشعبية والفردية ـ كما حدث فى هذا المنزل البرلينى ـ فى تغطية الجدران العارية بالصورة المليئة بالحركة والحياة التى تشمل مختلف المناظر الطبيعية والتجريدية او مناظر العصور الحالمة .. ويساهم الفنانون الالمان فى تجميل مدنهم جنبا الى جنب مع الرسامين الهواة الذين يطلق عليهم اسم (رسامو يوم الاحد) .

اناس فى علب من الورق المقوى

اناس فى علب من الورق المقوى .. هم ابطال مسرحية (ليونس ولينا) لجورج بوخنر التى قدمها مسرح (كامر شبيلن) فى ميونيخ الذى يعتبر من اشهر المسارح التجريبية الالمانية . وتتناول هذه المسرحية الناجحة قصة حب تعود الى ١٥٠ سنة كتبها بوخنر الذى توفى شابا لا يتجاوز عمره الثالثة والعشرين بعد اصابته بالتايفود والذى مازالت مسرحياته تقدم حتى اليوم فى كثير من مسارح جمهورية المانيا الاتحادية ، اشتهرت منها ، الى جانب مسرحية (ليونس ولينا) مسرحيات (موت دانتون) و (فويزيك) .. ويروى بوخنر فى مسرحية ليونس ولينا مصير ابن وابنة احد ملوك الدول الصغيرة بعد ان يحدد لهما مستقبلهما بالشكل الذى يراه هو ، فيقع الولدان فى دوامة من الضياع ولا يعثرا على بعضهما مرة اخرى الا بعد مصاعب كبيرة .

ولم يقتصر الكاتب فى هذه القصة على التشهير بالدول الصغيرة التى كانت سائدة فى عصره فقط بل حاول ايضا الاشارة الى الفكرة القائلة بان مشاكل الناس وشئونهم لا تحل

بصور... الذى... المخرج... على... كمسر... مستخ... والالا... الرئيس... شتاين... عصر... على... حديثة... بوخنر... حياة... ينطبق... الحاض... العصر... .. ويد... ليقر... القطع... مسرح... صورة... المسرح... خلال ا...

• صلاح ابو سيف في «كان» يتحدث عن فيلمه «القادسية» .

(هـ)ناك ... خلال عام

نذلة ومجرمة للقتل . وفيصل الياسرى من مواليد ١٩٣٣ عمل فى الصحافة قبل السينما واصدر رواية « على الطريق » ثم رواية « كانت عذراء » درس السينما فى فيينا وبدأ عام ١٩٥٨ يعمل فى التلفزيون فى المانيا الديمقراطية اشتغل فى الحقل التلفزيونى من عام ١٩٥٩ حتى ١٩٦٢ وفى التلفزيون السوري منذ العام ١٩٦٥ .

علم ١٩٧١ اخرج لحساب المؤسسة العراقية فيلم « الرأس » وعدة افلام قصيرة ثم فيلم « النهر » (١٩٧٨) و « القناص » الذى نحن فى صدده .

وحاليا يعمل لدى مؤسسة الخليج ككبير المنتجين للبرامج المشتركة .

الأيام الطويلة

فيلم عراقى ايضا يتواطأ على احداث سياسية برؤية سينمائية جيدة وجديدة وهو يشكل الحلقة الأولى من رباعية ادبية كتبها عبد الأمير معلة .

اخرجه توفيق صالح وهو مخرج عربى مصرى له باع طويل فى فن السينما من افلامه « درب المهابيل » « يوميات نائب فى الأرياف » « المتمردون » و « المخدوعون » .

« القادسية » هو الأضخم

صلاح ابوسيف مخرج « القادسية » تعرفه « كان » من زمان . فعام ١٩٥٦ عرض فى مهرجانها فيلمه « شباب امراة » وحاز على جائزة النقاد .

هذا العام كان فيلمه « القادسية » اضخم فيلم عربى عرفته اوساط المهرجان ولكن مع الاسف لم يشترك هذا الفيلم فى المسابقة الكبرى لان انجازه وتوليفه كاملا لم يتم فى المدة المحددة فى الفترة التى تختار فيها هذه الافلام فجاء ليعرض ضمن افلام « سوق المهرجان » .

مايزيد عن ثلاث ساعات تستعاد امامنا حقبة مجيدة من تاريخ الأمة العربية انها السنة الرابعة عشرة هجرية التى توافق (٦٣٦ م) عندما وقعت معركة « القادسية » تحت خلافة عمر بن الخطاب بعد ابى بكر الصديق الذى استدعى المثنى بن حارثة الشيبانى وعينه على رأس الجيوش الاسلامية لمحاربة اشرس الأعداء .

لكن المثنى يقضى متأثرا بجراحه اثر واقعة الجسر فيؤتى بسعد بن ابى وقاص لتسلم القيادة وتتضافر الامدادات حتى صار جيشه ثلاثين الفا .. وتتوالى المعارك بايمان وبطولة وبسالة حتى تتكلل بالنصر الكامل .

واذا كان فيلم « القادسية » يحمل عنوان تلك المعركة التاريخية المظفرة فهو فى ابعاده ومراميه يحمل اكثر من عنوان ومجد .. ان فيه قسطا كبيرا لحضارة امة وبعد .

السينما العربية كانت هناك فى عاصمة السينما « كان » اثناء مهرجانها السنوى الكبير وكانت هناك ايضا افلام لمخرجين ناشئين من تونسيين وجزائريين ومغربيين بعضهم بدأ يخرج بافلامه الى ابعد من حدود بلاده ..



حسن وشمس تفصل بينهما الكاميرا

حسن يوسف وشمس البارودي يشكلان في الوسط الفنى ثنائيا زوجيا موفقا والبرهان ان رعاية ولديهما محمود وناريمان اضطرتهما للابتعاد عن الفن وشجونه مدة سنتين غير اسفين . وها هما يعودان معا الى السينما . ولكن تفصل بينهما الكاميرا

شمس ستقف امام الكاميرا بطلة . وحسن سيقف وراء الكاميرا مخرجا . وذلك فى فيلم (امراة بلا عنوان) مع شمس سيمثل النجم الضاحك عادل امام

والفيلم سيصور بين مصر . واليونان وهولندا بعده يعود حسن امـــــام الكاميرا ممثلا . وذلك فى فيلم (بناتنا فى الخارج) الى جانب شمس وحسين فهمى وسعيد صالح

عماد عبد الحليم بـــدون عبـــد الحليم

بعد الحملة القاسية التى تعرض لها المطرب الصاعد عماد عبد الحليم من النقاد . اثر قيامه بدور عبد الحليم حافظ فى المسلسل التلفزيونى (العندليب الاسمر) . بدأ عماد تصوير مسلسل جديد لا يمت من قريب او بعيد الى العندليب عنوانه (الحقيقة والايام) من اخراج نادر جلال الذي كان قد قدم له فرصته الاولى بالظهور من خلال مسلسل (الحصاد)

مع عماد يمثل فى (الحقيقة والايام) صلاح السعدنى . شيرين وليلى علوي ومؤخرا انهى عماد (الاعمى والعصفورة) من اخراج احمد ياسين

عفاف راضى العائدة

بعد تعتيم على شئون الخافق المعذب وعلى شئون العمل معا .. عادت المطربة عفاف راضى معلنة عن مشاريع الغناء . مبقية التعتيم على شئون الحب . نافية نبأ خطبتها الى ممثل معروف .

من نشاطات عفاف الغنائية اثر عودتها . شريط يضم تسع اغنيات للصغار .. وليس فقط . فهى عائدة ايضا باغنيات للكبار من الحان بليغ حمدى الذى غنت من الحانه فى بداية حياتها الفنية .

ومن جديدها ايضا شريط يحمل موشحات من اعداد الفنان عبد المجيد . وهى الحان ستؤديها على مسارح هذا الصيف فى القاهرة .

(محمد شفيق يحصل على البكالوريس من معهد الموسيقى)

بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى حصل الفنان الشاب والملحن السعودي المعروف الاستاذ محمد شفيق على شهادة البكالوريس فى الموسيقى العربية من المعهد العالي للفنون بالقاهره .. وذلك بعد ان امضى عدة سنوات دراسيه كان خلالها مثالا للشاب السعودي المثقف وسفيرا فنيا معبرا عن فن بلاده الأصيل .. واهل الفن يسرها بهذه المناسبة ان تقدم التهنئه الحارة للفنان محمد شفيق وتقول له الف .. الف مبروك وعقبال الشهادات العليا ومزيدا من العطاء الفني المثمر ..

محمد عبده فى جده

ابو نوره عاد من القاهرة بعد ان اتم تسجيل اربع اغاني لسهرته التى سوف يصورها للتلفزيون قريبا وبعد احيائه حفلة فى القاهرة فى رابع ايام رمضان بعد خروجه من المستشفى واجراء العملية الجراحية والتى تكللت بالنجاح .. ابونوره وصل امس الاثنين ..

برامج اطفال للعيد

فى الرياض وبقية محطات التلفزيون يجرى حاليا الاعداد لتسجيل حلقات من برنامج اطفال خاص بالعيد لهذا العام تتولى كل محطة اعداد هذا البرنامج وسوف يعرض خلال ايام العيد المبارك .. وسوف يشارك فى برامج الاطفال مجموعة من للممثلين : على ابراهيم ومحمد الكنهل وابراهيم الحوشان ومجموعة اخرى تقدم مشاهد الربط ومشاهد تمثيلية .

• نصرى شمس الدين

• عاصي

• زياد رحباني

فيروز

فى أطول رحلة عالمية فنية هذا العام

ومنصور رحباني

تواجه المجهول مع ٧٠ عنصرا !

والتساؤل يبقى تساؤلا !

● بيروت ــ مكتب (الرياض) من : نهى شاهين :

خرجت من دولية فنية رحبانية . لتدخل دولة رحبانية فنية ثانية . انها فيروز . مطربة لبنان الاولى .

الدولة الرحبانية الفنية التى انفصلت عنها منذ ما يزيد عن سنتين هى فرقة زوجها عاصى وشقيقه منصور رحبانى .

والدولة الرحبانية الثانية التى تدخل اليها فنيا من جديد هى فرقة ابنها زياد الرحبانى .

وطبعا الخط الفنى بين الطرفين مختلف وان كان رحبانى الاسم . حتى وان كان زياد بن عاصى مؤسس المدرسة الرحبانية الفنية المعروفة باسم (الاخوين رحبانى) .

فمدرسة (الاخوين) لها مميزاتها ومعالمها والوانها الخاصة . بحيث لم يدخل اليها . قبل زياد . الاخ الرحبانى الثالث الياس الرحبانى . فاذا بالياس يشق خطا خاصا به . ويلمع على صعيد الالحان التى تستساغ فى الشرق وخاصة فى الغرب . واذا به يتحدى بهذه الالحان .ويخوض مباريات عالمية. من المانيا الى اليونان الى بلغاريا . قاطفا على حنجرة المغنى اللبنانى العالمى سامى كلارك النصر والميداليات والفوز .

بعد الياس جاء زياد رحبانى الذى لم يدخل هو ايضا ضمن خط المدرسة الفنية (للاخوين) رحبانى وان كـــان اشترك فى اعمال لهذه المدرسة . بادئا بالعزف على البيانو فى مسرحياتهما الغنائية . يوم كانت والدته فيروز نجمتها . ثم ملحنا لبعض ما تغنيه امه فى هذه الاعمال . كما شارك فى اخر عمل لفيروز مع (الاخوين) بدور تمثيلى ايضا . فكان زياد يلعب فى (ميس الريم)دور رجل الشرطة ويلقى الحجز على سيارة امه . وهى تغنى :

(هالسياره مش عم تمشى
بدنا حدا يدفشها دفشى..)

قبلها كان زياد يحاول شق طريقه الخاص فى مجاله الفنى .. فاعطى . عندما كان لا يزال فى كنف العائلة الفنية (سهرية)حيث برهن عن طاقاته الملفتة تأليفا مسرحيا . واخراجا وتمثيلا .. بالاضافة الى التلحين ووضع الموسيقى التصويرية التى تكاد تكون عنصرا ولا انسب لما يتطلبها منها المناخ المسرحى .. اى ان موسيقاه وحدها تؤدى مضامين يحملها اياها اطارها المسرحى المرسوم بشكل قلما توصل اليه سواه من موسيقيين .

لكن زياد نظرا لسنه من جهة . ونظرا لما وجد انه بحاجة للتصدى له من نقد وتعرية لاوضاع معوجة . استرسل فى منحى هازل ساتيرى مغرق فى الاضحاك المتعمد على ابراز الاشياء وتفخيمها . حتى كاد يبتعد عن لعبة التورية الفنية للزمهة الغامزة من طرف الامور دون الانغماس بها .. وراح . مسرحية اثر مسرحية . يتقمص ادوار العابث فى سكر أنا او فى تعاطى المخدرات والمنكرات حينا اخر .. حتى بدا اسير هذا الدور المسرحى المطوه بالخفة والهضم .. ولانه لاقى النجاح فى هذه الشخصية منذ اطلالته على المسرح . راح يمحو ادواره كلها . بل مسرحياته كلها فى سبيل هذا الغرض . حتى بدا مكررا نفسه من مسرحية لاخرى . وكان معين ابداعه قد توقف هناك .

طبعا زياد طاقة فنية غنية . وان كان نظرا لسنه . واسوة بكل مبدع . بحاجة دائمة الى الاستزادة معرفة والهاما وانفتاحا . وهى امور ليست بمستعصية عليه .

بعد استقلال زياد فى فرقة ولون فنى خاصين به .

وبعد انفصال والدته فيروز عن والده عاصى .. كتت اول من كتب عن نواة فرقة قد تنشأ تكون نجمتها فيروز . ملحنها زياد . ومديرها صبرى الشريف الذى رافق مدرسة الاخوين رحبانى مع فيروز ردحا طويلا من الزمن .

وهذا الاسبوع اعلن المعنيون عن هذه الفرقة مشروعهم الاول الذى سيكون رحلة عالمية تصل حتى الكارنيغى ــ هول فى امريكا .

وقد وصفت فى عنوان هذا المقال هذه الرحلة بانها (مواجهة للمجهول)انطلاقا من ثوابت ومعطيات توضحت مع مسيرة فيروز الطويلة مع الغناء ولم تعد تقبل اى شك .

فن فيروز قوامه عناصر ثلاثة تتكامل وتتلاقى ابداعا وتألقا . ويكمل بعضها بعضا هى :

صوتها الرائع بما فيه من مميزات تحاكى الوجدان الانسانى . وتفعل فيه حتى الصميم .. اما العنصران الاخران فهما الشعر الرفيع المستوى فى كلمات اغنياتها . مع الالحان والموسيقى المميزة بحيث طالما تساءل اصحاب الرأى فى هذا الشأن . وطوال مسيرة فيروز الرحبانية على مدى حوالى ثلاثين سنة : ايهم الاروع . الصوت ام الشعر . ام الموسيقى ؟ وكان دائما هذا التساؤل يبقى تساؤلا . فالثلاثة من التقارب فى الابداع . بحيث لا يمكن الفصل فيما بينهم .. انها فعلا عناصر ثلاثة التقت على الابداع . وهى تكمل بعضها بعضا .

وفيروز كما برهنت تجربة الثلاثين سنة الماضية . اخذت مجدها ونجاحها وهالتها الكبرى . لا فى اسماع الغربيين . بل عندنا نحن جمهورها وعشاق فنها من عرب وشرقيين . فنحن نتحسس مع الصوت الملائكى الذى يدخل قلوبنا دون استئذان . الكلمة الشاعرية الحلوة . وكذلك اللحن بينما اهل الغرب لا يفهمون لغتنا العربية . ولا يمكن ان يتجاوبوا مع ابعادها ومضامينها . وان يتحسسوها مثلنا .

ثم ان الاستعراضات المستساغه فى الغرب . تغلب عليها احيانا وابنما كان فى العالم . الموجة المسماة (ديسكو) .. حتى ان داليدا المغنية العالمية . والتى اخذت كل شهرتها وامجادها من خلال غنائها العاطفى . تحولت فى السنتين الاخيرتين الى الديسكو . فاصبحت تغنى وترقص على المسرح . وهذا بالطبع ما لن تواجهه سفيرتنا الى النجوم فيروز .

من هنا قلت انها رحلة المجهول .. الا ان المجهول ليس بالمستحيل على كل حال . والمجهول ايضا قد يخبىء كل النجاح .. فهناك الجاليات العربية التى يكفى ان تتوجه اليها وحدها مطربتنا الكبيرة . حتى تلاقى كل النجاح والاقبال والتجاوب . تماما كما تلاقيه فى اوساطنا العربية .. ناهيك بان حفلاتها لن تقتصر فقط على صوتها . وما يحمله هذا الصوت الملائكى من كلام شعرى على الحان بمستوى حنجرتها النادرة .. فحفلاتها ستضم استعراضا راقصا من الدبكة .. واليك التفاصيل :

مع فيروز هناك سبعون عنصرا من فني وتقني واداري .

ووراء هذه الرحلة تقف المؤسسة العربية ــ الامريكية للشئون الثقافية . وهذا ما برمجته المؤسسة المذكورة ضمن نشاطها العام الماضى . ولن يتم تنفيذه قبل تشرين المقبل . والمؤسسة ايضا ستصدر مجلدا فخما سيكون الكتاب الاول حول مطربتنا الكبيرة . فيه حوالى ٣٠٠ صورة لسيرتها منذ الطفولة حتى اليوم مع تحيات لها نفحتها اقلام شعراء من لبنان والعالم العربى وامريكا واوروبا .

مجال الرحلة سيكون : الولايات المتحدة الامريكية . كندا المكسيك .. وفى كل منها اكثر من حفلة . ١٧ حفلة . هذا هو المقرر منذ الان والبداية فى ٢ تشرين الاول المقبل على (مسرح الفنون الاستعراضية) بميامى فى امريكا .

الختام فى ١٥ تشرين الثانى فى مركز كيندى بواشنطن . مرورا بكليفلاند . ديترويت . مونتريال . تورنتو . لـــوس انجلوس . سان فرانسيسكو . مكسيكو ستى . وهيوستن

اما الموعد الاهم فسيكون ١١ تشرين اول فى مسرح . كارنيغى ــ هول . بنيويورك .

مدة الاستعراض تتراوح بين الساعتين . تتنوع بين غناء سيدة الغناء . والفقرات الراقصة من دبكة ورقصات تراثية

طبعا ستقدم فيروز بعضا من غنائها المعروف الذي خلدها من روائع الاخوين رحبانى . منها دور (خذنى تدعى بأرض لبنان) وسواها كاغنية (بيروت) ومايتعلق بالوطن الجريح .

وهناك اشياء جديدة من الحان ابنها زياد والحان زكى ناصيف كما ستقدم بمناسبة سنة جبران العالمية ــ وجبران العبقري اللبناني له ماله من مكانة فى العالم الامريكى ــ مختارات من شعره .

وفى بيروت بدأت هذا الاسبوع الاعدادات لهذه الجولة .. الموسيقى والاطار المسرحى عهد بهما الى زياد .. انتاج الاستعراض يتولاه صبرى شريف .. تدريب الرقص يقوم به فهد العبد الله .. جان ــ بيير دوليفير يصمم الملابس وينفذها لفيروز الفرد محشى . بينما ملابس الفرقة تنفذها بديعه الاعور.

ومع سفيرتنا الى النجوم . تسافر على اهداب الصوت الذى هز الضمائر فى قضية فلسطين يوم غنت (سنرجع يوما الى حينا) و(سيف فليشرع فى الدنيا) و(اجراس العودة) و(زهرة المدائن) و(القدس العتيقة) وسواها .. مع سفيرتنا الى النجوم . تسافر اليوم على الحنجرة الملائكية قضية الوطن الجريح .

لبنان .. !

نصرى وهدى مع فيروز

نصرى شمس الدين . المطرب اللبنانى المعروف . وهدى حداد . شقيقة فيروز والتى رافقتها غناء وتمثيلا فى عدد كبير من اعمالها الرحبانية السابقة .. كلاهما سيسافران مع مطربتنا الكبيرة فى هذه الرحلة الفنية الكبرى الى امريكا وكندا والمكسيك .

منذ انفصال فيروز عن الاخوين رحبانى والاوساط الفنية فى لبنان تتساءل عن مصير شقيقتها هدى . وفى اى صف ستقف وهاهى هدى تبقى الى جانب شقيقتها . هى التى لم تطل فى اى عمل او اغنية جديدة منذ الانفصال المذكور .

اما نصرى . فرغم ماضيه الطويل مع الاخوين رحبانى . فهو قدير على الاستقلال بشخصية فنية خاصة به .. واذا كانت رحلته مع فيروز تكمل مسيرته الماضية . هو الذي لعب امامها دور الامير فخر الدين . وسواه من الادوار . فان مستقبله الرحبانى ايضا ليس ملغى . اى انه شخصية فنية لها وزنها حيثما كان له دور او مجال او اطلالة مثل كل اطلالاته المحببة

طـلال مداح

هـل يعود هذا الموسم !

كان اخر كلمات كتبها الامير محمد العبدالله الفيصل هى تعالى وليلة عمر . بعد انقطاع دام فترة ظل يطل على الساحة الفنية ويترقب كغيره وضع الاغنية ومسارها .. وما الت اليه .. انها فعلا تدعو الى الحسرة .. ولكن دائما لا تكتمل الاغنية الا بوجود من يكتبون لها ويسمون بها الى ارقى مكانة لا ان يقدموا كلمات مكررة لا تحمل معنى ابدا .. وايضا بوجود من يعرف ان يترجم هذه الكلمات ...

ويسرنا ان ننشر اخر كلمات للامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل .. والتي لحنها سامى احسان وسوف يشدو بها الفنان طلال مداح في صيف هذا العام في القاهرة ـ

تعالي..
تعالي شاركيني ..
لهفة حنيني ..
تعالي ..
ياللي عشت فى خيالي ..
على مر السنين ..
قبلك اناقلبي حزين ..
ياللي نورت الليالي ..
لا تخليني لحالي ..
تعالي ..
طيفك مع ليلي سهر ..
نسهر على ضي القمر ..
من الوله قلبي دعاك ..
ودي اشوف بسمة فى عيون الملاك .
تعالي..
ياللي نورت اليالي ..
تعالي ..
تعالي اروي فى عمري الظما ..
قلبي في حبك سما ..
خلي وجودي بالي يتجودي.
يحيا الحياة ..
العمر فاني ..
كله ثواني ..
وانت هناد ..
تعالي..
ياللي نورت الليالي ..
تعالي ..

والاغنية الثانية التي كتبها الامير محمد العبدالله والتى ايضا لحنها سامي وسوف يغنيها طلال مع مجموعة جديدة هي :

ليلة عمر الهوى ليلة ..
ليلة نسهر سوا ليلة ..
ليلة بكل الليالي ..
نروي ظما حالي ..
ليلة عمر الهوى ليلة ..

وعموما لا يمكن الحكم على هذه الاغنية مالم تظهر ويشدو بها طلال ويترك الحكم الاول والاخير للجماهير ... فمحمد كتب كثيرا وسامي لحن معظم اغانيه .. فهل يعود طلال في هذا الموسم .. بفعل تأثير كلمات محمد العبدالله ام بغيره ؟!

المعطيات الجمالية والإبداعية.. للخط العربي

محمد سعيد الصكار

في معرضه الشخصي لفن الخط العربي!

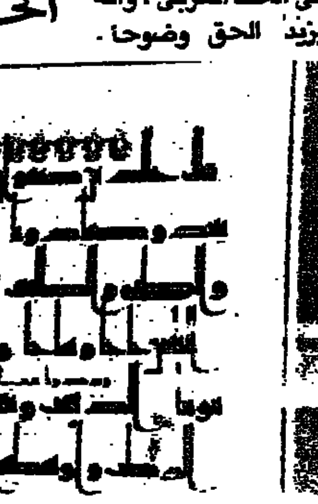
هناك فرق بين الحرف العربي.. والخط العربي والتطوير يتم ضمن كلاسيكية الخط..

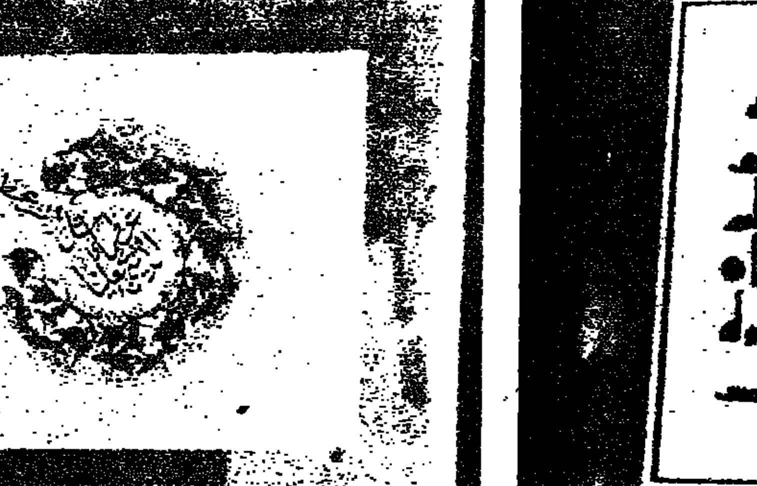
باريس — مكتب الرياض سارة العبيدي :

فنان شديد الحاسية ، متعدد المواهب . قد سمعت به منذ زمن بعيد ، ولم أوفق يومها لحضور أي معرض من المعارض التى اقامها فى عواصم عالمية عديدة .. والتقيت به يوما ودهشت للرقة والحزم اللذين يتعامل بهما وبقيت أفكر زمناً طويلا فى طريقة حديثه التي تقارب اللغة الفصحى ولكن باناقة شديدة .. فانت تتحدث واياه تراه يقول جملة فيها يكون المعنى متكاملا لازوائد ولا حشو فيه ينطق الحديث وكانه معد للكتابة ، وهذه ظواهر مجتمعة فيه تؤكد الاصغاء للمعنى الذي يتلفظ به . وكنت أعرف أنه أحد الفنانين الكبار فى الخط العربى ، وانه لذو معرفة عميقة بأصول وضوابط هذا الفن الذي يزيد الحق وضوحاً .

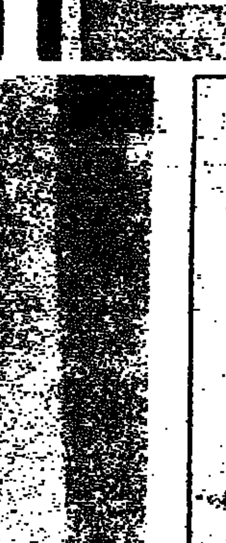
الخط الجميل يزيد الحق وضوحاً!

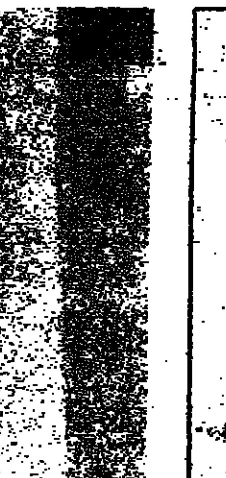
الخط العربي لم يمتحن الامتحان الكافي..ولذا أبحث عن امكانيات إضافية - تستجيب لحاجة العصر













واصدقكم القول باني لم اكن من هواة تتبع هذا الفن الذي ارى فيه من القدم بمكان يصعب التعامل معه . حيث يمكن له ان يكون مرجعاً أو مصدراً حياً للتراث وليس اكثر من ذلك . وقد جربت خلال فترة ماتعلم الخط العربي ووجدتني عاجزة الى حد كبير عن تقبل تلك القواعد وان فى أصابعي من ميل نحو التلقائية لاكبر بكثير من ان تنوء بالانضباط لترسم حرف الف. أو باء أو جيم ، وكذلك فان كل الخطوط متشابهة ، بل متشابهة الى حد كبير رغم اني افرق بالكاد بين الرقعة والديواني! حتى وكان معرض الصكار الاخير فى باريس والذي دعيت له . لقد ادهشني هذا المعرض ، كما ادهشتني شخصية صاحبه ، كان واضحاً ، نقياً ، جديداً يتحدث لغة نفقهها شكلا ومضموناً ، يعالج مشكلة الإبداع التى تقف حائلا بين المبدع وبين سلامه الداخلي بطريقة تعرف منها أنه يحيا هذه المشكلة التى الكثير ممن يتصدى لها .

انه زمن اخر بدون شك هو هذا الزمن الذي يقف به الخط العربي يعالج قضية الابداع والصكار قد وعى هذه المشكلة وقد حاول ان يجد لها مخرجا يحفظ للتراث مالتراث ولكن يعيد صلاحيته للاستعمال

وفي لقاء «الرياض» مع السيد محمد سعيد الصكار تم لنا هذا الحديث الذي انقله لكم حرفياً محافظة بذلك على روح التلقائيه والعفوية التى امتاز بهما : .

الرياض : هل لنا ان نعرف تاريخ علاقتك بالخط العربي؟؟

الصكار : ان محاولاتي الخطية تمتد أكثر من ثلاثة وثلاثين عاماً فانا خطاط بالحرفه والهواية لانني درست الخط على ايدي اساتذة قدماء وليس من خلال استاذ معين وقد لاحظت بان هناك أمكانيات وطاقات جمالية تاتي من خلال الممارسات ومن خلال معرفتي التاريخية .. وإني أعتمد على الجانب الكلاسيكي فى الخط وانطلق منه بحثاً عن علاقات عصرية مراعياً فيها شدة الاحترام لهذا الموروث الجمالي . ولكن الذي غالباً مافكر فيه اننا نكتب بنفس القواعد منذ اربعة قرون فاذا كان الخطاطون وانا منهم ، تلتزم بقواعد اربعة قرون فان هناك سؤالا يطرح عن اغفال هؤلاء للرؤية العصرية والقيم التعبيرية والتشكيلية من خلال تجربتنا فى هذا الزمن ، وانا شخصياً متاثر بخبرتي التشكيلية ولدي محاولات متواضعة فى الرسم ومثل هذه المحاولات يؤكد المعطيات الجمالية الحديثة فى اللوحة الخطية بالاضافة الى ماتتطلبة من معرفة الخط وسيكولوجيته وذلك قبل امكانية التوصل الى قواعد جديدة . وفيما يخص السؤال وبتبسيط اكبر انتقلت وانا لم ازل صبياً يومها من مدينة الخلص «فى العراق» الى البصرة . كان الفتيان يومها يكتبون على جدران المدرسة الابتدائية وفى البصرة يتعلم الذي ياتي اليها اول مايتعلم الخط والحب ! ذهب الى مكتب الخطاط الكبير «هاشم الخطاط» عام ١٩٥٥ عارضاً عليه ان يكون استاذاً لي : — اتحسن الخط ؟

— ابداً ! قلت ذلك احتراماً لمركزه !! طرح على مجموعة من الخطوط ، قال بعدها — انك تميز فيما بينها .. — اجل ولكني لست بخطاط .. وسالته عن الفترة الزمنية التى استطيع بها أن اكون خطاطاً قال لي : — إذا كنت تتمتع بالصبر الكافي فانك تكون بحاجة الى ثلاث عشرة سنة !...

ومن خلال ممارساتي الخطية الشخصية فاني تعرفت على الكثير من الخطاطين مثل الخطاط محمد شوقي — عراقي — يعود تاريخه الى مائتي عام قبل هذا التاريخ .. حامد الأمدي — تركي وهو افضل خطاط معاصر . وقد جاوز التسعين !! «امد الله فى عمره» والخطاط اللبناني كامل البابا وهو من الخطاطين الذين استعذبت خطوطهم .

الرياض : كيف ترى التطوير ؟

الصكار : انه يتم ضمن كلاسيكية الخط العربي .

الرياض : هناك بعض المحاولات التى ادخلت الخط العربي ضمن الاعمال التشكيليه لكثير من الفنانين الغرب . فما رايكم بهذه المحاولات .

الصكار : يهمني جداً التفريق بين الحرف العربي والخط العربي فهناك ثلاث معضلات هى اولا : الكتابه العربيه ، ثانياً : الخط العربي ، ثالثاً : الطباعه العربيه . واي منهما يختلف عن الاخر اختلافاً كبيراً . فالحرف صورة للصوت اللغوي ، والخط العربي هو فن تشكيل هذه الصورة ، واللوحة التشكيلية التى تستخدم الكتابة العربية تنطلق من الحرف وليس من الخط وهذا هو الفرق وهو كبير بالاضافة الى وضع اللوحة فى مازق . فاللوحة تاخذ الحرف من حيث هو كتلة وتحاول ان تعني هذه اللوحة من هذه كاي كتلة تستخدم فى التجريد فليس هناك فرق بين الحرف والكتلة ، واللوحة لم تستثمر بعد الخط العربي ويخيل إلى انها لم تضف شيئاً الى الخط العربي ولم تطوره .

الرياض — مامدى تقييمك لهذه اللوحات ؟

الصكار : اتحفظ كثيراً فى تقييمها لانها لم تزل فى طور المحاولة .

الرياض : إذا حاولنا إستثناء بعض اللوحات الخطية المعروضه فى هذا المعرض لاحظنا محاولتك التجديد ليس فقط فيما يخص الخط وحسب وانما فى النص المكتوب .

الصكار : إن محاولاتي منطلقة من رؤيا اعجابي بالخط العربي واننا نعجب برسوم ماقبل التاريخ أو الاقنعه الافريقية وبعضهم يضيف الخط العربي وكان امكانية الخط قد توقفت واصبحت منسوبة الى زمن بعيد لذلك فان محاولتي هذه تريد ان تعطي اهمية للعصر الذي نحياه مستمدة من الخط العربي نفسه . فالخط العربي مشحون بالطاقات ، وهذا يقودنا الى الاعجاب بالحروف العربية التى كان لها علاقة ايجابية فى حياة الناس فاننا نرى ان بعض السور القرانيه تبتديء بحروف مثل (ا.ل.م) وهذه تحتوى على قيم تعبيرية إيجابية نلاحظ ايضاً ان المتصوفة أعطوا قيماً روحية للخط فالحرف لديهم يحمل طاقة روحية وكذلك دخلت هذه الحروف فى كتابات الادعية ، وحسابات الرمل ، هذه الحروف استعملت بدل الارقام فى حسابات الافلاك وغيرها .

وهناك من اعطى للحرف قيماً روحية إضافية ، مثل طاقته كذا جسمه كذا ، روحه كذا ، يضاف الى ذلك فان الحرف مرتبط بالطبيعة . فهناك حرف حار وحرف بارد وحرف رطب ، والاعتناء بالخط يعني تكريم لكل هذه الدلالات وكان الخطاط سابقاً لايخط من اجل المال وانما من اجل الثواب رغم ان مهنة الخط كانت تعتبر من اكرم المهن ، ويقال تعلموا الخط فانه من مفاتيح الرزق . وللقران الكريم دور كبير فى انعاش الخط العربي والخطاط يخط القران كطقس من طقوس العبادة .

ولكن الخط لم يقتصر على هذا الموضوع فنلاحظ ان الكثير من العقود التى كانت تحرر وتنسخ قد انشطت مهنة الوراقة . والتى لاتقتصر على صنف واحد من النصوص او شكل واحد من اشكال الخط فهناك بعض الخطوط التى انفردت بنوع واحد من النصوص مثل الخط الديواني الذي هو خط خاص بالدواوين ، وما يكتب فى ديوان الجند مخالف لما يكتب به نص اخر والاوامر السلطانية فى الخط الهمايوني ، وفى وقتنا الحاضر غلبت كل هذه المسائل وحلت بدلا منها الطباعة وبساطة الحرف .

الرياض : لقد لاحظنا في هذا المعرض نصوصاً جديدة مثل اناشيد الأطفال ، او حكاية جديدة لشهرزاد أو كتابة نص من نصوص الانجيل

الصكار — لقد حاولت فى بعض اللوحات ان اعنى بعلاقات الحروف ببعضها البعض ، مثل مراعاة امتداداتها ، انحناءاتها ، استداراتها ، وحاولت التوصل الى مزج خطي يقوم على السياق النغمي ، اي على الحس الموسيقي للحروف . وقد استخدمت اكثر من خط بنفس التكوين فاخذت فى احدى اللوحات الألف من الخط الكوفي ، الواو من الخط الديواني ، والانحناءات فيها مغايره للكوفي وللديواني ، انها علاقات ساعنى فى المستقبل للكشف عما يمنحه هذا المزيج ، ثم هناك «الكسر» فى اشكال بعض الاحرف للبحث عن امكانيات اضافيه يمكن أن تستثمر فيما بعد على نحو جديد يستجيب لحاجة العصر ، هذا بدورة يفترض ان يخلق علاقات جديده ويستدعى اعادة التقييم من جديد ، فانا لاكسر الحرف حبا فى الكسر نفسه ولنما احاول ان اكتشف ، فالخط العربي لم يمتحن الامتحان الكافي فى هذا الزمن الذي ينحو نحو تبسيط وتسهيل كل القيم .

مهندس إذاعي.. يصرخ ويقول:

عادة ما يقترن اسم برنامج اذاعي ما باسم المعد والمخرج وكذلك اسم مهندس التسجيل والصوت .. واذا اردنا ان نلقي الضوء على الاخير لقلنا ان مهندس الصوت والتسجيل يلعب دورا هاما وبارزا داخل الاستوديو في عملية تسجيل البرامج ويحمل العبء الاكبر عن المخرج وغيره من العاملين .. وفي لقاء خاطف مع احد الكفاءات الشابة الوطنية والتي عاشت قرابة اثنتي عشرة سنة بين اروقة الاذاعة اخذ هذا المهندس يتحدث بلهجة فيها عتب مخلوطة بالامل والتفاؤل .. فهو يقول للأسف ان المستمع يستمع الى اسم المهندس الصوتي دون ان يعرف ما يلعبه من دور داخل الاذاعة .. ومهما كان هذا الدور فهو لا يلاقي الاستحسان الذي يكون في مستوى الاداء الهندسي داخل الاستوديو .. ويستطرد قائلا : ان باستطاعته ان يقوم بعمل المخرج وان ينفذ اي برنامج يسند اليه .. ولكن للاسف ربما تكون الثقة غير موجودة فيظل حقنا مهدورا .. ولو حدث اي تقصير او تاخير خارج عن الارادة البشرية نجد التهديد بعض الاحيان بقطع خارج الدوام رغم ان هذا لم يحدث ولله الحمد .. وكل ما نرجوه من المسؤولين اتاحة الفرصة لنا لكي نتوسع في اعمالنا بان يسندوا الينا بعض البرامج الاذاعية لاخراجها وتنفيذها .. برغم اننا نقوم بذلك ولكن بطريقة غير رسمية ونادرا ايضا .. والى هنا نقف ونقول أن هذا المهندس الاذاعي ذو الكفاءة الجيدة استطاع ان ينقل لنا المستمع العديد من البرامج الاذاعية قديما وحاضرا .. ذلك هو المهندس الاذاعي الشاب عبد اللطيف الحزامي خريج المعهد الملكي الفني والعامل بالاذاعة منذ عام ١٣٨٩هـ .

OOOOOOOOOO

سعد خضر .. الطفل الضائع

في استوديو رقم ٧ بالاذاعه وبينما كانت تسجل احدى حلقات البرنامج الاذاعي «اهل الخير» بحث الاستاذ مهدي بنس مخرج البرنامج عن صوت طفل ليلعب دور طفل ضائع في احد الحلقات وطلب من اي ممثل داخل الاستوديو ان يقلد ذلك الصوت .. ولكن جميع الممثلين ابدوا اعتذارهم وتخوفهم من هذا الموقف ..!! ولكن فجاه دخل الى الاستوديو الفنان سعد خضر وبالحاح شديد من زملائه والمخرج انقذ الموقف واخذ يقلد صوت الطفل الضائع في الشوارع وبين زحمة السيارات .. وقد ابدع الفنان سعد في هذا الدور الصعب !! وتقمص الاداء بدرجة جيدة كما ابدع في الدمعه الحمراء ..

● عبداللطيف فتحي الذي اشتهر بشخصيته المعروفة (بدري ابو كلبشة) عاد في الفترة الاخيرة الى قواعده المسرحية سالما في مسرحية الحرامية التي قام بكتابتها بنفسه ولعب بطولتها . مسرحية ثانية يكتبها عبداللطيف ويخرجها في الموسم المسرحي الجديد تحمل اسم (حمام الملك) ويلعب فيها دور البطولة لاعتباره مفضلا عليه على حد قوله الى جانب عدد من الممثلين الكوميديين الناجحين .

● بدأ في هوليود العمل في اول فيلم حيث ستزيد تكاليفه على ٥٥ مليون دولار تقريبا والفيلم من النوع الخيالي على غرار (حرب النجوم) ويقوم بانتاجه الاميركي (باري غيلر) ويذكر أن معظم ابطاله هم من الوجوه الجديدة .

● انتهت المطربة المغربية غيثامن تسجيل ٤ اغنيات جديدة لاستوديو المغرب والاغنيات هي البارحة — مجبورين — ولهان — شرع الهوى وتستعد غيثا لتصوير هذه الاغنيات وسواها للتلفزيون بعد أن انتهت من تسجيلها للاذاعة .

● محمود مرسي الممثل السينمائي المعروف الذي قرر الابتعاد عن السينما منذ سنوات وعدم القبول بادوار سطحية في افلام تجارية بالرغم من وضعه المادي المنحدر صب في المدة الاخيرة كل جهوده في القيام بالتمثيل بالتلفزيون الذي يعتبر انتاجه لابأس به على المستوى الفني .

لزعات فنية

● احد الممثلين اتصل شخصيا يسأل عن عدم وضع اخباره في الصفحة واعتبر ذلك مقاطعة له .. او انه لا سمح الله غير مرغوب فيه في الساحة .. ومن قبلنا ..!؟ واجاب بأن زوجته تعاتبه لكثرة خروجه للمشاركة في اعمال مسرحية وتلفزيونية ولا تقرأ اي شيء عنه وطلب تحديد ذلك ..

ونعد هذا الممثل بان اخباره لن تهمل وسوف لن يغضب عليه احد بعد اليوم !.

● أحد الفنانين ربما ان سماع اسمه اكثر من اعماله ..لذلك اعتمد على الدعاية وكثرة الكلام ولم يقدم أي شيء حتى الان ... ويطالب .. ويطالب ويهاجم والله عجائب .

● احد المطربين جاء على الطائرة ومن جدة ليناقش موضوع اغانيه وعدم انزالها في التلفزيون ...!! لا تعليق !

● ممثل سعودي اجرت احدى المجلات مقابلة معه وادعى انه (الجامعة الفنية المتحركة) ولم نشأ في حينه ان نصور المقابلة لنفضحه ونوضح ما صرح به هذا المدعي ... ولكن نقول لجميع ممثلينا عليكم بالهدوء وان لا تتسرعوا وهذا رد لك يا ...!؟

● شاعر .. تقوقع .. وتقوقع ولم يخرج بأي شيء .. لقد اصبحت ظاهرة الاختفاء ظاهرة يستمتع بها البعض ..

لاذع

OOOOOOOOOO

باريس تصفق لاغنية «الشروال»

في احد مرابع باريس العربية : يغني حاليا المطرب اللبناني ابو شنب طوني حنا من احدث اغانيه واحدة تتغنى بشروال الجد وما يمثله من اصالة وتراث وتعلق بالأرض .

مطلـــع الاغنية وهي لم تصل بعد الى المستمعين في الوطن العربي يقول:

شروال جدك ياجدي
مرقع لكن بيهدي

ويعنو معلق من ايام
جد جدك ياجدي»

بحماس يصفق جمهور السهر في الملهى العربي لهذه الاغنية التى يرفقها المطرب برقصه وعصاه وسرواله طبعاً .

للمناسبة طوني حنا ، بعدما نجح فى الغناء العربي يعد حاليا اربع اغنيات بغير اللغة العربية ، منها واحدة للمطرب العربي الاصيل بول انكا باللغة الانجليزية ومن اجل هذا الهدف ، سيطير بعد انتهاء عقده فى الملهى الباريسي الى امريكا .





رسائل صحفية

تقارير صحفية من كل مكان .. تعدها مكاتب ومراسلو « الرياض » في انحاء العالم .

الرياض في قطر

لجنة تطوير منظمة المدن العربية

توصيات فعالة .. لتحقيق إنطلاقة الازدهار لمدننا العربية

المملكة تعطي امكانيات طيبة لإنشاء المعهد العربي لانماء المدن

● المهندس علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة ورئيس الاجتماع

شهدت الدوحة طوال الأسبوع الماضى اجتماعات لجنة تطوير منظمة المدن العربية والتى حضرها الشيخ عبد الله العلى النعيم أمين مدينة الرياض والسيد عبد العزيز يوسف العدسانى أمين عام المنظمة والدكتور محمد عبد الله الحمد مدير عام المعهد العربى لانماء المدن والسيد طالب الطاهر مدير عام المنظمة وبرئاسة المهندس على محمد الخاطر وحضرها من الخبراء السادة سعود عبد العزيز اليمانى ومحمد فهمى نجم عن امانة مدينة الرياض ود . حسين عواضة وجمعه نجدى عن بلدية الدوحة وعبد الله الصعوب عن الأمانة العامة .

رسالة الدوحة من : محمد رشدى

وقامت اللجنة على مدى أربعة أيام ببحث عدد من الدراسات المقدمة من قبل بلدية الدوحة ومدينتى الرياض والرباط بالاضافة الى دراسة اعدتها الامانة العامة للمنظمة وكلها تهدف الى تطوير اجهزة المنظمة لتواكب التطور الذى تشهده فى كل المجالات .

وكان المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية قد قرر فى دورته جدة بالمملكة العربية السعودية فى نهاية شهر يناير الماضى والذى تم بموجبه تشكيل لجنة مكونة من أعضاء المكتب الدائم مهمتها دراسة موضوع تطوير منظمة المدن العربية من كافة جوانبها وتقديم المقترحات الى المكتب الدائم فى دورته المقبلة التى ستعقد فى الكويت عام ١٩٨٢ فى شهر شباط (فبراير) . كما قرر المكتب اعتبار المقترحات المقدمة اليه من مدينة الرياض والرباط والامانة العامة للمنظمة ورقة عمل أساسية امام اللجنة وذلك من اجل تطوير المنظمة .

وقد أعدت بلدية الدوحة ورقة عمل تتضمن مشروعا متكاملا لتطوير اجهزة وانظمة ولوائح منظمة المدن العربية وركزت على ضرورة توسيع البنية التنظيمية وامكانات المنظمة كى تتناسب مع المسئوليات الكبيرة التى تضطلع بها المنظمة وهذا يحتاج الى عناصر أساسية لابد من وجودها وهى (كما جاء فى الورقة)

- ● تحديد الأهداف ورسم السياسات
- ● توفير الأجهزة اللازمة للمنظمة
- ● تأمين وسائل العمل والامكانات

حيث ان النظام الأساسى للمنظمة الذى تم وضعه عام ١٩٦٧ لم يعد يحتمل طموحات المنظمة وأهدافها وان المنظمة تسعى الى رفع مستوى الخدمات والمرافق الخاصة بالبلدية للمدن العربية وتطويرها بما يواجه النمو السكانى نحو حياة أفضل ولذلك لابد من ادخال تعديلات على وسائل المنظمة وزيادة فعالية هذه الوسائل ودعم التنسيق المشترك بين المدن العربية وتوثيق الصلات بين المسئولين فيها وهذا كله اعادة النظر فى وسائل وامكانات المنظمة الحالية وخصوصا فيما يتعلق باشتراكات المدن الأعضاء ومساعدات الأفراد والهيئات والبلديات والحكومات العربية والسعى الى أن توضع للمنظمة ميزانية ثابتة ويكون لها

ومن الجدير بالذكر ان الامانة العامة للمنظمة قد رفعت تقريرا الى المؤتمر العام السادس الذى عقد فى مدينة الدوحة فى شهر مارس من عام ١٩٨٠ . وقد أوضحت ـ المراحل التي مرت بها المنظمة منذ قيامها وتأسيسها كما تقدمت الأمانة العامة بخطط عمل لتطوير المنظمة .

وقد أوصى انذاك المؤتمر باعتماد تقرير الأمانة العامة وتوزيعه على المدن العربية الأعضاء فى المنظمة من اجل دراسته وتقديم ملاحظاتها واقتراحاتها عليه كما طالبت الأمانة العامة من المدن الأعضاء تزويدها بما يتوفر لديها من ملاحظات واقتراحات وفعلا تلقت الأمانة تقريرا يتضمن ملاحظات واقتراحات مدينة الرياض . وقد اعتبر المكتب الدائم للمنظمة فى دورته الأخيرة التى عقدت فى جدة فى شهر يناير الماضى هذه الملاحظات والاقتراحات ورقة عمل أساسية أمام لجنة تطوير المنظمة وقد تضمنت ورقة عمل مدينة الرياض اقتراحات بتعديل النظام الأساسى للمنظمة ومبررات هذا التعديل . كما تضمنت الورقة اضافة بعض الفقرات الأساسية للنظام الأساسى تتعلق بالسياسة العامة للمنظمة كما تضمنت المقترحات بعض المواد المتعلقة بالموارد المالية للمنظمة واعادة تنظيمها وتوحيد الاشتراكات بين المدن الأعضاء .

وعلى الرغم من الدور الذى أدته المنظمة منذ انشائها حتى الان لابراز شخصية المدينة العربية ولتقوية أواصر التعاون بين المدن الأعضاء فقد حظى موضوع تطوير منظمة المدن العربية بعناية خاصة من مختلف اجهزتها أدت المنظمة دورها على مدى الأربع عشرة سنة الماضية دورها بقدر ما أتيح لها من امكانيات فأرست قواعد أساسية لابراز ـ المدينة العربية وقوت أواصر التعاون بين المدن الأعضاء وشدت أحاسيس المسئولين فيها نحو الترابط والتكافل ولفت الانتباه الى اهمية الاستفادة من التجارب والخبرات التى مرت بها مدن المشرق والمغرب عبر تاريخها القديم والحديث .

وفى مقدمة المشاكل التى تواجه المدن وتعوق مسيرة تقدمها ضعف الموارد المالية ولذلك بادرت المنظمة بانشاء صندوق تنمية المدن العربية كما قامت المنظمة بانشاء المعهد العربى لانماء المدن لتأمين المستوى الرفيع لمجالات التخصص المختلفة فى البلديات .

وكانت المؤتمرات والندوات العلمية والعملية التى عقدتها المنظمة ذات اثر فعال فى تبادل المعرفة والخبرات ودراسة المشاكل البلدية واقتراح الحلول المناسبة ومن أجل مواصلة المنظمة مسيرتها لتحقيق المزيد من الانجازات والاهتمام بموضوع التطوير واعتباره من مسئولية المدن الأعضاء والمكتب الدائم [illegible] العامة عقد المؤتمر بمدينة الدوحة .

وتم الاجتماع على هيئة لجنة خبراء لاعداد الدراسات الأولية ومشروع ورقة العمل الأساسية ورفعها الى لجنة تطوير منظمة المدن العربية وظلت الاجتماعات الخاصة بالخبراء من ٢٥ الى ٢٨ يونيو ١٩٨١ تدارست خلالها أوراق العمل ومشاريع المقترحات التنظيمية المقدمة بشأن تطوير المنظمة وضمت اليها ورقة عمل بلدية الدوحة ورفعت خلاصة دراستها الى لجنة التطوير وخلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ يونيو ١٩٨١ انعقدت لجنة التطوير برئاسة المهندس على محمد الخاطر رئيس بلدية الدوحة .

وبعد ان استعرضت اللجنة التقرير المتقدم من لجنة الخبراء واطلعت على مقترحات التطوير المقدمة من كل من الأمانة العامة ومدن : الرياض ـ الرباط ـ الدوحة ـ بعلبك ـ ومسقط توصلت الى المقترحات الاتية :

اولا : أساليب تطوير العمل :

● زيادة رأسمال صندوق تنمية المدن العربية من خمسة ملايين دينار كويتى الى خمسة وعشرين مليون دينار كويتى على مدى السنوات الخمس القادمة ولتحقيق ذلك ترى اللجنة الدعوة الى :

أ ـ الاتصال بالحكومات العربية لزيادة قيمة مساهمتها فى رأسمال الصندوق

ب ـ الطلب الى العواصم والمدن الرئيسية القيام بتحديد الشركات والمؤسسات التي تسمح امكاناتها بالتبرع للصندوق والتنسيق مع الامانة العامة في جمع التبرعات .

حـ ـ الاتصال بصناديق التنمية العربية والدولية لتمويل راسمال الصندوق بفائدة خاصة مخفضة .

د ـ تطوير الجهاز الادارى والفني للصندوق .

ثانيا : المعهد العربي لانماء المدن :

وهذا المعهد له اهمية قصوى في اعداد وتدريب الكوادر الفنية والادارية لبلديات المدن الاعضاء . ولتقديم الخبرات ووضع الدراسات للمدن العربية . وقد طالبت اللجنة بالاسراع في تحقيق الخطوات التالية :

● أتاحت حكومة المملكة العربية السعودية امكانيات طيبة لدفع عجلة العمل في المعهد العربي لانماء المدن ، فخصصت الارض اللازمة للبناء ، وتكفلت بكل نفقاته خلال السنوات الثلاث الاولى . ولهذا يتعين ان يقوم المكتب الدائم بوضع الاسس اللازمة التى تكفل الموارد المالية اللازمة لتسيير المعهد بعد السنوات الثلاث .

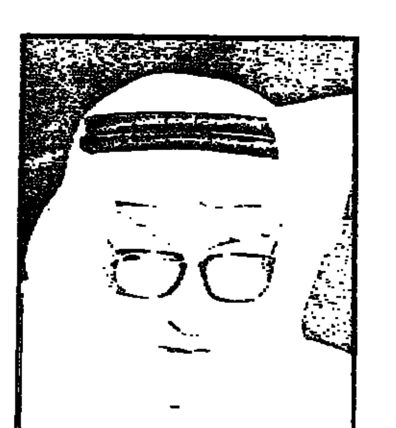
● قيام المعهد بتحقيق برامج تدريب قصيرة المدى ومحدودة في فترة عمله الاولى وان يستكمل كوادره واحتياجاته .

وقد تقرر التوسع في عقد الندوات العلمية . فأوصت اللجنة بزيادة وتنويع عقد الندوات العلمية بحيث لاتقل عن اربع ندوات سنويا ، وان تعالج موضوعات تتلاءم مع اهتمام البلديات ، وتعالج اولويات المشاكل فيها . وتشجيع الزيارات بين المسئولين فى المدن العربية واصدار مجلة المدينة العربية بحيث تصدر بطريقة منتظمة تباعا . وتعالج موضوعات علمية وعملية ، من واقع المدن العربية ومشاريعها وانشطتها لتكون صلة الوصل بين المنظمة والمدن العربية ، كما تقرر اصدار نشرات وكتب عن المدن العربية ، ونشرة دورية باللغة العربية واخرى باحدى اللغات الاجنبية لنقل الصورة الصحيحة للمنظمة واستمرار الروابط بينها وبين المدن الاعضاء .

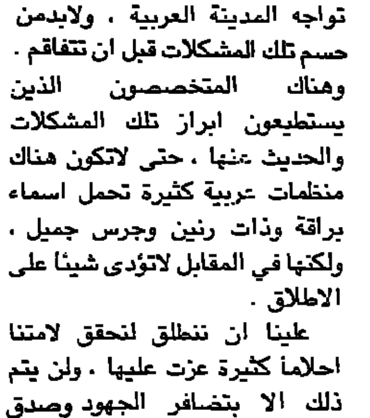
وقد تضمنت التوصيات والمقترحات اصدار كتب عن المدن العربية ، تتضمن معلومات عامة علمية وتاريخية وثقافية واجتماعية ، تحقق زيادة المعارف والمعلومات ، ثم اعداد افلام تسجيلية عن المنظمة ، ومعالم المدن العربية وابراز نشاطاتها وعرض الافلام ، ويتم ذلك سنويا في الاحتفالات بيوم المدينة العربية . كما تقرر انشاء مركز لتوفير المعلومات المختلفة من كافة المجالات والخدمات والانشطة التي تهم البلديات . بالاضافة الى تحديث اجهزة المنظمة ووضع الهيكل التنظيمى للامانة العامة وتحديد الوظائف العليا والمساعدة واختصاصات كل منها ووضع الانظمة واللوائح الادارية والمالية لعمل اجهزة المنظمة واجتذاب العناصر البشرية ذات الكفاءات من المدن العربية للعمل فى منظمة المدن العربية ، وتعديل النظام الاساسى للمنظمة . على ضوء مجمل المقترحات والتوصيات انفة الذكر . وقد اعدت اللجنة مشروعا للنظام الاساسى المرافق . يتضمن فى صيغته الجديدة الخطوط الرئيسية التالية :

- ● اعادة تبويب وترميم وتصنيف الموضوعات بطريقة سليمة ومنطقية
- ● التوسع في صياغة الاهداف العامة للمنظمة . بحيث تغطى المفاهيم الجديدة والمتطورة لمتطلبات التنمية ، مع المحافظة على التراث والاهتمام بالمؤسسات والبنى الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمدن العربية . وتضمنت التوصيات ايضا اضافة وسائل عمل جديدة تساعد المنظمة على القيام بالاهداف المرسومة لها ، وتأدية المزيد من الخدمات للبلديات العربية ولاسيما على صعيد اجراء الدراسات والبحوث ونشر الاحصاءات والمساعدة في تنفيذ المشروعات العمرانية عن طريق تقديم الخبرات والقروض والاعانات المالية .

ومن خلال تلك التوصيات التي اقرتها لجنة تطوير المدن العربية التي عقدت بالدوحة ، فان كل النوايا التي شهدناها في طوال فترة الاعداد والمناقشات احسسنا باهمية الدور الذى ينتظر منظمة المدن العربية . وخاصة ان الكثيرين منا لم يحسوا حتى الان بالجهود التي قامت بها ، او معرفة الدور الذى ينبغى ان تلعبه .



● الشيخ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض



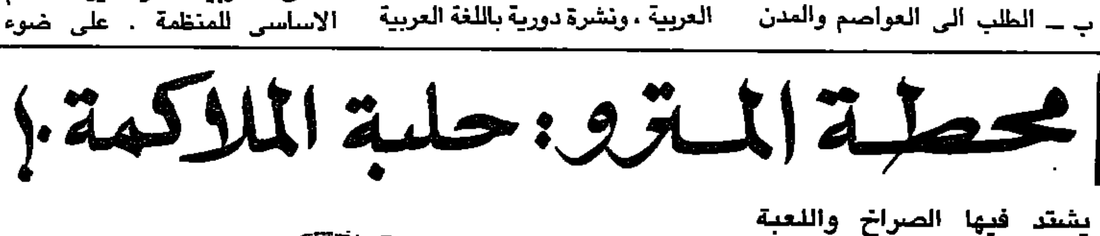
● عبد العزيز يوسف العدسانى الامين العام لمنظمة المدن العربية ومدير بلدية الكويت

ان منظمة المدن العربية بهذه التوصيات ترجو كما قال السيد على محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة ورئيس الاجتماع ان تؤدى الى تحقيق الغايات المرجوة منها في دفع عجلة النمو والتطور للمنظمة ، والى خدمة المدن العربية . وتمكينها من بلوغ الاماني التي ينشرها المواطن العربي في اسعاده وتأمين رفاهيته .

ولاشك ان هذه هي الامنيات .. ولكننا في المقابل نطالب كل مسئول في منظمة المدن العربية ، ان يقوم بالدور المطلوب منه على اكمل وجه ، فهناك الكثير من المشكلات التي تواجه المدينة العربية ، ولابدمن حسم تلك المشكلات قبل ان تتفاقم . وهناك المتخصصون الذين يستطيعون ابراز تلك المشكلات والحديث عنها ، حتى لاتكون هناك منظمات عربية كثيرة تحمل اسماء براقة وذات رنين وجرس جميل ، ولكنها في المقابل لاتؤدى شيئا على الاطلاق .

علينا ان ننطلق لنحقق لامتنا احلاما كثيرة عزت عليها . ولن يتم ذلك الا بتضافر الجهود وصدق النوايا .. لصالحنا جميعا . ولصالح الاجيال المقبلة التي سوف تعرف ان هناك من عمل لاجل مصلحتها ، ولكى نشهد من جديد عزة امتنا . ولتعود اليها حضارة اخذ منها الشرق والغرب .

الرياض .. في فرنسا



محطة المترو : حلبة الملاكمة !

اعتاد الناس في باريس على حضور المباريات الرياضية التي تقام في النوادي من بطولات ومسابقات ولكن هذه المرة . وكما تعودوا ايضا على مشاهدة العروض التي تقام في قلب ساحة انفاق المترو الواسعة والتي تتسع لعدد كبير من الركاب اليومية .. قبل المباراة تستعد النوادي الصغيرة في التخطيط وتجهيز الصالة والدعاية بعدها تنقلب الصالة الى حلبة تشجيع ساخن يشتد فيها الصراخ واللعبة الحلوة ويفضل الركاب من مشاهدي هذه المباريات عند عودتهم من العمل وهو الوقت المناسب دائما ـ بجانب المباراة

يقيم مشرفو المباراة باعداد « معرض » يعرف الجمهور بنشاطات سبقة وتذكيرهم بالمباريات التي اقيمت من قبل والابطال الذين وصلوا الى مراكز متقدمة .



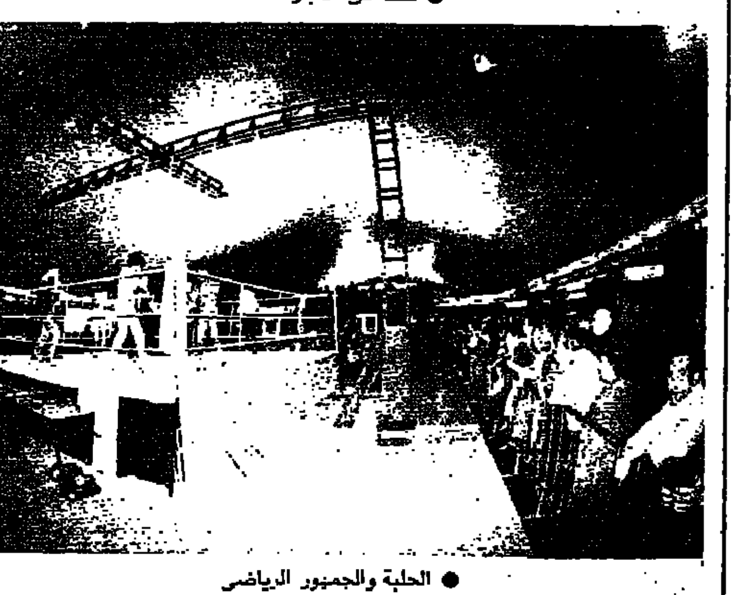
● في الطريق لمشاهدة المباراة



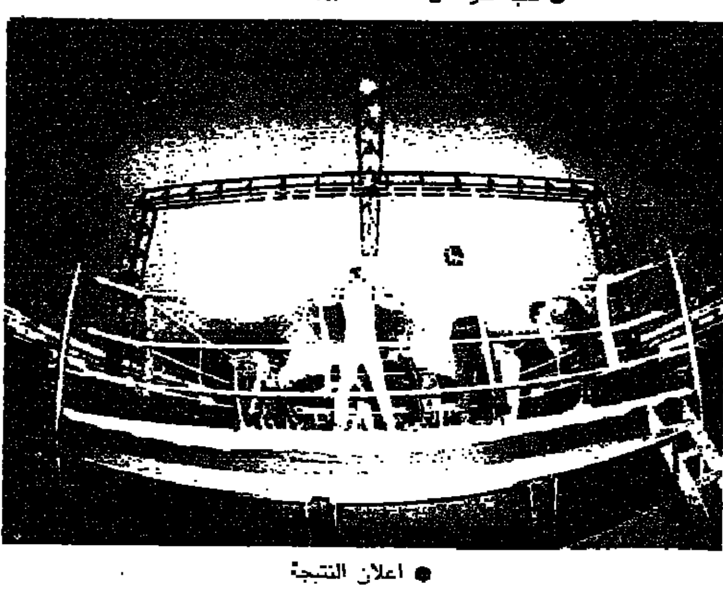
● لقطة من المباراة



● لعبة حلوة من احد اللاعبين . صفق له الجمهور



● الحلبة والجمهور الرياضي



● اعلان النتيجة

الرياض .. في تونس

مستشرق أمريكي يحاضر في تونس عن :

« نظرة الأمريكيين للاسلام »

رسالة تونس من : عبد السلام الصياح

زار مؤخرا تونس الدكتور قيصر فرح بدعوة من المركز الثقافى الأمريكى بتونس والدكتور فرح هو مستشرق أمريكى من أصل لبنانى اختصاصى فى الشؤون الاسلامية والقضايا السياسية المتعلقة بالشرق الأوسط بجامعة مينسوتا الأمريكية والقى الدكتور قيصر فرح محاضرة بدار الثقافة (ابن خلدون) بالعاصمة التونسية حول نظرة الأمريكيين للاسلام شرح فيها العقلية الجديدة التى أصبحت عند الأمريكيين عن الأسلام والمسلمين واهمية بناء علاقات متينة مع العالم الاسلامى وقد أوضح المحاضر المراحل التاريخية التى شجعت على نشر الاسلام فى أمريكا خاصة فى العشرين سنة الأخيرة حيث بدأ تحول لدى الأمريكيين لأهمية التقارب مع المسلمين والتعاون معهم واقامة جسور التفاهم معهم .

وقال المحاضر ان الفضل الأول لنشر الدراسات والمعلومات الصحيحة عن الاسلام كعامل فعال تاريخيا يرجع للدكتور فيليب حتى الأستاذ فى جامعة برنستن الذى كان قد درس فى أمريكا بعد تخرجه من الجامعة الأمريكية ببيروت .

وتحدث المحاضرون عن ازدياد اهتمام فئات عديدة من المجتمع الأمريكى فى تحسين وتوطيد العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والشعب الامريكى والمسلمين فى كل اطراف العالم .

كما ساهمت المؤسسات والمنظمات الحكومية والمجلات والدوريات مثل مجلة (العالم الاسلامى) فى التعريف بالحضارة الاسلامية لدى الرأى العام الامريكى بواسطة الدراسات والمساعدات المالية واسناد المنح للطلبة مما شجع على توطيد العلاقات بين الخبراء فى حلقات علمية مع زملائهم العاملين فى دوائر حكومية وأنظمة عديدة تسعى الى توسيع العلاقات بين الشعب الامريكى والمسلمين خارج بلادهم .

وأوضح الدكتور قيصر فرح الجهود المبذولة لخدمة الأسلام فى أمريكا وذكر انه خصصت محاضرات لدعم جهود لجنة احتفال القرن الهجرى الخامس عشر وتشمل الفن والعلم والاداب والحضارة وتبسط بواسطتها العوامل التاريخية التى أدت الى التقارب الثقافى بين المسلمين والغربيين فى القرون التى سبقت النهضة الحديثة والتى استفاد منها الغربيون ..

وأكد المحاضر فى نهاية كلامه على ازدياد عوامل التقارب وانبعاثه من كل جانب اجتماعى وعملى بهدف التعرف والاستفهام والتقرب عن طرق سليمة خالية من الدعايات السلبية التى كانت قد أدت الى سوء التفاهم والتباعد فى الماضى .

الرياض .. في الجزائر

الجزائر تأمل أن تحقق اكتفاءها الذاتي الغذائي سنة ١٩٩٠

الجزائر / خاص بـ « الرياض » :

ذكر مدير ديوان الحبوب فى الجزائر ان محاصيل الجزائر من الحبوب قد تبلغ هذا الموسم اثنين وعشرين مليون قنطار بينما تقدر حاجيات البلاد الى الحبوب ٣٥ مليون قنطار . الا أن هذا العجز سوف لايكون له تأثير كبير على الميزان التجارى الجزائرى حسب رأى مدير ديوان الحبوب .

وتذكر بعض التقارير الأخرى ان الجزائر توجد فى مقدمة الدول المستوردة للمنتوجات الغذائية فى العالم اذ تم عام ١٩٧٩ تخصيص خمسة مليارات من الدنانير الجزائرية لتوريد المنتوجات الغذائية ولايستبعد رجال الاقتصاد ان يرتفع هذا المبلغ فى الظروف الراهنة متى سجل الانتاج الغذائى فى الجزائر ركودا أوحتى نموا بنسبة ٥ر٣٪ لأن هذه النسبة توازى نسبة الزيادة فى عدد السكان .

وتورد الجزائر نسبة ١٥٪ من حاجياتها الغذائية من الولايات المتحدة وكندا وحدهما .

واتخذت الدولة الجزائرية عددا من التراتيب لمواجهة العجز فى توفير حاجياتها من الغذاء حيث اعطى المخطط الحالى الأولوية لقطاع الزراعة والمياه رغبة فى التوصل الى تحقيق الاكتفاء الذاتى عام ١٩٩٠ وهى النسبة التى يتوقع أن يصل فيها عدد سكان الجزائر الى ٢٥ مليون نسمة .

موجز الأنباء

● بروكسل :
وصل الى بروكسل امس السيد خوسيه بيدرو بيريز لوركا وزير الخارجية الاسبانية لاجراء محادثات مع اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية ووزراء خارجية دول السوق الاوروبية حول انضمام اسبانيا الى السوق . وتأمل حكومة مدريد ان يتم ذلك في يناير — كانون الثاني — ١٩٨٤م .

● الامم المتحدة :
اعلن هنا امس انه تقرر عقد الندوة الرابعة حول الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في هافانا عاصمة كوبا يوم ٣١ اغسطس — اب — القادم وتستمر خمسة ايام .
ويأتي عقد هذه الندوة الاقليمية لدول امريكا اللاتينية تلبية لقرار اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في شهر ديسمبر ١٩٧٩ يدعو الى عقد اربع ندوات في العامين ١٩٨٠ و١٩٨١ للتعريف بالقضية الفلسطينية .

● طهران :
اعدم ستة من انصار «مجاهدي خلق» صباح امس بتهمة (التمرد ضد الجمهورية الاسلامية) في جورجان وكيمشاهر وبندار انزالي شمالي ايران . واصدرت احكام الاعدام في المدن الثلاث الواقعة على بحر قزوين (المحاكم الثورية الاسلامية)

● القدس المحتلة :
اكد سعد مرتضى سفير النظام المصري لدى الكيان الصهيوني امس نبأ الدعوة التي وجهها رئيس النظام المصري الى رئيس الوزراء الصهيوني مناحم بيغن لزيارة مصر بعد تشكيل حكومته .
واجتمع سفير الرئيس انور السادات نصف ساعة في القدس مع بيغن حيث سلمه رسالة شكر من رئيس النظام المصري ردا على التهاني التي بعث بها اليه بمناسبة حلول شهر رمضان .

● جنوة :
لقى ستة بحارة مصرعهم واصيب عشرة اخرون اول امس عقب الانفجار الناجم عن وقوع صاعقة على ظهر حاملة بترول يابانية .

● طوكيو :
قال مسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية امس ان بولندا طلبت من اليابان تزويدها بحوالي ٢٠ الف طن من الارز كمعونة غذائية عاجلة
واضافوا ان الحكومة اليابانية تعكف حاليا على دراسة الطلب تمهيدا لاتخاذ قرار بشأنه . وتوقعت مصادر حكومية في طوكيو ان يتم تصدير كمية الارز المطلوبة الى بولندا في القريب العاجل .

كابول : اغتيال مسؤول كبير في النظام الافغاني

نيودلهي — وكالات الانباء — :
بثت اذاعة كابول الليلة قبل الماضية ان الفريق أول المتقاعد في الجيش الافغاني (فاتح محمد) اغتيل في العاصمة الافغانية اول امس ..

وقالت الاذاعة التي التقطت نشرتها هنا ان الفريق اول (فاتح محمد) كان عضوا في الجبهة الوطنية التي تم تشكيلها اخيرا .
ولم تذكر الاذاعة اية تفصيلات عن عملية الاغتيال . لكنها قالت ان القوى التي اغتالته تخطىء حين تعتقد بأنها بقتل شخصية وطنية افغانية ستخيف شعب افغانستان .
وكان الفريق اول فاتح محمد قد لعب دورا بارزا في تشكيل الجبهة وهي تجمع يضم تحت لوائه قبائل مختلفة وجماعات اجتماعية ومنظمات سياسية مختلفة اضافة الى حب الشعب الديمقراطي الحاكم في افغانستان .
ومن جانب اخر قالت مصادر اللاجئين الافغان في باكستان ان الفريق اول (فاتح محمد) هو واحد من اثنين وعشرين عضوا يتولون ادارة الجبهة وينتمي الى قبيلة (هازار) حيث ينتمي معظم ابناء هذه القبيلة الى المعارضة المسلحة .

بريطانيا : اضطرابات في بلفاست اثر وفاة سجين جمهوري سادس
حوادث «غير ذات شأن» في ٦ مدن

بلفاست ، لندن — ا . ف . ب : —
اجتاحت جموع من السكان شوارع بلفاست صباح امس اثر اعلان نبأ وفاة السجين الجمهوري مارتن هورسون في سجن ميز بعد ٤٥ يوماً من الاضراب عن الطعام .
وأخذت عشرات النساء يصلين وقد تعالى عويلهن في حي اردوين وحي فولزرود في حين اخذ بعضهن يضرب على اغطية صناديق القمامة وهي الوسيلة المعتادة لنقل نبأ وفاة احد المحتجزين في سجن ميز . كما تدفقت مجموعات من الشباب في الشوارع واخذوا يلقون بالحجارة والزجاجات على عربات البوليس والجيش البريطاني .
وكان مارتن هورسون يقضي حكما بالسجن لمدة عشرين عاما لانتمائه الى (الجيش الجمهوري الايرلندي) لحيازته المتفجرات والتآمر لقتل بعض افراد قوات الامن ولقيامه بعدة عمليات انفجارات واكد هورسون عدة مرات خلال محاكمته انه عومل معاملة سيئة وان البوليس اعتدى عليه بالضرب اثناء استجوابه اثر القاء القبض عليه وفي العام ١٩٧٩ استأنف هورسون الحكم الصادر ضده ولكن دون جدوى .

بيان (السين فين)
وطالب الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي المؤقت) — السين فين — (المسؤولين الدينيين والسياسيين والنقابيين في ايرلندا بالضغط على بريطانيا لاجراء مفاوضات مباشرة مع المسجونين قبل ان يتم اغتيال أخرين) .
واضاف الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي في بيان اذيع في بلفاست ان وفاة مارتن هورسون وهو بعد في اوج شبابه بعد ان اضرب عن الطعام دون جدوى انما تدل بصورة واضحة اذا ما كان ذلك ضروريا — على ضيق الافق لدى البريطانيين في طريقة معاملتهم للايرلنديين) . واستطرد البيان ان ذلك يظهر النوايا البريطانية في (الاستمرار في الاغتيالات داخل وخارج سجون ايرلندا الشمالية المحتلة) .

اضطرابات في لندن
● في لندن ذكر ان حوادث عنف — اعتبرتها الشرطة غير ذات شأن — وقعت في ساعة متأخرة من مساء امس الاول في ست مدن بريطانية .
ففي ليبستر و ولهرها ستون وبرمنغهام وسط انكلترا وديربي في الشمال وهاي ويكومب غربي لندن وفي لندن نفسها حطم

● تاتشر

بعض الشباب زجاج المحلات واتلفوا لافتات اعلانات وقلبوا بعض السيارات .
ولم تجد الشرطة التي عززت قواتها في كل مكان صعوبة في السيطرة على الموقف وفي ليستر اصيب خمسة من رجال الشرطة بجراح بعد ان القى عليهم (مثيرو الشغب) الحجارة والزجاجات . وفي لندن في حي نوتينغ هل هاجمت مجموعات من الشباب افراد قوات الامن بالحجارة واعتدت على سيارتين للمطافىء والقى القبض على بعض الاشخاص .
واعربت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن ارتياحها للطريقة التي تصرف بها رجال الشرطة حيال الاضطرابات في حين رفضت اتهامات المعارضة بأن وجود نحو ٢,٧ مليون عاطل عن العمل هو — المسؤول عن هذه الاضطرابات .
وفي الوقت نفسه تعتزم الحكومة البريطانية اتخاذ اجراءات مشددة ضد المشاغبين منها استخدام الجيش وتمكين السماح لرجال الامن باستخدام خراطيم المياه وتغريم اباء الشبان الذين يلقى القبض عليهم اثناء اشتراكهم في اعمال العنف وانشاء محاكم خاصة لاصدار احاكم صارمة ضد مثيري الشغب .

تعليقات صحف لندن
واجمعت الصحف البريطانية الصادرة امس على ضرورة تدخل الحكومة لوضع حد للاضطرابات التي تشهدها البلاد منذ ثمانية ايام .
وفي هذا الصدد تساءلت صحيفة (التايمز) المستقلة قائلة : (الى اين نحن ذاهبون ...) مشيرة الى ان الحكومة ليست في حاجة الى تغيير طريقة معالجتها للمشاكل وانما يتبغى عليها تصحيح سياستها .
واعربت الصحيفة عن اعتقادها ان الحكومة لاينبغي ان تبحث فحسب الاجراءات التي من شأنها تهدئة التوتر الناجم عن هذه الحوادث وانما ينبغي عليها ان تعمل على احداث تغيير جديد في البلاد
ومن ثم فان الاجراءات الواجب اتخاذها يجب ان يكون لها (اثر نفسي واقتصادي) .
واضافت (التايمز) ان فخر البريطانيين بالنظام والانضباط القومي تعرض لهزة عنيفة . واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن هذه الاضطرابات انما توضح ضياع الحس الاخلاقي لدى بعض الدوائر .
واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان بريطانيا كانت من البلاد التي يطيب فيها العيش لما اشتهرت به من تسامح الا اننا نلحظ الان ان ذلك لم يكن سوى حلم) .

صحيفة كويتية تحذر العرب من مهمة حبيب

الكويت .ا. ف . ب :
حذرت صحيفة كويتية امس العرب من مهمة فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الامريكي رونالد ريغان في الشرق الأوسط .
واعربت الصحيفة وهي «الراي العام» عن اعتقادها بأن «مهمة حبيب انما هي محاولة لتغطية هجوم اسرائيلي محتمل واسع النطاق ضد المقاومة الفلسطينية وسوريا . واشارت الصحيفة الى ان الغارات التي شنتها (اسرائيل) في الايام الأخيرة ضد قواعد المقاومة الفلسطينية تعد تمهيدا لهجوم على الصواريخ السورية في سهل البقاع بعد ان حصلت (اسرائيل) فيما يبدو على موافقة واشنطن .
ودعت الصحيفة الدول العربية الى اتخاذ موقف حازم في مواجهة (هذه المؤامرة الاسرائيلية الامريكية) .
ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (القبس) الكويتية ان المنطقة تجتاز حالياً مرحلة من (اللاحرب واللاسلم تشبه تلك المرحلة التي اعقبت حرب يونيو — حزيران — ١٩٦٧) .

زيمبابوي : النقابات ترحب بسياسة موغابي الاقتصادية

سالزبوري — أ . ف . ب :
اشادت النقابات امس الاول بتصريحات روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي التي ادلى بها وجاء فيها ان حكومته لم تعتبر ابدا النظام الرأسمالي مشروعا او صالحا .
وكان موغابي اكد في كلمة القاها يوم الجمعة الماضي بمناسبة زيارة كينيث كاوندا رئيس زامبيا ان حكومته ترى في القطاع الخاص واقعا تاريخيا ينبغي تعديله من اجل مصلحة الشعب واضاف موغابي قائلا : بوصفنا شعبا ودولة ذات سيادة ينبغي ان نعمل على السيطرة الكاملة على مواردنا ونشترك في تنظيم القوى الانتاجية واقامة علاقات انتاج صحيحة .
ويرى المسؤول النقابي البرت موغابي شقيق رئيس الوزراء ان هذه الكلمات نبأ طيب للطبقة العمالية في البلاد وقال انه طالما ان قرارات الشركات الكبرى تتخذ في جنوب افريقيا وامريكا واوروبا فلن تستفيد الطبقة العمالية في زيمبابوي .
وصرح روبرت موغابي في الخطاب الذى القاه يو الجمعة الماضي بان بلاده لاتعتزم في الوقت الحالي للحصول على استقلالها الاقتصادى . اضاف قائلا : ذلك لان مواردنا ليست في متناول ايدينا .
وقال موغابي ان منتجاتنا الاساسية يتم تسويقها في الخارج في ظروف نجهلها ولاتخضع لسيطرتنا واشار موغابي الى ان الحكومة تبحث حاليا الوسائل التى تمكنها من بيع ثرواتها المنجمية بدلا من ان تتولى ذلك الشركات الخاصة وباسعار اقل غالبا من الاسعار السائدة في السوق .
واعرب رئيس الوزراء عن اعتقاده بان النظام الاقتصادى الذى يعترف للفرد بحق التصرف كيفما يشاء في ثروات البلاد على حساب المصلحة العامة نظام (اناني وغير اخلاقي) .
واختتم روبرت موغابي خطابة قائلا : ان استقلال زيمبابوى السياسي هو سبيلها لبلوغ اهدافها الاقتصادية الاشتراكية الا انه يتعين اولا تدعيم البلاد عن طريق الوحدة والسلام .

بعد أن فشل في تطويعه

السادات يحمل على مجلس نقابة المحامين ويتهمه «بالتشهير والتطاول والتبجح» ..!

القاهرة — وكالات الانباء : —
شن انور السادات رئيس النظام المصري هجوما جديدا على مجلس نقابة المحامين زاعما ان المجلس لاهم له سوى التشهير والتنديد بكل مواقف الحكومة ..
وقال في تصريح لصحيفة (مايو) الناطقة باسمه : (ان هذا المجلس يزعم انه يتحدث باسم جميع المحامين ، وفي هذا مغالطة كبرى لان مجلس النقابة يرفض معاهدة السلام مع اسرائيل فهل معنى هذا ان جميع محامي مصر ضد السلام) .
واشار الرئيس انور الى ان مجلس نقابة المحامين لايكتفي بذلك وانما يتطاول ويتبجح ويزعم انه لاديمقراطية في مصر وان الشعب يساق بالحديد والنار وان الحريات ضائعة والحقوق تائهة ولا امن ولا حرية للفرد في مصر .
وقال انور : انني اقول لهؤلاء الذين يتسترون تحت اسم المعارضة والذين يستغلون سيادة القانون للتشهير بمصر ويكل الحقائق (....) لا كفى ..
واعرب انور عن حزنه على مايجري داخل نقابة المحامين بعد ان انتهت مشكلة نقابة المهندسين ونقابة الصحافيين وبقيت مشكلة نقابة المحامين مؤكدا انها ستحل هي الاخرى لو عقدت الجمعية العمومية للمحامين واجريت الانتخابات لاختيار اعضاء مجلس النقابة الجديد وان كان الامر يحتاج الى الانتظار سنتين او ثلاث سنوات باقية على انتهاء مدة المجلس الحالي .
وقال انور انه ليس هناك في رأيه غير احد حلين : اولا ان تتخذ الدولة اجراءات ادارية ضد كل من يتستر تحت اسم المعارضة اما الحل الثاني فهو ان يترك الامر للشعب .
وقال رئيس النظام ان المشكلة لم يعد من الصالح العام السكوت عليها (فعملية بيع مصر الام وتشويه صورتها في كل مكان ولمن يدفع اكثر تحتاج الى وقفة منا والى هؤلاء الذين يتسترون تحت اسم المعارضة (.....) وكفى فلن يسمح الشعب لهم بعد اليوم بالتمادي في هذا الخطأ في حق امهم مصر) — على حد قوله — .

ابو غزالة يشترك في محادثات السادات مع المسئولين الأميركيين

القاهرة — رويتر :
يشترك الفريق محمد عبد الحليم ابو غزاله وزير الدفاع والانتاج الحربي في المباحثات التي يجريها رئيس النظام انور السادات خلال زيارته للولايات المتحدة الامريكية في أوائل شهر اغسطس — آب — المقبل .
وقالت صحيفة «مايو» الساداتية امس والتي ذكرت ذلك ان هذه المباحثات ستتناول بعض النواحي العسكرية .
وقالت ان ابو غزالة سيقوم أيضا بزيارة للنمسا في النصف الثاني من شهر اكتوبر تشرين القادم لاجراء مباحثات مع وزير الدفاع النمساوي حول امكانيات التعاون بين البلدين في مجال التسليح والتصنيع العسكري .

المؤتمر الدولي بشأن كمبوديا
لاوس تحتج لدى الأمم المتحدة والصين تناشد دعم «الخمير الحمر»

بكين — بانكوك — أ.ف.ب : —
ذكرت اذاعة فينتيان صباح امس ان لاوس احتجت لدى السكرتارية العامة لمنظمة الامم المتحدة ضد عقد مؤتمر دولي حول كمبوديا في نيويورك .
واشارت وزارة خارجية لاوس في مذكرة احتجاج الى ان لاوس لن تشترك في المؤتمر الذي افتتح امس في نيويورك وسوف تعتبر جميع القرارات التي ستتخذ في هذا المؤتمر لاغية وكأن لم تكن . واوضحت وزارة الخارجية في مذكرة الاحتجاج الى الحكومات الثلاث الموالية لفيتنام في الهند الصينية (هانوي وينوم بنه وفينتيان) قد رفضت في بيان مشترك اذيع من عاصمة لاوس في بداية شهر يوليو (تموز) الحالي عقد المؤتمر الذي اعتبرته بمثابة تدخل في شئون كمبوديا الداخلية .
في بكين وجهت الصين امس نداء جديد من اجل تقديم مساعدة مادية دولية للخمير الحمر لحظة افتتاح المؤتمر الدولي حول كمبوديا في نيويورك كما طالبت المجتمع الدولي بتكثيف الضغوط على فيتنام .
واشارت وكالة انباء الصين الجديدة في تعليقها على مؤتمر نيويورك الى ان المؤتمر يجب ان يعمل اولا على تحديد مهلة الانسحاب حوالي ٢٠٠ الف جندي فيتنامي يرابطون في كمبوديا حيث يدافعون منذ اكثر من عامين على نظام بنوم بنه الموالي لهانوي وترى الصين التي تساند الخمير الحمر في هذا الانسحاب (شرطا مسبقا) لتسوية المسألة الكمبودية .
وطلبت الصين تقديم مساندة مادية ومعنوية الى القوى الوطنية في كمبوشيا (كمبوديا) لكي تحضر هانوي الى مائدة المفوضات بدون دعوة .
واكدت الوكالة ان ثمة خلافا بين الصين ودول رابطة دول جنوب شرقي اسيا وهو الحلف الاقليمي للدول غير الشيوعية في جنوب شرقي أسيا بشأن الاحتمالات المنبثقة عن مؤتمر نيويورك . وتأمل الرابطة التي تضم تايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين ايجاد صيغة جديدة خلال هذا الاجتماع تسمح ببدء المفاوضات مع فيتنام التي رفضت الحضور الى نيويورك

اليوم المؤتمر الطارىء للحزب
تقرير في وارسو : بولندا تتجه نحو كارثة تنذر بانهيار اليسار العالمي

وارسو — ا.ف.ب :
تبدأ هنا اليوم أعمال المؤتمر التاسع الطارىء لحزب العمال البولندي الموحد .
وقد يشهد المؤتمر تجديدا «يجعله متميزا» عن المؤتمرات التي تعقدها الاحزاب الشيوعية والعمالية بصفة دورية اذ سيتم انتخاب السكرتير الاول منذ اليوم الاول للمؤتمر ويبدو اختيار ستانيسلاف كانيا لهذا المنصب امرا مؤكدا .
وسيتم انتخابه عن طريق المؤتمر مباشرة وليس عن طريق اللجنة المركزية .
وتم انتخاب ١٩٦٤ مندوبا لهذا المؤتمر بالبطاقات السرية من بينهم ٣٦٥ مندوبا انتخبتهم الشركات الكبرى وهيئات التعليم العالي مباشرة وانتخب الاخرون خلال تصويت على عدة مستويات .
ويوجد من بين هؤلاء المندوبين ٣٩٣ عاملا (٢٠ في المائة) و١٩٠ فلاحا (٩,٧ في المائة) و١٢٠٢ من العمال المثقفين (ذوي الياقات البيضاء) (٦١ في المائة) و١٢٥ من العسكريين (٦,٤ في المائة) ومائة سيدة (٥ في المائة) و٣٩ من الشباب الذين تقل اعمارهم عن ٢٩ عاما (٢ في المائة) !
وهناك ٤٢ مندوبا من بين ١٩٦ مندوبا اعضاء في نقابة (التضامن) المستقلة و١١٥٣ مندوبا اعضاء في النقابات الرسمية القديمة التي يطلق عليها (فرعية) .
وتنص خطة عمل المؤتمر على تشكيل لجنتين تكلف احداهما باعداد مشروع برنامج من اجل المؤتمر العاشر وتكلف الاخرى باعداد وثيقة لتاريخ الحزب كما سيتم تشكيل ١٦ مجموعة عمل .

لجنة مركزية جديدة
ومن المقرر ان ينتخب المؤتمر لجنة مركزية تضم مائتي عضو وسبعين عضوا مناويا (مقابل ١٤٢ عضوا و١٠٩ اعضاء مناوبين) في اللجنة المركزية الحالية ويتم اختيار اعضاء المكتب السياسي والسكرتارية من بين اعضاء اللجنة المركزية .

توجيه النقد للكنيسة
ووجهت اللجنة المركزية الحالية للحزب البولندي هجوما لم يسبق له مثيل منذ عدة سنوات ضد الكنيسة وذلك في تقرير لها عن الفترة الماضية منذ المؤتمر الثامن في شهر فبراير ١٩٨٠ .
وجاء في التقرير الذي نشر امس انه لايمكن غض النظر عن المحاولات التي يقوم بها جانب من رجال الدين وبعض الكاثوليك العلمانيين لانتهاك المبادىء الدستورية الخاصة بالفصل بين الكنيسة والدولة وكذلك الحرية الدينية .
وبعد ان اشادت اللجنة مع ذلك بتطور التعاون بين الكنيسة والدولة أعلنت اللجنة في تقريرها (ان الطابع العلماني للدولة يعتبر ليس فقط ضرورة لتنظيمها المعاصر بل ايضا ضمانا للحرية الدينية والمساواة

سيناريو (الكارثة) في بولندا
من ناحية ثانية ، ذكرت المجموعة التي يطلق عليها «التجربة والمستقبل» في تقرير لها بتاريخ ١٠ من يوليو ان بولندا تتجه نحو كارثة تنذر بانهيار اليسار العالمي و(العزلة السياسية) للاتحاد السوفياتي الا اذا شرع المؤتمر التاسع غير العادي لحزب العمل البولندي الموحد في تنفيذ الاصلاحات الجذرية التي يتطلبها الموقف .
واوضحت هذه المجموعة والتي تضم مثقفين من جميع الاتجاهات وبعض اعضاء الحزب والتي تنبأت تقريبا بوقوع «الانفجار الاجتماعي» في صيف ١٩٨٠ في التقرير ان «التجديد الاشتراكي» بشكل الفرصة الاخيرة لليسار العالمي
ولشارت الى انه عشية المؤتمر التاسع غير العادي فان الاتجاه الذي يتبعه الحزب البولندي منذ الاجتماع الموسع الحادي عشر (في ٩ و١٠ يونيو — حزيران — الماضي) يؤدي في افضل الاحوال الى استمرار الوضع الراهن وفي اسوأ الاحوال الى كارثة . وفي كلتا الحالتين ستشهد (تصدع الحزب) الذي سيتخلى عنه العمال (والمثقفون الواقعيون) حيث يتجهون الى تشكيل حزب او عدة (احزاب عمالية) خارج اطار حزب العمل البولندي الموحد والتي ستحترم مع ذلك تحالفات بولندا .. كما يخشى من قيام «جماهير الشعب بمظاهرات لايمكن السيطرة عليها» .
ويتكهن (سيناريو الكارثة) بحدوث ظواهر (العصيان المدني وتجريد اهلية) اي مجموعة تتطابع مع الشيوعية و (تشكيل حركات مقاومة توحد صفوفها في مؤامرة غير منظورة واسعة النطاق) .
وتنبأ (بمحاولات حلول بالقوة) تأتي (من الداخل او الخارج) يكون من عواقبها حدوث (قطيعة في العلاقات الاقتصادية الرئيسية) بين الشرق والغرب .. وتوقف اتساع نفوذ الاتحاد السوفياتي .. في دول العالم الثالث) . لصالح الولايات المتحدة التي ستصبح حينئذ مطلقة اليد ازاء كوبا ونيكاراغوا والسلفادور ودول اخرى كما يحدث تدعيم جذري في قوة حلف الاطلسي (وانطلاق سريع في سباق التسلح) .

انخفاض ملحوظ في عدد المهاجرين الى فلسطين المحتلة

تل ابيب — ا.ف.ب : —
اعلن المتحدث باسم وزارة الهجرة الصهيونية ان مائة وتسعة وعشرين فقط من اليهود السوفيات وصلوا خلال شهر يونيو (حزيران) الماضي الى فلسطين المحتلة .
ويعتبر هذا العدد الشهري اقل عدد من المهاجرين السوفيات الى فلسطين منذ ان بدأت هجرة يهود الاتحاد السوفياتي في نهاية الستينات .
وتفضل الاغلبية الساحقة من هؤلاء اليهود (حوالي تسعين في المائة) التوجه الى الولايات المتحدة واوروبا . وسجلت الهجرة العامة الى فلسطين انخفاضا هائلا جديدا في شهر يونيو (حزيران) الماضي .
ويلغ عدد المهاجرين الى فلسطين المحتلة خلال اشهر الستة الاولى من العام ١٩٨١م ٥٢٠٧ اشخاص بينما بلغ عدد المهاجرين منها ضعف هذا العدد في نفس الفترة .

بيروت : مصرع ٤ وجرح ٢٠ في اشتباكات بين الشيوعيين و (امل)

بيروت — رويتر : —
اعلنت قوات الامن اللبنانية ان ٤ اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم وان ٢٠ اخرين اصيبوا بجروح في الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية بين الشيوعيين وحركة (امل) الشيعية في ضواحي بيروت الجنوبية .
وقالت ان الاشتباكات كانت في بادىء الامر شجارا بين السكارى في (الشيمة) على بعد نحو ٣ كيلو مترات جنوب شرقي المدينة .

١١ قتيلا و١٩ جريحا في اشتباك بين مجموعتين من (الكمبوديين الحمر)

بانكوك : أ . ف . ب :
لقى مالايقل عن احد عشر شخصا من الكمبوديين الحمر مصرعهم واصيب تسعة عشر اخرون بجراح يوم الجمعة الماضي على طول الحدود التايلاندية — الكمبودية اثناء اشتباك وقع بين جماعتين متخاصمتين في تونغ شان شمالي مدينة ارانيا براتيت التايلاندية .
وصرحت السلطات المحلية ان معركة وقعت صباح يوم الجمعة الماضي بين مجموعة من المناضلين الكمبوديين الحمر الذين يسيطر عليهم اين ساخان زعيم الكمبوديين السابق (الكمبوديين الاحرار المعادين للشيوعية) وبين رجال ينتمون الى (الجبهة الوطنية لتحرير شعب كمبوديا) التي يراسها سون سان .

شركة سويدية تبني مخابىء في عدد من المدن العراقية

جوتبرغ — ا.ف.ب :
ذكرت شركة «الاميراد بيتونغ واجنوريا تويتجره» السويدية امس انها وقعت مع الحكومة العراقية عقدا قيمته ١,٥ مليار كورونا (خمسمائة مليون دولار) لتزويد بغداد وعدة مدن اخرى بمخابىء تحت سطح الارض .
وعلم ان هذه المخابىء ذات المساحات الواسعة مخصصة للسكان المدنيين وسوف تستخدم في وقت السلم لمزاولة عدة نشاطات .
وجدير بالذكر ان شركة (ايه بي . في سا) التي يعمل فيها ١٢ الف وخمسمائة موظف ستبدأ اعمالها ابتداء من نهاية هذا العام .
وسوف تستمر اعمال البناء ما يقرب من اربعة اعوام .
ومما يذكر ان الشركة التي حققت في العام ١٩٨٠ مبيعات مجموع قيمتها ٤,٩ مليار كورونا قد ضاعفت منذ عشرة اعوام عقودها مع الخارج وبصفة خاصة مع جمهورية المانيا الاتحادية والاكوادور .
وكانت شركة (ايه بي في) وقعت منذ ستة اشهر عقدا قيمته ١٢٠ مليون دولار مع ليبيا لبناء مساكن شعبية .

رئيس الاركان الصيني يجتمع في لندن بوزير الدفاع البريطاني

لندن – و . أ . بن :

اجتمع امس الجنرال بانغ دي زهي رئيس هيئة الاركان في الصين الشيوعية مع السيد جون نوت وزير الدفاع البريطاني ...

وتناول البحث خلال الاجتماع امكانية حصول الصين على الاسلحة المتقدمة من بريطانيا ودعم التعاون في مجالات التقنية بين الجانبين ...

وكان المسؤل الصيني اجتمع في وقت سابق امس مع عدد من المسئولين العسكريين البريطانيين ..

ويذكر ان الجنرال بانغ دي زهي وصل الى لندن يوم السبت الماضي في نطاق جولته الاوروبية التي شملت الان كلا من المانيا الغربية وفرنسا .

المبعوث الفرنسي في الدوحة

الدوحة – و . ا . س : –

وصل الى الدوحة صباح امس السيد كلود كيمولاريا المبعوث الشخصي للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قادما من مسقط في زيارة لقطر تستغرق يوما واحدا في نطاق جولته الحالية في دول المنطقة .

وصرح المبعوث الفرنسي لدى وصوله بانه سينقل الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس ميتران حول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتوثيق التعاون بينهما في شتى المجالات .

الطلبة الموريتانيون يحتلون سفارة بلادهم في موسكو ..

موسكو – ا . ف . ب :

يحتل ثلاثون طالبا موريتانيا منذ صباح امس مقر سفارة بلادهم في موسكو ويحتجزون العاملين في السفارة كرهائن . ويصر الطلبة بصفة خاصة على مطالبة حكومتهم بدفع مصروفات منحة دراسية . ويرابط خمسون من افراد الميليشيا امام مقر السفارة .

ارتياح الماني الى سياسة ميتران ازاء التحالف الغربي

بون – ا.ف.ب –

انهى مؤتمر القمة الفرنسي – الالماني الثامن والثلاثون اعماله مساء امس عقب الجلسة الموسعة التي حضرها الوفد الفرنسي برئاسة السيد فرانسوا ميتران والوفد الالماني الغربي برئاسة المستشار هيلموت شميت .

وسيعقد اللقاء الرسمي التالي لمؤتمر القمة الالماني – الفرنسي في اوائل العام ١٩٨٢ في باريس .

وعقد السيد كلونشيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي والسيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية محادثات امس في نطاق المحادثات بين الجانبين الالماني والفرنسي .

وذكر بيان مشترك صدر في اعقاب المباحثات انها تناولت العلاقات بين الشرق والغرب والسياسة الامنية للتحالف الغربي ومشكلة ناميبيا والزيارة التي قام بها اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطاني والرئيس الحالي للسوق الاوروبية المشتركة الى موسكو مؤخرا الى جانب اجتماع القمة للدول الصناعية الذي سينعقد في اوتاوا اواخر الشهر الحالي .

ووصف البيان المحادثات بانها جرت في جو ودي تسوده الثقة والاتفاق التام بين الحكومتين على جميع القضايا الاساسية على صعيد السياسة الخارجية ...

واشار البيان الى ان وزير الخارجية الالماني قد اشاد بالموقف الواضح لحكومة الرئيس ميتران ازاء التحالف الغربي والسياسة الامنية ..

موسكو تتهم الشركات الاجنبية بالتجسس ...

موسكو – ا . ف . ب :

اتهمت صحيفة «البرافدا» امس الشركات الاجنبية التي تعمل في البلاد النامية بتكوين شبكات مخابرات خاصة بها للتعرف على تفاصيل التطور الاقتصادي والسياسي في تلك البلاد .

وقالت ان هدف تلك الشركات هو التصدي لاحتمال تغيير نظام الحكم على سبيل المثال اثر انقلاب يمكن ان يضر بمصالحها ..

واوضحت الصحيفة ان كل تلك المعلومات ترسل الى نيويورك ولندن وطوكيو ليتم تحليلها ...

برسم قمة أوتاوا
اقتراح فرنسي بفصل معدلات الفائدة الأوروبية عن الأمريكية

باريس : أ . ف . ب :

صرح جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي امام الصحافيين في بون بأن فرنسا سوف تقترح على الولايات المتحدة خلال مؤتمر القمة الغربي في اوتاوا اجراء مشاورات حول معدل صرف الدولار بالنسبة لعملات دول النظام النقدي الاوروبي .

وقال ان هذه المشاورات تستهدف استقرار الدولار عند مستوى ادنى مما هو عليه الان وتتيح للاوروبيين فصل معدلات فوائدهم عن معدلات الفوائد الامريكية .

وكان ارتفاع معدلات الفائدة الامريكية ارغم دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية على رفع الفوائد على القروض ومن ثم زيادة حدة الكساد الذي تعاني منه هذه الدول .

واحاط ديلور وزير مالية المانيا الغربية هانز ماتهوفير علما بالمبادرة الفرنسية وقال (ان الالمان لم يتحمسوا كثيرا) والمح الى تشكك المانيا الاتحادية في فرص نجاح الاقتراح الفرنسي .

واوضح الوزير الفرنسي ان هذا الاقتراح يمكن ان يترجم بصورة ملموسة على شكل اتفاقيات بين البنوك المركزية .

ويشير المراقبون الى ان الاقتراح لايستلزم موافقة الولايات المتحدة فحسب ولكن ايضا كافة الدول الاعضاء في النظام النقدي الاوروبي (جمهورية المانيا الاتحادية – بريطانيا – فرنسا – ايطاليا – البنيلوكس – الدنمارك) ..

وحدد الوزير الفرنسي من جهة اخرى استراتيجية من اربع نقاط لمؤتمر قمة اوتاوا قائلا انها تستند اساسا على الدعوة الموجهة للامريكيين لخفض معدلات فائدتهم .

وفي المقام الثاني سوف يصر الفرنسيون والالمان في اوتاوا على ضرورة الا تعتمد الولايات المتحدة في مكافحتها للتضخم على السياسة النقدية وحدها بل ان تلجأ ايضا الى سياسة الموازنة .

وسوف يتولى ديلور شرح الحجج التي تتمثل في المخاطر السياسية التي تهدد اوروبا نتيجة للسياسة الاقتصادية للولايات المتحدة والتي ابرزها الاضطرابات الاجتماعية المالية في بريطانيا .

وسوف تتقدم فرنسا بمبادرتها (بعد استنفاد كافة الوسائل) اي في حالة ما لم يتحدد تغيير اساس في النظام النقدي وذلك بغية الحد من تقلبات الدولار بالنسبة لعملات النظام النقدي الاوروبي .

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن : احمد محمد مرزوق الذويبي قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار والحوش التابع لها والواقعة في قرية الصبخة بني سعد والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد والمحدودة كالتالي .

أ – شرقا – شارع ب – غربا – جبل الخشناء ج – شمالا – منزل عثمان محمد الذويبي د – جنوبا – شارع .

ويطلب اعطائه حجة استحكام ممن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٨/٧٥٧

● يعلن عبد الله مطر زويد العنزي عن فقد جواز سفره رقم ٧/١/١٠٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥ هـ الصادر من الدمام .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام وله الشكر .

٩/٦٥٢٦٦

● يعلن كمال رزق الله نوير عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ٧٤٤٢٧٧ م٨٠ خصوصي السعودية .. الصادرة من جده .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٠١٤٤٥٠ وله الشكر .

٩/٦٥٢٦٩

● يعلن ابراهيم عمر العمير عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٨٩١ تاريخ ١٣٩٨/٧/١١ هـ الصادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٩/٦٥٢٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عايض غنام العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٨٩٢ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٦٥٢٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي محمد جبالي النجعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/١١ هـ سجل صبياء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٦٥٢٧٩

● يعلن احمد محمد علي الهلالي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٥٥٩٢ تاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠ هـ الصادرة من محائل عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير وله الشكر

٤٦٢

● يعلن عبد الرحمن احمد السقوفي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٦١٤٤٤ الصادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر

٤٦٣

● يعلن مبارك عبود عبدالله الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٨٨ تاريخ ١٣٩٣/١/١١ هـ الصادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر

٤٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بـ ... بانه تقدم اليها المدعو حسين احمد ضيف الله المالكي بحصانة اسم جده ولقب زوجته بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٧١٥ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٣٠ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد الاضافة كالتالي عايدة بنت عايد بن مصلح المالكي حيث كان في السابق ثلاثي فقط . لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة عليه ان يتقدم لها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق .

٩/٨٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبد المحسن الجنيني وصالح الحويطر وحمد القاضي طالبين حجة استحكام لكامل عقارهم الواقع بالمبيعة الدارج عليهم بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال الشارع بطول ٢٥،٣٠م ومن الجنوب السوق المسمى سوق الهلال بطول ٤،٠٦م ومن الشرق الشارع العام بطول ٨،٨٠م ومن الغرب محمد العبد الرحمن القاضي بطول ١٩،٠٤م . ومجموع المساحة ١١٦،٦٠م٢

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

١٢١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد العبد العزيز العثمان الرميح طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالقطقة الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال بيت ابراهيم الناصر بطول ١٥،٠٤م ومن الجنوب شارع بطول ١٠،٨٠م ومن الشرق شارع وبيت حمد الصليع بطول ١٨،٦٠م ومن الغرب شارع بطول ١٨،٦٠م ومجموع المساحة ٣١٤،٩٠م٢

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق

٩٠٥٢٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهيد راكز الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٢٦ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٧ هـ سجل حائل قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/١٧٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو رزق الله بن مبارك بن حسن الزايدي بالاصالة عن نفسه وبطريق الوكالة عن ورثة اخيه المتوفي المدعو ناصر بن مبارك بن محسن الزايدي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم شائعا غير مقسوما كامل البلاد الزراعية المسماة النوادر والمكونة من خمسة ركبان الواقعة بوادي مليحة ببني سعد حيث يخص المنهي رزق الله المذكور النصف من البلاد ويخص ورثة اخيه النصف الثاني وهي شائعة بينهم غير مقسومة والآيلة اليهم بطريق الارث الشرعي من الاباء والاجداد وحدودها كالتالي

من الشرق مسيل السيل

ومن الغرب جبل الحمراء

ومن الشمال مسيل السيل

ومن الجنوب الجبل

ويطلب اعطائهم حجة استحكام للبلاد المشار اليها اعلاه بما لها من السوح والفسوح والطرق والاستطراق والحقوق المشروعة . فعلى من له معارضة على ذلك مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله بن ضيف الله جايد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٠٧ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٦٥٣٠٢

● يعلن محمود نديم عيسى حاج احمد عن فقد رخصة سيارة خاصة رقم ٣٠/٤٥٥ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٥ هـ الصادرة من مرور الطائف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او اقرب مرور وله الشكر .

٩/١٠٢٥٣

● يعلن عبد الله بن عبد العزيز المتعب عن فقد استمارة سيارة نقل مرسيدس ٩٣ رقم ٧٨٣٦٠٥ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مرور وله الشكر .

٩/١٠٢٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن مشعل بن فيحان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣ هـ سجل عفيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/١٠٢٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عجمي كشلع بن طلق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣ – ٢٨٥٣ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢١ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/١٠٢٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خريوش عماش بادي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٥ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٧ هـ سجل جيزان قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/١٠٢٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن سعد رشيد سيف الكثيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٦ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٠ هـ سجل عفيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/١٠٢٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبد الله سعيد فيحان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٨ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/١٠٢٥٤

● يعلن ذايب بن سفر العتيبي حامل الحفيظة رقم ٢٢٧٦٥ وتاريخ ١٣٨٠/١١/٣٠ هـ الصادرة من الدمام عن رغبته في اضافة اسم والده مطلق في الحفيظة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل (ذايب بن مطلق بن سفر العتيبي) فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعفيف خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

٩/١٧٢٢

● بقايا ●

افتتاح مؤتمر التضامن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وعن هذه الحقيقة انما يتنكرون للمبادىء والاخلاق كما ان الذين يساندون الكيان الصهيوني انما يقفون صراحة الى جانب العدوان والتوسع ويشجعون ابشع واخطر النظريات ضد الانسانية وحقوقها المشروعة في الحياة ..

عرفات : معلومات محددة عن التسليح الاسرائيلي

ومن جانبه ، اكد الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان العدو الصهيوني يمتلك حاليا «بين ٢٣ الى ٢٥ قنبلة ذرية قادرة على بلوغ جميع العواصم العربية» .

وقال السيد عرفات امام المؤتمر انه تتوفر لدى المقاومة الفلسطينية معلومات محددة بشأن التسليح الذري الاسرائيلي» .

واتهم السيد عرفات الولايات المتحدة بانها وراء تدمير المفاعل النووي في تموز واخذ عليها تقديمها صورا دقيقة ومفصلة للصهاينة عن المحطة النووية وبارسال خبراء للاشراف على الترتيبات الاسرائيلية في صحراء النقب .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان عرفات اوصى بسرعة عقد مؤتمر عربي لبحث الموقف الذي ترتب عليه تدمير المفاعل العراقي وطالب بعقد مجلس الدفاع العربي المشترك لوضع خطة دفاع عربية ضد «النازية الاسرائيلية الجديدة وعقلية رعاة البقر الامريكيين» .

وكان عرفات وصل بغداد امس لحضور المؤتمر . وابلغ وكالة الانباء العراقية انه سيجري – بهذه المناسبة – محادثات مع الزعماء العراقيين حول اخر التطورات على الساحة العربية .

سركيس يعرض الموقف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واوضح السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب عقب اجتماعه بالرئيس سركيس بان الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان تدل على ان القضية بالاساس هي : الجنوب وقال ان كل ما عدا ذلك هو لالهاء الرأي العام اللبناني والعربي عن المخطط الاسرائيلي في الجنوب .

ونوه السيد الاسعد باهمية دعوة لجنة المتابعة العربية الى الاجتماع سواء في موعدها المحدد يوم السبت المقبل اولا لبحث موضوع الجنوب لانه اساس المشكلة على المستوى العربي واللبناني .

واشار رئيس مجلس النواب اللبناني الى ان استقالة السيد انور الصباغ وزير الموارد المائية والكهربائية بانها نهائية .

كما اجتمع الرئيس سركيس مع كل من العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية في لبنان واللواء الركن احمد الحاج المدير العام لقوى الامن الداخلي والعماد فيكتور خوري قائد الجيش اللبناني واللواء منير طربية رئيس اركان الجيش

وجرى خلال هذه الاجتماعات بحث التطورات الامنية في المناطق اللبنانية المختلفة لاسيما في الجنوب كما تناولت المباحثات عددا من الامور المتعلقة بالجيش اللبناني .

بيغن يعرض على سركيس توقيع اتفاق سلام ..!

● في فلسطين المحتلة ،

قال رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن امس انه ينبغي ان تتحقق تسوية «ازمة الصواريخ» قبل «ازمة لبنان» .

وابلغ الصحفيين اثر مباحثاته مع اثنين من المبعوثين الامريكيين الخاصين هما فيليب حبيب وروبرت ماكفارلان انه اجرى مع المسئولين مباحثات «ودية» .

وردا على سؤال عما اذا كانت (اسرائيل) تشارك في الجهود التي يبذلها فيليب حبيب من اجل تطبيق «خطة شاملة» بشأن الازمة اللبنانية قال بيغن « ان ما يعنينا هو – ازمة الصواريخ – التي يتعين تسويتها في البداية . اما مسألة الحل الشامل فان الامريكيين هم الذين يحتاجون له . وان كنت اجدد ندائي للرئيس اللبناني الياس سركيس بالمجيء الى (اسرائيل) من اجل توقيع اتفاق سلام فنحن على استعداد لان يتم ذلك خلال ٢٤ ساعة ولكنني اكرر ان الصواريخ يجب ان تسحب من لبنان» .

واشار بيغن الى انه لم يقترح موعدا اقصى لسحب الصواريخ وان كان يرى ان ايجاد «حل عاجل امر يفرض نفسه» .

المجلس الاعلى للجامعات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مساعد والاستاذ عمر محمد فلاته على درجة استاذ مساعد ايضا .

كما اتخذ المجلس قرارا بتخصصات العمارة وتخصصات الطب وطب الاسنان على وجه الخصوص واحال الحالات الاستثنائية الى لجنة برئاسة الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية وعضوية مدير جامعة البترول والأمين العام للمجلس الاعلى للجامعات .

وناقش المجلس اللقاء الخامس الذي عقدته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وايد التوصيات التي خرجت بها الجامعة واكد على تنفيذها . كما نظر المجلس في الاستفادة من المعيدين الجدد حيث طالب ضرورة الاستفادة القصوى من هؤلاء المعيدين اثناء فترة الانتقال .

وعرض المجلس ايضا مذكرة تقدمت بها الامانة العامة لمجلس الجامعات وذلك بانشاء الكلية الجامعية التقنية المتوسطة . واقر المجلس احالة الموضوع الى لجنة ثلاثية مكونة من المدير العام لمؤسسة التعليم الفني والمهني والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات ووكيل وزارة التخطيط لقطاع التعليم وذلك لتقديم دراسة متكاملة عن الكلية لتعرض على المجلس في اجتماعاته القادمة .

كما امر المجلس بتشكيل سكرتارية فنية في وزارة التعليم العالي بغرض مساعدة المجلس الاعلى للجامعات في المشروعات والموضوعات التي تعرض عليه واتخذ قرارا بهذا الخصوص والموضوعات التي تفرض عليه واتخذ قرارا بهذا الخصوص لبناقش في الجلسة القادمة .

وانتهى الاجتماع في تمام الثالثة والنصف ظهرا على ان يعقد اجتماع اخر بغرض استكمال فقرات المواضيع المتعلقة بالتعليم .

نبوي يتوقع عمليات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المشروعة) قررت عدم ترشيح اي شخص لانتخابات الرئاسة في ٢٤ يوليو الجاري لانها (تدرك انها لن تحصل على اصوات) .

وعلى صعيد الاعدامات ، قالت اذاعة طهران ان ثلاثة وعشرين شخصا اعدموا في ايران امس بتهمة مقاومة النظام الايراني . واضاف ان هؤلاء الاشخاص ينتمون الى الحركة الوطنية ومنظمتي (مجاهدي الشعب) وفدائيي خلق) .

وقالت الاذاعة ان خمسة اشخاص اخرين اعدموا في ايران ايضا (بتهمة الاتجار في المخدرات) .

وفي غضون ذلك ، ذكرت وكالة انباء (بارس) الايرانية ان اثنين من القضاة تعرضا لمحاولة اغتيال في مدينة (ساري) شمال ايران امس وقالت ان شخصا مجهولا اطلق عدة رصاصات على الرجلين لكنهما لم يصابا باذى .

ضغوط متزايدة على

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية «ينبغي ان نكون اكثر وضوحا في وصف رؤيتنا لكيفية تطوير علاقاتنا مع الاتحاد السوفياتي ورأينا في كيفية اشراك اوروبا الغربية في اطار العلاقات بين الشرق والغرب» .

ووجه روبرت بيرد زعيم الاقلية الديمقراطية في مجلس الشيوخ امس نقده في صحيفة «الواشنطن بوست» بعنوان : «مهاجمة الروس لايمكن ان تحل محل السياسة الخارجية» .

وصرح الرئيس ريغان لمجلة «يوأس نيوز اند وورلد ريبورت» مؤخرا بقوله : «لدينا سياسة خارجية وتعرف الى اين نسير وهذا هو ما نحن بصدده فعلا» واضاف الى ذلك يوم الثلاثاء الماضي في شيكاغو قائلا : «اعتقد انه لاجدوى من القاء خطاب في هذا الشأن» .

بيجن انتخابات جديدة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

متهم بسرقة اموال وزارة الاديان وينتظر محاكمته .

وهذه الانقسامات هي التي تضع الصعاب امام بيغن بتأليف الوزارة حيث ان حزب الوطنيين (المفدال) يصر على تسليم حقيبة وزارة الاديان بينما يرى ابوحصيره باحقيته لها ويذهب المفدال الى ابعد من ذلك وهو عدم اعطاء ابوحصيره اية حقيبة وزارية حتى تظهر نتيجة محاكمته الشهر القادم كما يصر (المفدال) على تسلم مناصب نيابة رئاسة الوزراء والتربية والداخلية ورئاسة اللجنة الوزارية لشئون الحكم الذاتي . هذه اللجنة التي ابعدت موشي دايان من الائتلاف مع بيغن وذلك «لتباين» وجهة نظره بالنسبة للحكم الذاتي مع (المفدال) .

كذلك تمسك حاخامات «اغودات اسرائيل» بعدة مطالب دينية يقف ضدها (حزب الاحرار) الحليف الاقوى الى بيغن ومنها ابطال عمل يوم السبت وتحديد هوية من هو اليهودي وتطالب (الاغودات) بامانة وزارة الاسكان حتى تستطيع تقسيم القدس الى عدة مناطق دينية مغلقة ، ويضع (حزب الاحرار) ايضا نيته على تسليم شارون منصب وزارة الحرب .

وابدى نافون تخوفه من ازدياد الصراع الطائفي في الكيان الصهيوني وذلك لدى استقباله اعضاء الكتل النيابية التي طلب باخذ رأيها في شخص رئيس الوزراء القادم وابدى وجهة نظره بضرورة تأليف حكومة اتحاد وطني «لاجتياز هذا الامر الخطير» .

قوات بريتوريا تتوغل داخل الاراضي الانغولية

ويندهوك – ناميبيا – رويتر : –

لقي ١١٤ من الفدائيين التابعين لمنظمة شعب جنوبي افريقيا (سوابو) مصرعهم خلال هجوم شنته قوات جنوب افريقيا العنصرية على مواقع الفدائيين داخل انغولا في الاسبوع الماضي .

وجاء في بيان بثته اذاعة لواندا ان القوات العنصرية توغلت الى نحو ١٥٠ كيلو مترا داخل انغولا .

ويأتي هذا العدوان في الوقت الذي يبذل فيه الدبلوماسيون الغربيون جهودا جديدة لدعم الخطوات الرامية الى تحرير (ناميبيا) من قبضة جنوب افريقيا العنصرية .

ابو ظبي انتجت ١٠٩ ملايين برميل في الربع الاولى من العام ٨١

ابو ظبي – ا . ف . ب : –

وصلت صادرات البترول الخام لامارة ابو ظبي الى ١٠٩ ملايين برميل خلال الشهور الاربعة الاولى من العام ١٩٨١ مقابل ١٢٤ مليون برميل خلال نفس الفترة من العام ١٩٨٠ .

وجاء في تقرير اصدره البنك المركزي امس ان نصيب شركة (ادكو) للانتاج البترولي بلغ ٥٢ مليون برميل من الى ١٠٩ ملايين برميل بينما وصل نصيب شركة (ادما) الى ٤٧ مليونا .

وفيما يتعلق بامارة دبي ثاني امارة منتجة للبترول في دولة الامارات فقد وصلت صادراتها البترولية خلال نفس الفترة الى ٣٠ مليون برميل في العام ١٩٨١ مقابل ٣١ مليونا في العام ١٩٨٠ .

رسالة الحرف

تتمة المنشور صفحة ٧

في مهمة .. اصلاح العطل الذي حدث .. والمدهش ان الساعة كانت الثانية صباحا !!

فمنذ زمن مضى وقريب جدا .. استحوذ (اليأس) على شعور المواطن السعودي تجاه شركة الكهرباء وخدماتها .. وكثيرا جدا ماكنا نطالع ونسمع الشكاوى التي تصدر من المواطنين ضد جهود شركة الكهرباء التي ظلت تعلن عن خدماتها للجمهور الكريم في الصحف المحلية مع وقف التنفيذ واذا كان التذمر والاستياء رافق شكاوى المواطن من القصور في خدمات الشركة .. فلابد اذن في المقابل ان تعلن عن التحسن الملحوظ الذي استبدل القصور بنشاط منقطع النظير .. والذي قدم حلولا لكثير من الاشكالات التي تفشت باسم الكهرباء .. وليس فقط حلول .. بل وحلول عاجلة جدا فان يسارع مندوبي الشركة لاصلاح العطل حتى السادسة فجرا من صباح الجمعة !! كان معجزة !! تحدثت عنها بعض البيوت في شمال المربع فما ان تدخل منزل جاره لزيارة ودية حتى تبادر (هل رأيت مافعلته شركة الكهرباء)

اوبعبارة اخرى هل (تصدقين تم اصلاح العطل في نفس الليلة التي حدث فيها) واستمر الاصلاح حتى السادسة فجرا .. وهكذا تحدث الجميع معترفا بالمعجزة التي تحققت بعدما فكر الأهالي في كيفية قضاء اليوم لأن الاصلاح لن يتم كالمعتاد الا بعد ٤٨ ساعة او٣٦ ساعة ومنهم من فكر بقضاء ساعاته الطويلة في فندق من الفنادق المنتشرة في البلد لكن شركة الكهرباء احدثت المعجزة وخاضت غمار التحدي بانتصار غير متوقع !

ولأننا في الماضي سمعنا وطالعنا الاتهامات الموجهة ضد شركة الكهرباء .. نقف اليوم معها وهي تحاول اعلان براءتها فالمتهم بريء حتى تثبت ادانته .. الا شركة الكهرباء كانت (مدانة) حتى تثبت براءتها !!!

وبذلك يكون الوزير القصيبي من (القلة) الذين اذا صرحوا فعلوا .. واذا قالوا طبقوا .. واذا وعدوا انجزوا .. ان لم يكن الأول !!! وعلى يديه بدأت الشركة التاريخ الجديد !

جهير المساعد

هكذا من الأصل

لوفيغارو

تشاوشيسكو ودروس من بولندا

ما من ديمقراطية شعبية تشعر اليوم باهتمامها الشخصي وبانشغالها بالازمة البولندية كرومانيا . فهذا البلد الذي يضم اثنين وعشرين بليون نسمة والذى يتمسك بالتقاليد الصارمة اشتهر باسم (التلميذ السيء) في الفصل الاشتراكي ، وإن السيد نيكولاى شاوشيسكو وهو يدافع في كل مناسبة عن حق الشيوعيين البولنديين في اختيار طريقهم فانه يقيم الدعوى ضد اى محاولة سوفياتية ترمي الى التاثير على الحزب الشيوعي الروماني او تلزمه بالاستضافة .

وإن ابتعاد بوخاريست عن الخط الدبلوماسي الذى وافقت عليه او خضعت له الدول الاخرى لحلف وارسو لايمكن ان يتسامح عنه الكرملين في جو الوفاق . كما وان غزو بولندا سيؤدى الى الابد الى وقف الحوار بين الشرق والغرب ، ومن ثم فان قاعدة (اسلوب الحياة) فى بولندا ستتصدع . ففي الحقيقة ان الرومانيين يعرفون انه ينبغي عليهم الاختيار بين بقاء الحوار بين الشرق والغرب او تدعيم التكتلات . وهذا ما يفسر مرمى دبلوماسييها وتعلقهم بمؤتمر مدريد حول الامن والتعاون في اوروبا على امل ان تدور المرحلة القادمة من هذه المناقشات الطويلة في عاصمتهم .

من المؤكد ان فرص بوخاريست في ان تصبح المرشح لخلافة مدريد تقوم على موقفها كحليف مخلص وليس بانحيازها المتذلل الى موسكو وترقب القنصليات والسفارات الغربية اى بادرة ارتخاء او تكاسل في تصرف رومانيا تجاه الاتحاد السوفياتي . ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان شاوشيسكو المتشدد تجاه بولندا يبدو اكثر تفهما نسبيا فيما يتعلق بافغانستان.

وتعتمد امكانية تصديق الموقف المستقل لبوخاريست على استقرار اقتصادها . ومن جهة اخرى فان حسابات (الاهتداء) الحقيقي او المزعوم قد تكشفت منذ عام ١٩٧٩ وهو العام الذى حدث فيه لاول مرة ان استورد البلد ــ الذى ينتج ١٢ مليون طن من النفط سنويا ــ بترولا من الاتحاد السوفياتي.

ان رومانيا التي عرفت انطلاقة قياسية من السبعينات تجتاز اليوم مرحلة صعبة . وبدأت تلهث سياسة الاستثمارات الهائلة في الصناعة والتي تحققت بسبب تدفق الاعتمادات الغربية . وان هذا البلد الذى بلغت ديونه اكثر من ثمانية مليارات دولار لبقية العالم لم ينجح في التصدير بقدر كاف حتى يسدد ديونه وذلك بسبب عدم توفر جودة المنتجات، وبسبب الكساد الدولي بصفة عامة . وفي شهر مارس الماضي استفاد شاوشيسكو من اول درس في فشل سياسته التصنيعية ففصل وزارة التخطيط عن وزارة المالية . ومنذ عام ١٩٧٩ تسعى رومانيا لتحقيق اصلاح اقتصادى محوره الواقعية وهدفه اعطاء المؤسسات المزيد من المسئولية والمبادرة .

ــ «حد ضئيل للمناورات» ــ

واستفاد رئيس رومانيا ايضا من درس المعروضات الغذائية الهزيلة ومن طوابير الانتظار التي يزداد طولها وعددها يوماً بعد يوم بل وايضا من بعض المظاهرات فقرر التركيز على الزراعة . وفي شهر يناير الماضي اقدم على تغيير المسئول عن هذا القطاع بالمكتب السياسي للحزب وهدد الفلاحين الذين يهملون زراعتهم برفع قضية (تخريب) ضد من يقدم على ذلك منهم .

وكان نظام الحكم قد قضى في المهد على النقابة الحرة التي اقامها نحو عشرين عاملا (حيث زج بقادتها في السجون او في المصحات العقلية) . وبمناسبة مؤتمر النقابات الرسمية في شهر ابريل حاولت الحكومة ارضاء بعض الاشخاص الذين كانوا يعربون عن سخطهم بسبب تلقى النقابات الاوامر من السلطات ومنذ ذلك الحين اصبح يشغل منصب وزير العمل ورئيس النقابة شخصان مختلفان .

والقول بان نظام حكم شاوشيسكو ليس مهددا في القريب باحتمال عدوى بولندية فهذا امر واضح وذلك لان الكنيسة الارتوذوكسية سهلة الانقياد والمثقفون مغلوبون على امرهم . ورومانيا هذا البلد النامي الذى يسير في طريق التصنيع لديه طبقة من الفلاحين والعمال افضل تسلحا لمقاومة الصعوبات الاقتصادية اليومية من الطبقة العمالية التقليدية ثم هناك القومية وهي الوتر الحساس الذى يعتمد عليه شاوشيسكو كثيرا .

وللتغلب على الازمة العالمية فانه بوسع رومانيا ان تعتمد اكثر على تضامن الدول الاعضاء في الكوميكون وبعد كل شيء فان كل البلدان الاشتراكية مدينة وبوسع اهل رومانيا ان يتخلصوا من ديونهم ببيع منتجاتهم الى دول الغرب . لقد سافر الرومانيون الى صوفيا لحضور اجتماع دول الكوميكون ورؤوسهم مليئة بالافكار . وها نحن نشهد تعميق توجيه تجارة رومانيا الخارجية الى دول الكوميكون بسبب نقص العملات الصعبة . وهذا التطور في العلاقات-الاقتصادية مع الحلفاء (٣٥٪ من التجارة مع الكوميكون) لايمكن ان يقابل بالطبع بالارتياح . وفي مقابل ذلك تقوم استراتيجية البلد الذى عقد في شهر فبراير ١٩٨٠ اتفاقية جديدة مع دول السوق الاوروبية وقام وزراء الخارجية بمناقشتها في واشنطن قبل شهرين .

وعلى الرغم من ذلك فمن الخطأ ان نتحدث عن اندماج رومانيا المتمردة في دول الكوميكون ، ومن الجهل .بلاشك الادعاء ايضا بان شاوشيسكو وهو الطفل المخيف .. في حلف وارسو قد عاد الى الصف . ولكن حد مناورته قد قل وعليه ان ينحرف اكثر . وان حركتي التصنيع والتحضير قد تجعلان من شعب رومانيا اقل طواعية ولكن حتى الان فان الازمة البولندية بكل ما تحمله من تهديدات على سياسة الوفاق ما زالت العقبة الكئود التى تثقل على رومانيا .

● تشاوشيسكو

فرانكفورت الجماين

تشيلي والانضمام الى حلف الانديز

هناك اقوال كثيرة تدور في الاونة الاخيرة حول احتمال عودة شيلي الى حلف الانديز الذي يضم في عضويته : فنزويلا ، كولومبيا ، الاكوادور ، بيرو وبوليفيا .

وقد كانت هذه القضية محور المباحثات التي اجراها وزير خارجية شيلي روجاز جالدامز في بوجوتا . كما اعلن وزير المالية الشيلي دي كاسترو اثناء مباحثاته مع المسئولين فى حكومة بيرو في ليما بأن شيلي على استعداد للانضمام مرة اخرى الى الحلف ولكن بشروط معينة .

والجدير بالذكر انه عقب انفصال شيلي عن هذا الحلف في عام ١٩٧٥ سادت الاشاعات القائلة بأن شيلي سوف تعود الى الحلف ان عاجلا او اجلا وانها سوف تندم على هذه الخطوة .

وقد اكد اعضاء الحلف بأن الباب سيظل مفتوحا دائما امام شيلي .

ولم تتمكن دول الحلف من تحقيق اي تقدم اقتصادي خلال الفترة التي انفصلت فيها شيلي عن الحلف. ان الازمة «الجماعية» التي حلت بالحلف عقب خروج شيلي منه والتي بلغت ذروتها الان لايمكن تجاهلها ..وقد ادى الركود الذي حل بدول الحلف ــ الذي كان من اهم اهدافه ايجاد تحالف قوي في قادة امريكا اللاتينية ــ الى التأثير على معظم التحفزات التي ترمى الى التقدم الاقتصادي لدول المنطقة .

ولا يمكن الحديث اليوم عن التقدم الاقتصادي بدول امريكا اللاتينية .. وعلى الرغم من الوحدة الثقافية واللغة الواحدة التي تتمتع بها دول الحلف الا ان هناك عقبات كثيرة تعترض طريق التقدم لهذه المنطقة . وقد ترك الاستعمار الاسباني خلفه في هذه المنطقة مشكلة كبيرة ما زالت قائمة حتى اليوم وهي مشكلة الحدود بين دول امريكا اللاتينية .

ولم تلتزم البرازيل ــ وهي اكبر دولة في امريكا اللاتينية ــ بالحركة الاتحادية لدول المنطقة ، هذا بالاضافة الى انه ليس هناك دولة من دول امريكا اللاتينية على استعداد للتنازل عن سيادة اراضيها حتى يتم تحقيق الوحدة المتكاملة .

ولن يغير رجوع شيلي الى الحلف من الامر شيئا ، وعلى اية حال ربما يؤدي ذلك الى التنبيه بضرورة عمل جرد واقعي للاخطاء التي وقعت والتى كان من نتيجتها فشل مساعي الوحدة .

ويجب على المرء ان لايقع فريسة للاوهام . فليس هناك شروط محدودة لعودة شيلي الى الحلف . كما ان الاسباب التي دعت الى خروجها من الحلف ما زالت قائمة .

وقد اعلن «دي كاسترو» في ليما عن امكانية عودة شيلي الى الحلف في حالة قيام اعضائه بتخفيض تعريفتها الجمركية على البضائع المستوردة بنسبة ١٠٪ كما فعلت شيلي في عام ١٩٧٥ واذا تم تغيير «القرار رقم ٢٤» من ميثاق الحلف والذي ينظم المعاملات المتعلقة بالاستثمارات الاجنبية .

كما قامت بيرو ــ وهى دولة من دول الحلف ــ بالاقدام على اول خطوة تقربها من وجهة نظر شيلي وذلك باتباعها سياسة اقتصادية جديدة .

وتسعى بيرو الى تخفيض تعريفتها الجمركية خلال السنوات القادمة ما بين ١٠ الى ١٥٪ . وسوف تبلغ اعلى نسبة للجمارك خلال السنوات القادمة حوالي ٦٠٪ وقد قرر كل من رئيس بيرو بيلا ندى تيرى ووزير اقتصاده اولورا اجراء مباحثات مع اعضاء الحلف لتغير (القرار رقم ٢٤) وذلك بهدف تشجيع الاستثمارات الاجنبية بدول الحلف .

وصرح وزير التعدين كوزنيسك للصحفيين بأن موقف بيرو بشأن هذه القضايا واضح : ان حلف الانديز في حاجة الى توجيهات جديدة والى تحول جذري .

« ان العناصر الايديولوجية» التي بنى عليها هذا الحلف في عام ١٩٦٩ والتي تم عن طريقها تحريم استيراد التكتولوجيا المتقدمة ــ نتيجة لارتفاع اسعار التعريفة الجمركية ــ يجب ان يوضع لها حد .. كما يجب على دول الحلف ان تستغل التكامل الجغرافي فيما بينها . وستظل دول الحلف عاجزة عن تحقيق التكامل الاقتصادي فيما بينها اذا ظلت مشكلة الحدود قائمة واذا استمرت الحواجز قائمة بينها .

وقد اشار كوزنيسك ان شيلى قامت باتخاذ خطوة ايجابية بعد انفصالها عن الحلف وذلك باتباع سياسة تجارية حره .

ويجب على دول الحلف ان تنتهج سياسة تجارية (مفتوحة) ، الا انه في نظير ذلك يجب التنازل عن بعض (المصالح المحلية) ، التي كانت تشكل عائقا في سبيل تحقيق التكامل الاقتصادي لدول المنطقة .

وفي الحقيقة فان الاقتصاد الشيلي الان اكثر قوة عما كان عليه منذ خمس سنوات عندما كانت هذه الدول تابعة للحلف .. كما ان علاقتها التجارية مع دول الحلف ارتفعت بنسبة كبيرة .

وقد لمحت كولومبيا وبعض دول الحلف الى انها سوف تبحث فيما بينها عن الاسباب التي ادت الى عدم تحقيق التكامل الاقتصادي لدول الحلف . وهي في هذا الشأن لن تعارض اراء بيرو .

واكد (بيلوندى ترى) ان بيرو سوف تستمر في عضويتها للحلف اذا اقدم الاعضاء على تغيير الاجراءات التي دعت الى انفصال شيلي عنه .

كما ان التغيرات التي وقعت للاقتصاد الشيلي من جانب ولدول الحلف من جانب اخر الى عدم اقدام شيلي على اعادة عضويتها للحلف . ولكن شيلي تطالب باتجاهات جديدة ينتهجها الحلف وتتمشى مع اهدافها .

هذا الرأي تدعمه بيرو كما تدعمه ايضا كولومبيا الى حد كبير .

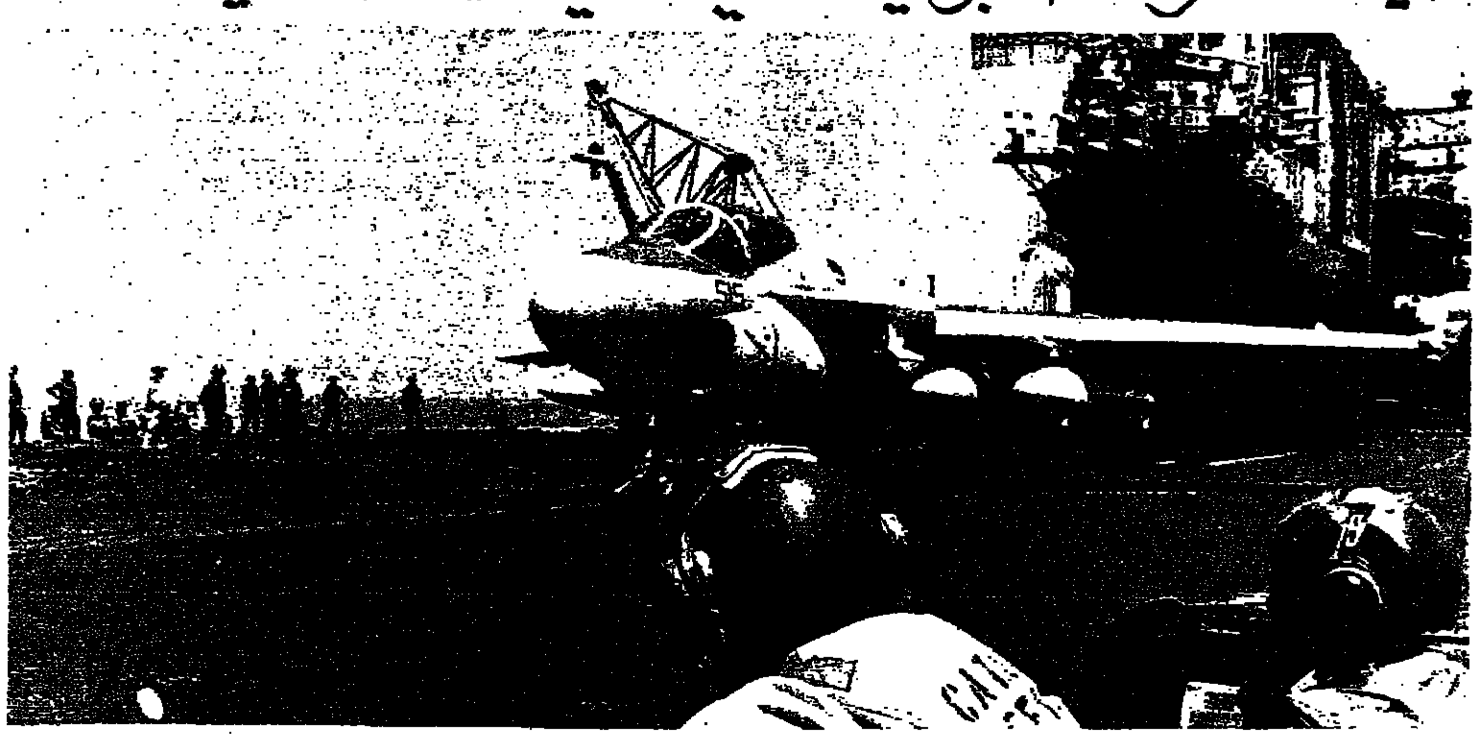
واكبر دليل على ضعف التخطيط داخل الحلف ان سياسة شيلي تجد تأييدا كبيرا من غالبية الدول الاعضاء . وفيما يبدو فان الخطوة التي ستدفع بالحلف نحو التقدم سوف تأتي في حالة الموافقة على مطالب بيرو .



● كاسترو

دير شبيجل

الاسطول البريطاني في الثمانينات



● حاملة طائرات

ظل الاسطول الملكى البريطانى قرابة مائة عام القاعدة التى قامت عليها الامبراطورية ، ولم تجرؤ قوة ما انذاك على تحدى الاسطول الملكى .. وقد ظل هذا الاسطول قوة يعمل لها حساب حتى مابعد الحرب العالمية الثانية .

ويبدو الان ان ايام هذا الاسطول قد انتهت ولو من حيث عدد قطعه اذ تريد رئيسة وزراء بريطانيا ان تلعب القوة البحرية البريطانية مستقبلا دورا جديدا يختلف عن الدور الذى قام به حتى الان .. فتود رئيسة الوزراء ووزير دفاعها (جون فوت) ان يقتصر دور الاسطول البريطانى مستقبلا على العمل تحت سطح الماء وان كان سيزود باسلحة ذات قوة فعالة .

وسيتم تركيزه فى اربع غواصات تدار بالطاقة الذرية ومزودة بـ ٦٤ صاروخا امريكيا من طراز (ترايدنت) تحمل ٣٨٤ رأسا نوويا تعادل القوة التدميرية لكل منها ست مرات القوة التدميرية للقنبلة التى القيت على هيروشيما .

وقد اشار وزير الدفاع البريطانى بأن هذه الغواصات التى ستحمل هذا النوع من الصواريخ فى امكانها ان تهدد مساحة ضخمة من اراضى الاتحاد السوفياتى ولايمكن التوصل الى مثل هذا القدر من القوة الرادعة عن طريق تعزيز القوات المسلحة التقليدية .

الا ان هناك العديد من النقاد من شتى الاختصاصات الذين يشكون فى ذلك .. ومن بينهم نواب محافظون ومؤيدون لبقاء الاسطول على ماهو عليه حتى الان ، ومعارضون لاستخدام الاسلحة النووية واعضاء فى حزب العمال وفى مقدمة الجميع وزير البحرية السابق (كايث سبيد) الذى اعفته رئيسة الوزراء من منصبه لانه تجرأ على توجيه نقد للغواصات المقترحة .

وستتحمل الخزانة البريطانية مبالغ باهظة نظير بناء وتجهيز هذه الغواصات بالصواريخ .. ومن المنتظر ان تصل جملة التكاليف حوالى ٢٧ مليار مارك مما سيزيد من الاعباء الملقاة على عاتق ميزانية الدولة المرهقة اصلا .

وقد اعلن وزير الدفاع (جون فوت) قبيل مناقشة المسألة فى مجلس العموم ان الاموال التى يجب انفاقها لبناء هذه الغواصات لايمكن ان تستثمر فى مجال اخر .

وقد اتضح مايعنيه عندما أوضح لاميرالات الاسطول الملكى الـ ٦٨ عن برنامجه الادخاري الذى سيذهب ضحيته عدد من القطع البحرية لم يسبق ان فقدها الاسطول فى معركة واحدة منذ ايام الملك (الفرد) فى الفترة مابين ٨٤٩م ــ ٨٩٩م .

كما قررت بريطانيا ان تسحب ٩ مدمرات وبوارج كانت تعمل حتى الان فى شرقى الاطلنطى وهى بمثابة درع واق لحلف الناتو . اما حاملة الطائرات (ارك رويال) التى دشنت فى (جلاسجو) فى مطلع شهر يونيو الماضى فستعرض للبيع ، بينما ستظل حاملتا الطائرات (الشريس) و(انجسيل) فى الخدمة . وسيجرى تفكيك اكبر سفينتين من سفن انزال مشاه البحرية .

وتهدد البطالة حوالى ١٠ الاف من العاملين فى الاسطول البريطانى وذلك من مجموع اثنين وستين الفا من جنود سلاح البحرية الملكية ، ويتطلب الأمر ان يبحثوا عن وظائف جديدة فى الوقت الذى تعانى فيه بريطانيا من مشكلة البطالة . وسيذهب معهم ٢٠ الف مدنى من المستخدمين والعمال الذين كانوا يعملون حتى الان فى خدمة سلاح البحرية فى موانىء الاسطول .

وفيما يبدو ان الاجراءات القاسية ستحل بشكل خاص فى اكبر ميناءين حربيين تقليديين فسيتم فى عام ١٩٨٤ ، اغلاق قاعدة (مينشام) الواقعة على نهر (سيدوى) بصورة نهائية وهو نفس المرفأ الذى اختاره اللورد نيلسون ليكون قاعدة يأوى اليها عند عودته الى الوطن .

كما ان ميناء (بليموث) الذى ابحر منه (دريك) الى كادير وكوك الى المحيط الهادىء سيفقد احواضه المخصصة للاسطول الملكى والواقعة على مقربة من المكان الذى احتجز فيه نابليون عام ١٨١٥ قبل الابحار به الى جزيرة القديسة هيلانه .

ــ ويبدى (كايث سبيد) الذى أصبح من اشد نقاد مارجريت ثاتشر منذ سقوطه بسبب معارضته لسياستها الخاصة بالاسطول . يبدي تصميما كبيرا على مصير حاملة الطائرات (ارك رويال) التى تعتبر فاتحة عهد جديد فى بناء حاملات الطائرات الصغيرة التى تتمكن الطائرات المحمولة على متنها من الاقلاع من على مدرج صغير .

ويشير سبيد فى هذا الصدد قائلا : (لقد تفوقنا على العالم ببناء هذا النوع من حاملات الطائرات والان نحن نضحى به بكل بساطة) واضاف يقول : (لنفرض ان البانيا تمتلك اموالا كافية لشراء (الارك رويال) فسنبيعها لها مادامت السفينة معروضة للبيع لمن يقدم افضل ثمن) .. وان الروس يدركون تماما ان هذه السياسة طائشة) .

ويرى بعض المهتمين بالشئون الاستراتيجية ان اعجاب مارجريت ثاتشر بصواريخ ترايدنت لا علاقة له بالحفاظ على المصالح الحيوية لبريطانيا كحماية حقول البترول والغاز الطبيعى فى منطقة بحر الشمال .

وقد حذر الادميرال (ستانسفيلد تيرنر) المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية فى تصريح ادلى به لصحيفة التايمز خلال شهر يونيو الماضى ان قضية شراء صواريخ ترايدنت تعنى ضياع البقية الباقية من نفوذ بريطانيا فى كافة انحاء العالم . كما انه لن يتبقى لها سوى قدرة محدودة جدا للدفاع عن خطوط الاتصال فى شمال الاطلنطى فى حالة نشوب حرب فى اوروبا .

وتبنى حكومة ثاتشر حجتها فى شراء صواريخ ترايدنت بالخوف من ان تتولى ادارة الكرملين حكومة جديدة تسعى الى فرض ارادتها على اوروبا بالوسائل العسكرية . ولذا فانه سيعمل على منع ذلك بواسطة غواصات تستطيع الاختفاء بصورة افضل من الغواصات والطائرات المقاتلة السوفياتية وتحمل صواريخ يبلغ مداها ٧٢٠٠ كيلومتر .

وينتقد معارضو الصفقة من حزب العمال البريطانى هاتين الجهتين بشدة .. فيشير (برينمور جون) الى ان القنابل الهيدروجينية المزودة بها اربع غواصات بريطانية تحمل صواريخ من طراز بولاريس كافية لتدمير الكرملين و ١٩١ مدينة سوفياتية فى حالة قيام الاتحاد السوفيتى بمهاجمة اوروبا .

وبالاضافة الى ذلك فان الغواصات المزودة بصواريخ بولاريس التى يبلغ مداها ٤٦٣٥ كيلومترا لايمكن ان تكون فريسة سهلة للغواصات السوفياتية .

ويعتقد الادميرال (جون جروف) ــ المسئول عن هذه الغواصات ــ ان بريطانيا تسبق الاتحاد السوفياتى بفترة زمنية تقدر بحوالى سبعة اعوام فيما يتعلق باكتشاف غواصات الخصم وتدميرها .

وصرح الادميرال ان الاسطول الملكى كان دائما فى وضع يمكنه من اكتشاف اماكن تواجد الغواصات السوفياتية فى حين ان الخصم لم يتمكن من ذلك قط .

ولم يعلم ممثلو الشعب فى بريطانيا حتى شهر ابريل الماضى ولا حتى وزير الدفاع اى نوع من صواريخ ترايدنت ستقوم بريطانيا بالحصول عليها . الا ان البنتاجو اعلن فى وقت لاحق ان ترايدنت ١ يمكن بيعها الى بريطانيا خلال فترة وجيزة اما الصواريخ ترايدنت ــ ٢ الاكثر دقة فى اصابة الهدف من ترايدنت ــ ١ فتحتاج الى فترة اطول لتوريدها الى بريطانيا .

والجدير بالذكر ان صواريخ ترايدنت ــ ٢ ستزود بأجهزة توجيه تمكنها من اصابة اهداف عسكرية دقيقة كقواعد اطلاق الصواريخ او مراكز القيادة دون ان تنحرف عن الهدف بأكثر من ١٠٠ متر !

لونوفيل اوبزرفاتور

ايطاليا الماسونية والافساد

حتى يوافق المحفل على انضمام اى شخص الى عضويته فان على ذلك الشخص ان يتقدم بصورة (ملائمة للاجراءات) عن طريق (شقيق) كبير : جنرال مثلا او وزير او مدير الاستخبارات الخ .. كان المرء يتقدم بطلبه مشفوعا بالتوصية اللازمة .. ثم يتم ملء البطاقة الخاصة به والتى تحوي بيانات عن الشخص : دخله وعلاقاته وديانته .. ثم ترفق صورته الفوتوغرافية . ثم ذات يوم يتلقى ذلك الشخص مخابرة هاتفية غامضة من الاستاذ الكبير الذى يدعوه الى حفل التدشين او (حفل المسارة) .

كما يحلو للبعض ان يقولوا ــ مع افهامه ضرورة ارتداء حلة داكنة اللون . بعد ذلك الحفل يصبح المرشح عضوا كامل العضوية بالمحفل (ب ــ ٢) (اى بروبا جندا ٢) وهو محفل ماسونى تابع (للمحفل الشرقى الايطالى الكبير) .. الى هنا وليس فى الامر اى جديد او غريب .

عدا استثناء بسيط هو ان المحفل (ب ــ ٢) لم يكن محفلا ماسونيا عاديا . بــل ان الانباء التى ترددت تفيد ان هذا المحفل كان يشكل (جمعية سرية ومركز وسيطرة غير مرئى ، مجمعا للفساد و (اخطبوطا) بداخل شبه الجزيرة الايطالية (دولة مناهضة بداخل الدولة) وجمعية للاشرار . بل ان هناك شائعات تردد بالحاح بخصوص اتصال ذلك المحفل ومعاملاته مع الارهاب . قد يقول القارىء ان تلك الاتهامات كثيرة ومتشعبة ويتعين اثباتها بواسطة السلطات القضائية . ولكن الاستاذ الكبير لذلك المحفل ويدعى لوتشيو جيللى ــ ٦٢ عاما قد فر بعد ان وجهت اليه سلطات التحقيق التهم التالية : ــ

(الجاسوسية السياسية) و (الاحتفاظ بوثائق خاصة بأمن الدولة ومحظور تداولها) . وبتفتيش فيلته الموجودة بتوسكانيا عثرت الاجهزة المختصة من شرطة وقضاء على وثائق خاصة بالحكومة الايطالية وتحمل خاتم (سرى للغاية) .. ومنها على سبيل المثال ملف فضيحة شركات البترول الذى يحظر الاطلاع عليه لغير رئيس الحكومة الايطالية .. بالاضافة الى حوالى الف صفحة مملوءة بتفاصيل خاصة بأسماء والقاب ووظائف والاسهامات المالية والمعونات المتنوعة (من مالية وسياسية) بالاضافة الى عمليات استغلال النفوذ التى كان أعضاء المحفل (المسجلين) والبالغ عددهم ٩٧٣ عضوا .. يتبادلونها من خلال جمعيتهم الغريبة .

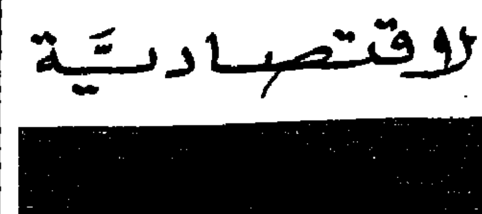
كان المحفل يضم بين اعضائه : ثلاثة وزراء منهم وزير الاقتصاد السابق (عضو الحزب الديمقراطى المسيحى) جايتانو ستاماتى ، ووزير التجارة الخارجية (عضو الحزب الاشتراكى) ازيكو مانتشا .. وعددا من البرلمانيين والاعضاء البارزين وذوى النفوذ فى عدد من الاحزاب السياسية ابتداء من الاحزاب الفاشية الجديدة الى الاحزاب الاشتراكية .. يضاف الى هؤلاء رئيس هيئة اركان حرب القوات الايطالية المسلحة ورؤساء أجهزة الامن والجنرال قائد شرطة الضرائب والدمغة (وقد منح جميع هؤلاء القادة « اجازة » مفتوحة منذ كشف ذلك المحفل منذ حوالى شهر .. كما يضم المحفل رؤساء مجالس ادارات عدد من البنوك والشركات المؤممة .. وتأتى الطامة الكبرى عندما نجد مدير تحرير صحيفة « كورييرى ديلا سيرا » الايطالية المحافظة والتى عرفت بجديتها .. ضمن الصحفيين الاعضاء فى ذلك المحفل .

بقى ان نقول ان اتهام هؤلاء الاعضاء التسعمائة والثلاثة وسبعين بالتامر والفساد يتطلب اثبات انهم كانوا على علم بالنشاطات المختلفة لذلك المحفل الشهير .

كانت هذه الفضيحة من القوة بحيث اطاحت فى ٢٦ مايو (ايار) الماضى بحكومة ارنالدو فورلانى المكونة من وزراء ديمقراطيين مسيحيين اشتراكيين واشتراكيين ديمقراطيين وجمهوريين . رغم ان هذه الحكومة كانت قد صمدت لفضيحة شركات البترول فى شهر اكتوبر (تشرين اول) من العام ١٩٨٠م وللمشاكل المترتبة على الزلزال الذى شهده جنوب ايطاليا فى الشهر التالى اى فى نوفمبر (تشرين ثانى) ١٩٨٠م وفضيحة اختطاف القاضى دورسو (الذى اضطر مختطفوه الى اطلاق سراحه مكرهين بعد ان اسدلت الصحافة وكافة وسائل الاعلام ستارا من الصمت والتجاهل التامين على ملابسات ومسار عملية اختطاف القاضى وعدم خضوع الحكومة ــ وللمرة الاولى ــ لابتزاز الخاطفين أو حتى مجرد النظر فى مطالبهم) فى شهر ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٠م .

ولايزال المراقبون مشفقين على تدنى الاوضاع السياسية فى ايطاليا رغم تشوقهم لمعرفة (العجائب) التى سوف تكشف عنها التحقيقات مع اعضاء المحفل (ب ــ ٢) .

فايننشيال تايمز



الأرجنتين وأزمتها الاقتصادية

لاتزال النكسة الاقتصادية تهدد الارجنتين فسعر البيزو ينحدر كل يوم باستمرار حتى بات يلزم ٧.٨٠٠ بيزوس لشراء دولار اميركي واحد اي انه انخفض بنحو ٧٠٪ عن سعره الرسمي الذي كان عليه في اول

. وهناك احتمال كبير بان تعود البلاد الى حالة التضخم المالي الكبير الذي عانت منه طوال الخمس سنوات الماضية فافلاسات المصارف زادت بنحو ثلاثة اضعافها عن نفس الفترة من العام الماضي وهي تهدد الان بان تستشري وتهز اسس النظامين المصرفي والاقتصادي في البلاد .

ومما يذكر ان اربعة ملايين ومائتي الف شخص من ابناء البلاد هم في حكم المتعطلين عن العمل ـ أي نحو ٤٠٪ من القوة العاملة في البلاد ويعاني نحو ٤٢ مصرفا من المصارف المتوسطة والصغيرة من مصاعب مالية على ماتؤكد المصادر المالية الموثوقة

اما المصارف الكبرى الاجنبية فتبدي قلقا حول مصير قروضها كما تبدي قلقا مشابها حول هذا التردي الاقتصادي ايضا معظم الشركات الاجنبية الكبرى العاملة في البلاد من مثل فورد وفيات وبنك لويدز وبي اية تي للصناعات وغيرها وتخشى هذه الشركات من ان تؤدي هذه الازمة الاقتصادية الى موجة جديدة من الشوفينية الوطنية والكرة للاجانب مما سيؤدي الى انهيار تام للاقتصاد الارجنتيني .

ويبدي الجميع شكهم حول امكانية جلاء هذه الازمة بسرعة ويتخوفون من امتدادها الا انهم يظهرون بصيصا من الامل لكون هذه البلاد الضخمة التي تعادل مساحتها كامل مساحة اوروبا الغربية تعتمد قليلا على استيراداتها من النفط الاجنبي . كما انها تعتبر مصدرا كبيرا للمواد الغذائية وذات طبقة عمالية عالية الكفاءات قادرة على استغلال طاقات البلاد كما انها ذات مستوى ثقافي متقدم وقد فاز بعض ابنائها بجوائز نوبل للادام والسلام وغيرها .

عودة للتاريخ

وتعود جذور هذه الازمة الاقتصادية الشاذة التي تعاني منها الارجنتين الى سنوات السبعينات السمان عندما خلفت الرئيسة ماريا استيلا بيرون زوجها خوان بيرون رجل الارجنتين القوي السابق . الا ان وجود هذه الرئيسة على رأس السلطة حرم البلاد من الكفاءات المطلوبة للتغلب على المصاعب الاقتصادية الصغيرة التي سرعان ما اكتسبت ابعادا كبيرة بفعل اهمالها لتتخذ حجم الكوارث .

فخلال الاشهر الاولى من عام ١٩٧٦ اخذت ارقام التضخم المالي تتصاعد بحيث بلغت ٦٠٪ بفعل شدة التبذير الحكومي مما اوقع ميزانية البلاد في عجز ناهز ٢٠٪ من مجمل دخلها الوطني الصافي وشل الحركة الاقتصادية في البلاد ووضع في وجهها العراقيل .

وفي مارس من نفس تلك السنة قامت القوات المسلحة الارجنتينية بانقلابها على ماريا بيرون بقيادة جنرال جورجي فيديلا الذي امر باعتقال ماريا بيرون ـ لم يفرج عنها الا في الاسبوع الماضي حيث نفيت لاسبانيا ـ كما امر فيديلا بحل الكونغرس ومضى في خطة قمعية شديدة ضد الاحزاب الوطنية اليسارية واليمينية منها وطبق سياسة اقتصادية جامدة .

لقد اناط فيديلا مسؤولية تطبيق هذه السياسة الاقتصادية بدكتور مارتينيز دي هوز الذي اثبت كفاءة فعلية في احتواء موجة التضخم حتى اطلق عليه لقب الساحر . الا انه ومع مطلع عام ١٩٨٠ بدات الصعاب تظهر في نطاق الاقتصاد الارجنتيني .. فالسياسة الاقتصادية المتشددة التي طبقها دي هوز عملت على رفع سعر البيزو ابعادا وقد ساعد هذا الارتفاع مع واقع التعريفات الجمركية المرتفعة على الاستيرادات على خلق ركود اقتصادي في البلاد ظهرت نذره مع اعلان افلاس اكبر مصرف بها وهو انتركامبيو ريجيونال

ولما انهى جنرال فيديلا مدته في الحكم وخلفه فيولا ظلت البلاد تعاني من وطاة الحكم العسكري القاسية وانحدر بها فيولا فجاة من الشدة الاقتصادية المتناهية الى الدعة والتساهل فزاد التضخم بها ابعادا جديدة حتى بلغ ٨٠٪ في مطلع هذه السنة ولم



● فيولا ـ رئيس الارجنتين

يعد من السهل مكافحته والقضاء عليه . وتعود معظم اسباب هذا التضخم الى استمرار الحكومة في انفاقها العريض حتى بلغ ما رصدته للتسلح من اموال لمواجهة خطر الحرب المتوقعة مع جارتها تشيلي ما بين ٤ الى ١١ بليون دولار امريكي .

موت الصناعات

كانت الصناعات الارجنتينية الوطنية التي تعهدها نظام فيديلا هي اول من عانى من هذا الوضع بحيث باتت كلفة انتاج الآليات محليا تماثل ثلاثة اضعاف ثمن مثيلاتها المستوردة .. فتناقص انتاج هذه الصناعات من السيارات والجرارات والمحاريث مما ادى الى موجة كبيرة من البطالة وافلس عدد كبير من الشركات الصناعية الوطنية بها .

وفي نداء مؤثر لطالب سيد جاك كيدتر رئيس اتحاد الصناعات الوطنية الارجنتينية حكومة بيونس ايرس خلال الاسبوع الماضي الى ان تهب لنجدة هذه الصناعات وحذر الحكومة من ان تخلفها في هذا المجال قد يؤدي الى موت الصناعات الوطنية تماما .

كما طالب كيرنر الحكومة باعفاء فوائد ديون هذه الصناعات للمصارف لمدة ٧ سنوات وتاجيل ايفاء هذه الديون لمدة عشر سنوات لاحقة مما يخفف من اعبائها المالية حيال المصارف .

رد فيولا

لا يزال الرئيس الارجنتيني جنرال فيولا ووزير اقتصاده دكتور سيغو في حيرة من امرهما .. فهما يودان مساعدة هذه الصناعات ولكنهما يخشيان من ان يؤدي ذلك لاستفحال التضخم الذي بات حاليا يناهز ١٠٠٪ سنويا .

وبناء على هذا تتوقع الاوساط الاقتصادية المطلعة ان تتخذ اجراءات من شانها تخفيض قيمة البيزو الارجنتيني حيال الدولار مما سينعش القطاع الصناعي لمدة اشهر قليلة مقبلة . على ان اي انقاذ فعلي لا يمكن ان يتم الا اذا حقق القطاع الزراعي في البلاد زيادة في الانتاج تناهز ٥٠٪ هذا العام عندها فقط يمكن توقع ابلال البلاد من ازمتها وعودة عافيتها الاقتصادية .

ويجزم اخرون بان تدني قيمة البيزو من شأنه جلب استثمارات كبيرة لهذه البلاد الغنية الا ان تفاؤلهم هذا يقلل منه انصراف المصارف التجارية العالمية عن اعتبار الارجنتين كبلد صالح للاستثمار المالي ... فالحكم العسكري لا يزال يجثم بظله الثقيل على البلاد ويشارك تلك المصارف في هذا الراي عدد من الشركات العالمية القائمة منذ امد طويل في الارجنتين والتي تعودت معايشة البلاد لمثل هذه الازمات في الماضي .. ولهذا السبب تنصح حكومة الارجنتين مواطنيها هذه الايام بشد الاحزمة على البطون والاقلاع عن تبذير الاموال في الرحلات للخارج والاكتفاء بزيارة البلدان الامريكية اللاتينية الجارة حتى تنجلي حقيقة هذه الازمة الاقتصادية التي تراكمت على مدى سنوات طويلة واخذت فجاة بخناق البلاد .

الجارديان

زعماء السوق يواجهون أزمة البطالة

ذكرت الانباء الواردة من لكسمبورغ ان هناك خلافات شديدة بين الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة حول كيفية بحث الازمات الاقتصادية التي تواجه السوق والتي كانت مدار بحث زعماء دول السوق في مؤتمر القمة الذي بدأ في لكسمبورغ في التاسع والعشرين من شهر حزيران يونيو الماضي . وفي الوقت الذي كان فيه زعماء حكومات دول السوق العشر يبحثون الاوضاع الاقتصادية في بلادهم وازدياد نسبة البطالة كان الالاف من اعضاء الاتحادات العمالية يتظاهرون في الخارج احتجاجا على ازدياد عدد العاطلين عن العمل في اوروبا ..

وقد كانت الخلافات واضحة بين زعماء دول السوق حول هذه المسالة وظهر هذا واضحا من خلال التصريحات التي ادلى بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من جهة والتصريحات التي ادلت به السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والمستشار الالماني الغربي هلموت شميدت من جهة اخرى . وبينما كان الرئيس ميتران يدعو دول السوق الى ضرورة اتخاذ عمل ايجابي شامل لزيادة نسبة الاستثمار وتخفيض ساعات العمل الاسبوعي في محاولة لتخفيض نسبة البطالة اصرت السيدة مارغريت تاتشر على عدم ابتعاد السوق عن هدفه الرئيسي الرامي الى محاربة التضخم . وقد ظهر الخلاف جليا كذلك بين اولئك الذين يريدون وضع استراتيجيات اقتصادية واولئك الذين يفضلون وضع مراقبة شديدة على المصروفات العامة والسياسات النقدية . وقد ابلغت السيدة تاتشر الاجتماع انه من الخطأ طرح الاوراق النقدية لحل ازمة البطالة بينما اصر الرئيس ميتران على ان المصروفات العامة قد تحمي النمو الاقتصادي وتعمل على زيادته بسرعة . ويقول الرئيس ميتران الذي كان اول المتحدثين في المؤتمر ان على الدول العشر الاعضاء في مجلس السوق الاوروبية المشتركة ان تعمل على تخفيض عدد الساعات للعمل في الاسبوع وتنسيق عملية الاستثمار فيما يتعلق بتوفيـــر الطاقة . وقد دافع الرئيس ميتران بحماس شديد عن السياسة الاقتصادية لحكومة بلاده الاشتراكية وتوقع نموا سريعا في الاقتصاد الاوروبي خلال العام القادم . واضاف بأن هذا النمو سيساعد في توضيح الازمة الاقتصادية التي خلقتها الفترة السابقة والتي كان يسودها فترة من الركود الاقتصادي في معظم دول اوروبا الغربية تقريبا . اما رؤساء وزارات كل من الدنمارك وبلجيكا وهولندا وايطاليا فقد جعلوا من قضية البطالة المسألة الاساسية التي يبحثها المؤتمر واعطوا هذه المسألة اولوية على المسائل الاخرى . وقد تبع وزير خارجية ايرلندا نفس وجهة النظر التي طرحها هؤلاء .

اما السيد غاستون تورن رئيس المجلس فقد اكد ان بعض الدول تشكو من عجز كبير في ميزانيتها وهذه الدول ليست في وضع يخولها للعمل على تغيير سياستهـــا الاقتصادية للتخلص من الركود الذي يعاني منه اقتصادها . وقد ايد المستشار الالماني الغربي شميدت وجهة النظر هذه بحماس شديد .

ويقول الدبلوماسيون الدنماركيون ان السيدة مارغريت تاتشر وجدت نفسها وسط اقلية بسيطة لانها لم تحظ الا بتأييد الالمان تقريبا واعربوا عن شكهم في ان يستمر هذا التاثير لفترة طويلة .

اما المظاهرات خارج المبنى الذي كانت تعقد فيه الاجتماعات فقد نظمها اتحاد النقابات العمالية في اوروبا . وقام خلالها حوالي ٣٠٠٠ شخص يحمل اللافتات والاعلام وهتفوا هتافات تهدف الى حث زعماء دول السوق على بحث ازمة البطالة التي يعانون منها .

ويرى بعض المسئولين في السوق ان مبدأ (تاتشر) قد بدأ في الدخول الى اللغات الاوروبية ويعقد به البطالة ومحاولة عودة ساعة الاشتراكية الى الوراء وعرقلة كل الجهود التي تبذلها الاتحادات العمالية لايجاد الحلول الاقتصادية المناسبة لمواجهة ازمة البطالة . وقد اقترحت بعض الاتحادات العمالية تنظيم مظاهرة كبرى احتجاجا على هذه النظرية خلال مؤتمر القمة القادم الذي سيعقده زعماء دول السوق خلال شهر نوفمبر تشرين ثاني القادم . ويقول المسئولون في اوروبا الغربية ان هذا يعتمد على مدى النجاح الذي سيحققه زعماء دول السوق للخروج بدولهم من هذه الازمة والحد من انتشار البطالة بين شعوبهم .

وافادت الاوساط الدبلوماسية المطلعة ان المستشار شميدت ابلغ الحاضرين في المؤتمر ان المانيا الغربية بحاجة الى ضمانات تكفل الدفعات المالية القادمة لميزانية السوق ووجه النقد الشديد للجنة السوق المشتركة التي استثنت المساهمة البريطانية في هذه الميزانية وقال بأن هذا القرار يحتاج الى تصحيح . اما المسئولون البريطانيون فقد ذكروا ان السيدة مارغريت تاتشر لن توافق على رفع نسبة الواحد بالمائة من عوائد دول السوق المخصصة للميزانية . وكانت بعض الدول الاعضاء قد طالبت برفع هذه النسبة او الغاءها .

● دول السوق الاوروبية المشتركة

تايم

أزمة الصواريخ ومصير شميدث

بعد فترة وجيزة من اعادة انتخاب المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت قبل حوالي ثمانية اشهر تقريبا بدات المعارضة في المانيا الغربية تشق طريقها وتسبب مضايقة للمستشار وهو يدافع عن سياساته .. وتقول مجلة تايم ان المعارضة تنبع اساسا للمستشار شميدت من داخل حزبه وتتمثل في جناح المعارضة السياسية بالاضافة الى المعارضة الموجودة في البرلمان .. وقد وجد شميدت فجاة ان سياسته تجابه بسياسة مضادة يتزعمها التحالف اليساري الذي يضم عددا من افراد حزبه الديمقراطي .

ويرى شميدت ان المعارضة تركز على قراره الخاص بالتزامه لحلف شمال الاطلسي (الناتو) خلال عام ١٩٧٩ بشأن وضع الصواريخ النووية الامريكية متوسطة المدى في اوروبا الغربية مقابل الصواريخ السوفياتية النووية من طراز اس اس ٢٠ والموجودة في اوروبا الشرقية .. في بادىء الامر دلت كل الظواهر على ان شميدت سوف يخضع امام ضغوط المعارضة ولكنه فيما بعد وبعد ان دخلت المسالة مرحلة هامة وخطيرة واولتها الولايات المتحدة اهتماما خاصا تراجع شميدت وعاد يؤكد التزامه من جديد لواشنطن وحلف الناتو حتى انه هدد بالاستقالة اذا لم تستجب المعارضة في بلاده لقراره .. وعلى كل حال لا تزال قضية المعارضة للسيد شميدت في تصاعد مستمر لان الالمان يشعرون ان وجود الصواريخ النووية الامريكية فوق اراضيهم تعتبر خدمة لواشنطن فقط .

ويقول وزير الدفاع الالماني الغربي ان مصلحة واشنطن ان تقود التهديد النووي في اوروبا .. ومما زاد في حملة المعارضة ضد شميدت انعدام الثقة تقريبا بين الشعب الالماني والحكومة الامريكية التي يعتبرها الالمان صاحبة مصلحة وان ادارة الرئيس رونالد ريغان ترى ان مصلحتها شغل الفراغ النووي الموجود في اوروبا الغربية لمجابهة الصواريخ السوفياتية وذلك حتى تضمن تفوقها النووي على موسكو .. اما المسئولون الالمان الذين يعارضون شميدت وتاييده لواشنطن فيقولون ان بلادهم ليست في ظروف تسمح لها بالدخول في الحرب العادية التقليدية او الحرب الباردة مع موسكو .. ويضيف هؤلاء انه من الافضل لشميدت ان يقنع الرئيس رونالد ريغان ان يعمل كل جهده لاقناع الاتحاد السوفياتي لسحب صواريخه النووية من اوروبا الشرقية بدلا من الدخول في تسارع للتسلح النووي مع موسكو ومحاولة وضع صواريخ مضادة موجهة ضد الاهداف السوفياتية .

من جهة اخرى ترى الاوساط الدبلوماسية الغربية ان الضغوط على شميدت كانت مبطنة باغراءات سوفياتية مفادها انه اذا رفض شميدت وجود الصواريخ النووية الامريكية فان احتمالات تحسن العلاقات مع المانيا الشرقية ستكون افضل اما اذا استمر شميدت في سياسته الحالية فان احتمالات التهديد وزيادة الخطر وسوء العلاقات بين البلدين هو الاحتمال الاكثر توقعا .. وعلى اي حال فان زيارة المستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت لموسكو مؤخرا ومحادثاته مع الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والمسئولين الاخرين في الحكومة السوفياتية كانت تهدف الى الاسراع في اجراء المفاوضات بين واشنطن وموسكو ربما بهدف تخفيف الضغط عن المانيا الغربية وايجاد المزيد من التقارب بين الشرق والغرب .

اما وجهة نظر شميدت فيبدو انه مختلف الى حد ما حيث يرى ان التزاماته لواشنطن تعتبر الجزء الاساسي من التزاماته لحلف شمال الاطلسي .. وحيث ان بون تعتبر جزءا من اوروبا الغربية وعضوا في حلف الناتو وحليفة لواشنطن فانه لا يمكن للمانيا الغربية ان تتخلى عن مسئولياتها .. وحول وجود الصواريخ النووية الامريكية في المانيا الغربية فيرى شميدت انه من الضروري ان تكون هذه الصواريخ هناك حتى تدخل واشنطن المفاوضات مع موسكو من موقف قوي دون ان تظهر امريكا ودول الحلفاء في موقف ضعف امام الاتحاد السوفياتي لان دول الحلفاء تعتبر هزيمة واشنطن امام موسكو كأنها هزيمة لها .

وعلى الصعيد المحلي يقول المسئولون الالمان انه مع تصاعد المعارضة لشميدت تزايدت الامال حول احتمالات فوز برانت في الانتخابات القادمة وليكون الرجل الوحيد الذي بامكانه ان يعيد اتحاد الحزب كما كان قبل نشوب هذه الازمة .

جون أفريك

اللعبة المزمنة في السياسة الفرنسية

منذ اشهر قليلة كان ميتران يقول ان الحزب الاشتراكي لايزال بعيدا عن احزاب الاغلبية المطلقة بمفرده وانه سيتعين على اي حكومة اشتراكية مقبلة ان تقيم نوعا من الائتلاف مع الشيوعيين او اي حزب سياسي اخر اسوة بالديمقراطيات الغربية المحكومة بواسطة حكومات ائتلافية كالسويد وايطاليا واسبانيا والبرتغال وهولندا .

والان بعد ان انجلت سحائب حملة الانتخابات عن انتخاب ميتران رئيسا اشتراكيا لفرنسا وبعد ان حاز الحزب الاشتراكي على اغلبية المقاعد البرلمانية فلم تعد هناك ضرورة ظاهرة للائتلاف الذي هو دائما صيغة للتراضي تحمل معها تنازلا من كلا الطرفين .

وبدلا من أن يعمل ميتران بمقتضى مايخوله اياه موقعه السياسي بعد احراز الانتصار تنفيذيا وتشريعيا ها هو يقوم بتوزير اربعة شيوعيين في حكومة موروا وبكل تأكيد ليس تلك الاجراء مجرد منة دون مقابل فالمخاطر التي تنطوي عليها تلك الخطوة متعددة وخاصة على الصعيد الدبلوماسي ـ ولعل ابرز تلك المخاطر ـ دبلوماسيا ـ هو سلسلة التحذيرات التي صدرت عن البيت الابيض و ـ حاليا ـ هروب رؤوس الأموال غير المستقرة والتي تدفع الفرنك الى مزيد من التقهقر . فلماذا كانت الخطوة ؟

منذ اكثر من عقد من الزمن يسعى جاهدا الى ترسيخ حالف مع الحزب الشيوعي لانعدام البديل .

فالحزب الشيوعي الفرنسي ظل يحتفظ بقاعدة سياسية الى الحد الذي كان تحقيق الانتصار دونه يبدو أمرا شبه مستحيل .. ومن هذا المنظور كان توقيع البرنامج المشترك عام ١٩٧٢ .. وبدا ان ذلك التحالف كان يعمل لصالح الاشتراكيين الذين كانت قاعدتهم الشعبية تتسع على حساب الشيوعيين .. وبعد ذلك بقليل اعلن ميتران رهانه على الظاهرة الجديدة وقال : « ان هدفنا هو بناء الحزب الاشتراكي على الأرضية التي يقف عليها الحزب الشيوعي لكي نقدم الدليل على ان ٣ ملايين من اصل ٥ ملايين ناخب شيوعي يمكن أن يصوتوا اشتراكيا » وبدافع من خشية أن يتحول الحزب الشيوعي تدريجيا الى حزب هامشي نقض جورج مارشيه البرنامج المشترك وبدأ الشيوعيون حملة واسعة النطاق ضد الحزب الاشتراكي بتهمة الانحراف باتجاه اليمين ..

ووصلت تلك الحملة ذروتها ابان الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية مع تهديد مارشيه بقيام اضطرابات عمالية اذا جرى انتخاب ميتران . فهل اخذ ميتران تلك التهديدات محمل الجد ؟ وهل اراد من خلال توزير اربعة شيوعيين ضمان جو من السلام الاجتماعي الذي هو باشد الحاجة اليه لانجاز برنامجه الاصلاحي ؟

والواقع ان ذلك العامل لايمكن ان يعزل عن قرار الرئيس الذي ارتأى ان ترك الحزب الشيوعي وحلفاءه من النقابات تسلك طريق المعارضة الصريحة سوف تؤثر على قوة الحزب الاشتراكي على الأمد البعيد في الوقت الذي يبدو من المجدي ـ القاء الحزب الشيوعي في غمار لعبة حزب الأكثرية كما ان حمل الحزب الشيوعي على الموافقة ضمنيا على مواقف سياسية خارجية كان يعتمد نقيضها في افغانستان وبولندا والصواريخ الأوروبية ومنظمة حلف شمالي الأطلسي يعد انجازا مهما .

أما موسكو فقد أبدت ارتياحها للقرار ولكن ذلك قد لايخلو من غاية تكتيكية .. وكما قال ميتران في احد مؤلفاته : « ان الاتحاد السوفيتي ينظر بعين الريبة الى اي تجربة اشتراكية قد تعطي للعالم بديلا ناجحا للتجربة الماركسية اللينينية واذا كان الموقف الحالي للرئيس ميتران ذا أبعاد استراتيجية فان رد الحزب الشيوعي الفرنسي هو رد تكتيكي ومن المؤكد ان هذا الاخير قد قبل الدعوة الى المشاركة في الحكومة وفي ذهنه تساؤلات عن الصيغة الملائمة مستقبلا للخروج من اللعبة .. ذلك ان البقاء طويلا في ظل هيئة الحزب الاشتراكي يعني ان يفقد الحزب الشيوعي هويته مع الزمن اما الوقوف في صف المعارضة في الوقت الماضي فهو نوع من الابحار ضد التيار .

واذا مانجح ميتران في اصلاح المجتمع الفرنسي وقهر الازمة الاقتصادية فانه بذلك يضمن استمرار الاشتراكيين في الحكم لفترة طويلة قادمة، أما اذا اخفق فان عودة اليمين بعد فترة ولايته تغدو مسألة واردة ان لم تكن مؤكدة .. وفي كلتا الحالتين لن يكسب الحزب الشيوعي كبيرا .. اللهم الا اذا فرضنا ان الاحتمال الاخير باخفاق ميتران قد يجعله يتصدر المعارضة اليسارية في المستقبل .. وإزاء «اللعبة الدائرة بين الحزبين الاشتراكي والشيوعي نتذكر دائما مقولة سابقة : « احموني من اصدقائي اما الاعداء فانا كفيل بهم »



● ميتران

هكذا من الأصل

اعلانـــات متفرقـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد شباب العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٤٧/٧٠٤٨٨ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٦٩٥٢٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن / مطرد عبدالله خرج الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤١ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٣هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٦٥٣٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / محمد مشبب عبدالله الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٧٨ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٦٥٣٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / صالح محمد الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٧٦٨/٤٥٥٩ وتاريخ ٨٥/٥/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٦٥٢٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن / سعيد بن رفاعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٦٥ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن / حسين بن عبهان الحميدي العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٦٥٢٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بقصر بن عقيل انه تقدمت اليها المواطنة موضي العبدالله العقيل طالبة حجة استحكام لكامل حوشها ٥٠٠ جنوب قصر ابن عقيل الدارج عليها بطريق الشراء من ... المحدود
من الشمال شارع بطول خمسة وعشرين مترا .
ومن الجنوب ارض صالح بن رجاء بن عرمان بطول خمسة وعشرين مترا .
ومن الشرق ارض ناصر الحسيني العساف بطول عشرين مترا .
ومن الغرب شارع بطول عشرين مترا .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

/١٢٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مرجان بن مبروك الفيصل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٣٢ بتاريخ ١٣٧٨/١١/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/١١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم مدير اوقاف ومساجد حائل بموجب خطابه رقم ١١١٠٤/١١/خ في ١٤٠١/٨/٦هـ مسجد محسن بن شعيل الشمري بالحامري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الواقع على حدود واطواله .
شمالا بطول ١٢٫٤٠م ويحده ملك محسن بن شعيل
جنوبا بطول ١٢٫٤٠م . ويحده ملك محسن بن شهيل
جنوبا بطول ١٢٫٤٠م ويحده ملك محسن بن شهيل .
شرقا بطول ١٣٫٠٠م ويحده ملك محسن بن شهيل .
شرقا بطول ١٣٫٥٠م ويحده ملك محسن بن شعيل .
غربا بطول ١٠ م يحده شارع .
فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بقصر ابن عقيل انه تقدمت اليها المواطنة سميحة بنت ناصر الحسيني العساف طالبة حجة استحكام لكامل حوشها الواقع في جنوب قصر ابن عقيل الدارج عليها بطريق الشراء من ناصر الحسيني العساف المحدود .
من الشمال بشارع بطول خمسة وعشرين مترا .
ومن الجنوب بيت ضيف الله الحزابي بطول خمسة وعشرين مترا .
ومن الشرق بارض جزاء بن عيد السليمي بطول عشرين مترا .
ومن الغرب بحوش ناصر الحسيني العساف بطول عشرين مترا.
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فيمدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

/١٢٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلعة بانه تقدمت اليها المواطنة / رحمة بنت عبدالله احمد غرامة من اهالي قرية البلعلاء وانهت اليها قائلة انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الارض السكنية والمسماه صفح الطلح والمقام على الجزء الغربي منها دكاكين مساحة ١٠ ٠٤٫٩ مترا وعلى الجزء الشرقي منها قواعد وميدات عمارة تحت الانشاء مساحة ١٠٫٦٠ × ١٤٫٢٥ مترا والمحاطة بجدار مسلح والتي الت اليها عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الورثة رقم ٥٦٠/٣٨٢ في ١٤٠١/٨/٢٢هـ والمحياه منذ اكثر من خمسين سنة والتي حدودها وابعادها واطوالها كالاتي ـ
٤٠٠ ويحدها ملك احمد بن محمد جنوبا بطول ٥٠ ... السيل النافذ بعرض ٥ امتار من الشمال و ٣ امتار جنوبا . شرقا بطول ١٦٫٨٠ مترا ويحدها ملك علي بن صالح . غربا بطول ١٩٫٤٠ مترا ويحدها خط الجنوب
ويطلب اعطائه بها حجة استحكام على هذه الارض فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٩/٨٦٥

مبروك
نجح الطالب
يزيد محمد الجار الله
بتفوق من السنة الاولى الى السنة الثانية الابتدائية مدارس الاندلس الاهلية بتقدير ممتاز
الف مبروك وعقبال الدكتوراه

يبلغ موسيخ يا سيد / يوسف الجنسية ويحمل تصريح اقامة رقم ٨٨٧٢٩ بتاريخ ٩/٢٤/١٤٠٠هـ الرياض / بأن مؤسسة ابو ... تعلن تنازلها عن كفالته ويرجى ممن يعرف له استفسارا الاتصال بالمؤسسة تليفون ٤٩١١٥٨٩ شارع ... الروضة .

مطلوب للعمل طوال الوقت
طابع آله كاتبة عربي / انجليزي
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة
الاتصال ت ٤٧٧٥١٠٥ / الرياض
ص.ب ٣٩٥٣

يعلن
مكتب عبدالعزيز العبدالله السليمان قسم التأمين
ان مكفولها المدعو / كمال أميل الحلبي / اللبناني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٤٩٦٤٩٧ صادر في بيروت بتاريخ ٦/٩/١٩٧٨م سيغادر المملكة خروج نهائي فمن له حق على المذكور مراجعتنا خلال سبعة ايام من تاريخه ت ٤٠٣٣٢٠٧ / ٤٠٣٣٧٠٧ / الرياض ص.ب ٥٥١٦

لينجوافون Linguaphone
أشرطة كاست وكتب
أشهر طرق تعليم اللغات بالعالم
مؤسسة الاقتصاد
الرياض : تلفون : ٤٧٦٦٣٨٧٢ / ٤٠٢٤٣٩٦
جدة : تلفون : ٦٤٢٩٠٤٠ / ٦٤٢١٩٨٠
الدمام : تلفون : ٨٣٢٥٥٠٦ / ٨٣٣٧٦٣٤

يعلن المزارع صالح محمد الخليفه
عن تغيب مكفوله / محمد بن عائض بن قليه / سوداني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٣٢٤١ حيث منح إجازة وتأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد حتى الآن . يرجى ممن يعرف عنه اي معلومات الاتصال بأقرب مركز شرطة .

أيها المواطن الكريم
أنت في شهر البر والاحسان .
وجمعية البر بمكة :
تقدم المساعدات في هذا الشهر الكريم لآلاف العوائل المحتاجة فابعث مساهمتك في هذا العمل الخيري اليها ...
خير البر عاجله .
جمعية البر بمكة المكرمة . الزاهر . شارع حراء



استبد لنا مقاييس الدقة العالمية بأخرى جديدة ومازال سعينا مستمرا
سيكو
تطل على العالم بمفهوم جديد ورائع في أناقة ساعات الكوارتز

مازالت سيكو تسعى وراء النوعية والجودة لذلك فهي تقدم اليوم بمفهوم جديد تماما في غنى وروعة تصميم الساعات وبما أن لك ذوقك ومفهومك الخاص في الأناقة ، فقد صممت لك سيكو مجموعة رائعة وكاملة من الساعات الأنيقة لتختار منها التي تناسبك . تعال وشاهدها فروعة مجموعة ساعات سيكو كوارتز الجديدة معروضة لدى الوكلاء المعتمدين

سيكو
SEIKO
الحصيني الوكيل العام

تهنئة
بمناسبة التخرج
من الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)
والشركات التابعة لها
إلى : خريجي الجامعات وحملة الثانوية (علمي) و(تجاري) والكفاءة المتوسطة

الشركة السعودية للصناعات الأساسية
سابك
SABIC

الشركة السعودية للحديد والصلب
شركة الجبيل للأسمدة
الشركة السعودية للميثانول
الشركة الوطنية للميثانول
شركة مصنع درفلة الصلب بجده
الشركة العربية للبتروكيماويات
شركة الجبيل للبتروكيماويات
شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات
الشركة الشرقية للبتروكيماويات
الشركة السعودية للبتروكيماويات

وتدعوهم للالتحاق بـ « سابك » والشركات التابعة لها للمساهمة في بناء الهيكل الصناعي لمملكتنا الحبيبة والمشاركة في رفعة هذا الوطن والنهوض به ودفع عجلة التقدم الى الامام ..

مزايا الالتحاق بـ « سابك »
- حوافز مادية مغرية
- فرص تدريبية في الداخل والخارج
- سكن مؤثث أو بدل سكن مغري
- نظام ادخار
- بدل مواصلات
- علاوات ومكافآت سنوية
- علاج مجاني ورعاية صحية للموظف وعائلته .

فيا أيها الشاب السعودي الطموح
وطنك بحاجة الى جهودك « فأنت ابن هذا البلد »
فاذا كنت من خريجي الجامعة أو من حملة الشهادة الثانوية العامه « علمي » أو « تجاري » أو من حملة الكفاءة المتوسطة .. فسارع لكي تفخر بك بلدك . وهيا نبني معا صرح الوطن .

ادارة القوى العاملة والتدريب « سابك »

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » . الرياض ـ ت ٤٠١٢٠٣٣ سنترال فرعي ١٢٩ ـ ١٣١ ـ ١٣٤

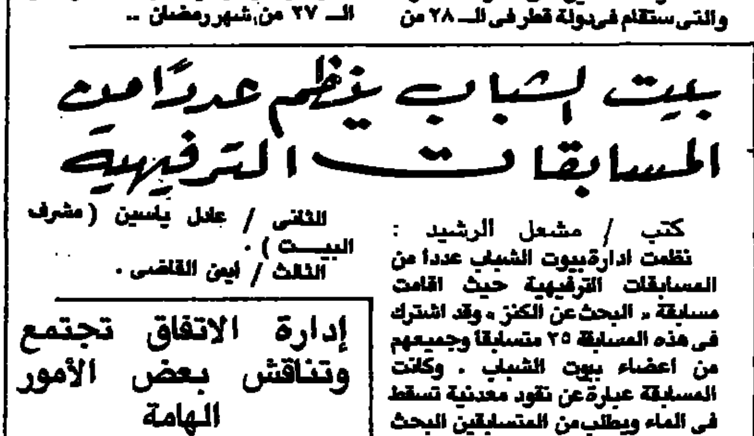
دنيا الرياضة

الهلال ودورة تنشيطية

● فريق نادي الهلال

يقوم نادي الهلال بتنظيم دورة تنشيطية رمضانية في كرة القدم وسيشارك فيها عدد من الفرق والمراكز . وقد بلغت عدد الفرق المشاركة حتى الان ١٦ فريقا هذا وسوف تقسم الفرق لمجموعتين وستقام المباريات على ملاعب النادي . وسوف يشارك فريق الهلال باربع فرق (أ ب ، ج ، د) وسيقوم بتحكيم المباريات حكام معتمدين من مكتب الرعاية وستقام المباريات في الساعة التاسعة وتنتهي الساعة الـ ١١ ..

ناشئو الطائرة في معسكر تدريبي



● منتخب الناشئين لكرة الطائرة

جدة / خالد القاضي :
دخل يوم امس افراد منتخب الناشئين لكرة الطائرة معسكره الاعدادي ببيوت الشباب بالرياض استعدادا للاشتراك في الدورة المصغرة للناشئين في الكرة الطائرة والتي ستقام في دولة قطر في الـ ٢٨ من شهر شوال وسوف يستمر المعسكر حتى الـ ٢٧ من شهر رمضان ..

مراقبة رياضية

يلهجون بلغة الفشل ..!
يتحدثون باساليب الحقد ... !
يقفون تحت (عنونة) المتخلفين .. وتوحي لـ(هم) عقلياتهم (الكلاسيكية) بأن (هم) في حضيرة الاقزام يعلون من حولهم بفارق انملة ..

تعمى بصائرهم مساحة الافق العقلي (الضيق) الذي يقبعون به .

ذلكم احبتي القراء .. هم قلة ـ والحمدلله ـ ابتلي بها وسطنا الصحفي الرياضي .. واضبحت افرازاتهم العقلية تشكل خطرا على مصير حركتنا الرياضية وعلى قولنا المشحوذة في هذه الفترة .. التي نحن احوج ما نكون فيها الى قلم صادق مع نفسه قبل كل ذي شيء لخز متحدث براى وطني (محض) ..

جاعلا نصب عينيه ما خطته الايدى المعطاءة من استراتيجية سليمة لاستعلاء هذا القطر الطاهر .. لامايمليه الشعوري (المتصابي) المراوح بتصرفاته بين اروقة مراهقة متأخرة .. زامنت وايا يهؤلاء الضعفاء . كم هي التقيات الكتابية المعرية لهؤلاء . وكم هي المواقف والندوات الكاشفة لمن قدمت ما يسمى باللغة الانجليزية (البدى قارد) فقط لاغير .

كم هي تلك .. التي تجعل الانسان العادى يقف على معالم حقيقة هذه العناصر المتعفنة عقليا .. وسيكلوجيا . واخيرا :

كم هي حاجتنا الوطنية الى تغريب شمس تلك العناصر الواهية ذات الاساليب الرثة في اساسها .. الواهية في مضمونها .. الرامية الى اثبات الوجود .. والمصدقة لمقولات علماء النفس وارباب الإسلوب الانساني .. والذين اثبتوا علماء افذاذا بعد تصرفات هؤلاء الضعفاء .. والجانحة .. تصرفات هؤلاء الى اثبات الذات ولفت الانتباه بالتحرش واثارة الكلام الاجوف .. ليس الا .. !!

بعد ان مثلوا بوداعة واستكانة لجميع الحقائق والنظريات النفسية القائلة .. بأن من سلوك الشاعرين بالنقص ـ ايا كانت ماهيته ـ اللجوء الى اثبات الوجود بشيء من الاساليب حتى وان كانت مكشوفة الا انها تروى رغبة هؤلاء .. وتطفىء من ظمأ حبهم للوقوف على ساحة الوجود حقا انها معضلة .. !!

ولكن الرجاء معقود .. بالزمن الدائر .. !!
المعرف هؤلاء على انفسهم ..
اخيرا اذا كان هناك من سؤال فما هو سوى هذا السؤال هل حدث احدهم نفسه في خلوته عن ماذا يجنى من وراء تلك التحرشات التي ازكمت رائحتها (النتنة) الجميع واعيت حماقتها ضمائر الكل .. ؟؟؟

وهل دعته حقوق الضمير الانساني بان يحافظ على ماء ضميره .. وان يربي بنفسه عن اللعب بالنار ؟؟!
وهل .. وهل .. ؟؟؟
كثير . هي (هل) !!!
ولكن الا يجب علينا ان ندعها بغية استلهام الله الرشيد لهؤلاء الهداية وان نحمده العافيه .. أليس كذلك !!!

محمد النوفل

بيت الشباب ينظم عدداً من المسابقات الترفيهية

كتب / مشعل الرشيد :
نظمت ادارة بيوت الشباب عددا من المسابقات الترفيهية حيث اقامت مسابقة « البحث عن الكنز » وقد اشترك في هذه المسابقة ٢٥ متسابقا وجميعهم من اعضاء بيوت الشباب . وكانت المسابقة عبارة عن نقود معدنية تسقط في الماء ويطلب من المتسابقين البحث عنها .

اما نتائج المسابقة فكانت كالتالي :
الاول ياسين يوسف الدغيثر
الثاني ناصر المرشد
هذا وقد جرت مسابقة ثانية كتصفيات نهائي ٥٠ مترا :
الاول محمد الدغيثر
الثاني خالد الدهمش
الثالث ياسين يوسف
وفي نهائي ٢٥ مترا تصفيات .. كانت النتائج كالتالي :
الاول / محمد الدغيثر
الثاني / عادل ياسين (مشرف البيت) .
الثالث / ايمن القاضي .

إدارة الاتفاق تجتمع وتناقش بعض الأمور الهامة

الدمام ـ عبدالله الفالح :
عقد في نادي الاتفاق يوم الأحد الماضي الاجتماع الذي حضره عدد من المسئولين بالنادي والذي ناقش فيه عددا من الأمور الرياضية وغيرها المتعلقة بالنادي منها تحديد موعد دوري رباعيات كرة الطائرة لشهر رمضان المبارك وكذلك موضوع وصول مدرب كرة الطائرة الجديدة الكوري الجنسية ، وتكملة الاجراءات الخاصة بذلك اضافة الى المواضيع الأخرى المتعلقة بالادارة .

النصر ينظم دورة تنشيطية على كأس المرحوم الأمير سلطان بن سعود

احياء لذكرى المرحوم سلطان بن سعود بن عبدالعزيز يقيم نادي النصر مسابقة ودية على كأس المرحوم الذي تقدم به نادي النصر كمساهمة منه لاحياء ذكرى المرحوم . هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من الاندية والمؤسسات الحكومية وقد جاءت شروط المسابقة على النحو التالي :

شروط دورة كاس المرحوم سمو الامير / سلطان بن سعود بن عبدالعزيز للناشئين

١ ـ تقام الدورة بطريقة الدوري من دور واحد .
٢ ـ يسمح لكل فريق بتسجيل عدد ٩ لاعبين (٢) احتياطي (٧) أساسيين
٣ ـ زمن المباراة نصف ساعة موزعة على شوطين بينهما ٥ دقائق راحة .
٤ ـ تطبق قوانين اللعبة المعمول بها حاليا ماعدا الشروط التالية :ـ
(أ) لا تحتسب حالات التسلل .
(ب) اللاعب الذي يحصل كرتين صفراوين او كرت احمر يوقف مباراة .
٥ ـ يشترط ان يكون سن اللاعب المشترك في الدورة لا يزيد عن ١٩ سنة ولا يقل عن ١٧ سنة .
٦ ـ يشترط ان يكون اللاعب غير مسجل في كشوفات اي نـادي لاى لعبة .
٧ ـ يشترط ان يكون الزى موحدا ولائقا .
٨ ـ اذا حصل تشابه في لون ملابس الفريقين تجرى قرعة بواسطة الحكم .
٩ ـ ترفع الاحتجاجات الى اللجنة المنظمة وذلك قبل نهاية المباريات المقامة في تلك الليلة ويطبق في هذا الصدد القانون الدولي لكرة القدم .
١٠ ـ يشترط ان يكون اللاعب سعودي الجنسية ، ويشترط ان يقدم مايثبت تاريخ ميلاده وجنسيته .

الجوائز :ـ
يحصل الفريق الحائز على المركز الاول كاس الدورة ومبلغ تسعة الاف ريال ..
يحصل الفريق الحائز على المركز الثاني على مبلغ وقدره ستة الاف وسبعمائة وخمسون ريالا لاغير .
يحصل الفريق الحائز على المركز الثالث على مبلغ وقدره اربعة الاف وخمسمائة ريال لاغير .
يمنح كاس لاحسن حارس مرمى في الدورة ..
يمنح كاس للاعب المثالي في الدورة
١١ ـ يصعد الأول والثاني من كل مجموعة للادوار النهائية ..

● فريق نادي النصر

جدول مباريات دورة المرحوم / الامير سلطان بن سعود

(المجموعة الاولى) :
١ ـ الرابطة مع القرى
٢ ـ القرى مع حى اليمامة
٣ ـ القرى مع العريجاء
٤ ـ المجد مع الرابطة
٥ ـ المجد مع حى اليمامة
٦ ـ حى اليمامة مع الرابطة
٧ ـ الرابطة مع العريجاء
٨ ـ القرى مع حى اليمامة
٩ ـ القرى مع المجد
١٠ ـ المجد مع العريجاء

(المجموعة الثانية) :
١ ـ السلام مع الاتحاد
٢ ـ البديعة مع الجزيرة
٣ ـ الاتحاد مع البديعة
٤ ـ التاخى مع السلام
٥ ـ السلام مع البديعة
٦ ـ الجزيرة مع التاخى
٧ ـ الاتحاد مع الجزيرة
٨ ـ التاخى مع البديعة
٩ ـ السلام مع الجزيرة
١٠ ـ الاتحاد مع التاخى

● اى بمعدل اربع مباريات لكل فريق وستكون المباراة النهائية يوم ٢٠ رمضان ..

فواز مدربًا . والناصر مساعدًا

● فواز المسعد

● عثمان الناصر

تم ترشيح الاستاذ / فواز زيد المسعد لاعب الهلال في كرة الطائرة كمدرب لمنتخب الطائرة العسكرى والذي يستعد الان للبطولات القادمة وبالاخص بطولة مركز ارتباط الشرق الاوسط ، الجدير ذكره ان فواز يعتبر من الكفاءات الوطنية النادرة والتي من الممكن ان تعطى من خبراتها الكثير للمنتخب مبروك لفواز ..

● كما تم ترشيح الاستاذ / عثمان الناصر مساعد مدرب الهلال في الطائرة كمساعد لفواز في تدريب المنتخب العسكرى مبروك لابو عفان المدرب الوطني الكبير ..

في نادي الاتفاق
سداسيات في كرة الطائرة إلى جانب القدم
فرق القدم تقدم عروضًا رائعة ..

مكتب الدمام ـ عبدالله الفالح :
ضمن الأنشطة الرياضية المختلفة في شهر رمضان المبارك لنادي الاتفاق هناك رباعيات لكرة الطائرة التي ستبدأ خلال الأيام القادمة بعد انتهاء الاجراءات الخاصة بها اضافة الى سداسيات كرة القدم التي بدأت مؤخرا . ويبلغ عدد الفرق المشاركة فيها اكثر من ثلاثين فريقا خاضت/ ظمها مباريات مع بعضها منذ بداية الدورة حققت عروضا فنية جيدة كما لوحظ تقدم مستوى البعض منها بنتائج اكبر . وتعتبر فرق البرازيل . البيرو . سانتوس . والجوكر من أفضل الفرق مستوى . هذا ويحضر هذه المباريات في هذه السداسيات التي تقام من بعد صلاة التراويح من كل يوم عدد من المسئولين في ادارة النادي والأعضاء وجمهور غفير ومن بين فرق المنطقة التي تشارك في هذه السداسيات الاتفاقية القلب ، السلاح ، الفيصل ، الليث ، لفربول ، الهلال ، رمضان ، العاصفة ، الوحدة . النسور . الجوكر . الحرمين ، وغيرها .

كما يشارك في هذه الدورة عدد من لاعبي الاتفاق والى هذا اليوم فقد ظهرت بعض مباريات هذه الدورة بالنتائج التالية :ـ

الساحل ـ القلب ٢/١ .
الفيصل ـ الحرمين ٢/٢ .
الليث ـ ليفربول ١/٣ .
الهلال ـ بيرو ٢/٤ .
النسور ـ الوحدة صفر/٤ .
سانتوس ـ البرازيل ٢/٦ .
الساحل ـ النسور ٢/صفر .
الفيصل ـ البرازيل ١/٥ .
القلب ـ الوحدة ٣/١ .
ليفربول ـ العاصفة ١/٢ .

في دورة الاتحاد :
١٠ مباريات تقام هذا اليوم





● فريق نادي الاتحاد

جدة / خالد قاضي :
في اليوم الثالث للدورة التنشيطية التي ينظمها نادي الاتحاد على ملعبه بطريق المدينة تقام مساء اليوم ١٠ مباريات ستكون على النحو التالي :ـ
التسامى ـ نجمة الرويس
الاتحاد (ج) ـ النصر
الاتحاد (د) ـ الخليج
الاتحاد (هـ) ـ الفيصل
جمباز الاتحاد ـ الروضة
زهرة النيل ـ الروض
القاهرى (ب) ـ الترسانة
النسور ـ التحطيم
الصحفيين ـ الاداريين
الاسد ـ سيادكو

يد الاهلي في المانيا «غ»



● فريق النادي الاهلي بكرة اليد

جدة / خالد قاضي :
وافقت ادارة النادي الاهلي على سفر فريقها لكرة اليد الى المانيا (غ) لاقامة معسكر استعدادي من اجل البطولة العربية السادسة بالاردن في شهر شوال ويبدأ المعسكر في اليوم الثاني من شهر شوال وحتى ١٧ منه تحت اشراف المدرب القدير عبدالرحمن حمود ويراس البعثة الاستاذ / عبدالرزاق معاذ وسيخوض الفريق هناك عددا من المباريات الودية مع بعض الفرق الالمانية يطير بعدها الى الاردن للمشاركة في البطولة العربية .. وللمعلومية فان النادي الاهلي سبق وان احرز البطولة الخامسة والتي جرت في البحرين وسحق فيها الترجي ١٥/١٦ وعكس تطور مستوى كرة اليد في المملكة ..





عودة القرناس

عاد الزميل ابراهيم القرناس من اجازته القصيرة التي قضاها في مدينة المصيف « أبها » ..

الزميل ابا خليل عاد محملا بالكثير والكثير من الاعمال الصحفية هناك والتي سيتحف بها القراء الاعزاء .. عودة حميدة .. ويا هلا ..

في دورة الاهلي
٣ مباريات تقام اليوم

جده / خالد قاضي :
في دورة الاهلي التنشيطية تقام اليوم على ملعب النادى ٣ مباريات
المباراة الاولى الكندرة (ب) ـ النجوم .
المباراة الثانية الحرية ـ الكواكب .
المباراة الثالثة العمامير ـ القدم (ح) .
والجدير بالذكر ان هذه الدورة مضى عليها ١٢ يوما ومازالت تسير بنجاح تحت اشراف كل من الكابتن عبدالرزاق ابو داوود مدير الكرة وعبدالله الصومالي ومحمد بنجويهر ..

بطاقة رمضانية
صالح القحطاني

● صالح القحطاني :
بطل المملكة في الدراجات .
نادي الوديعة (ابها) .
١٨ عاما .

● هذا الشهر الكريم له قدسيته في نفوس المسلمين عامة . خاصة وانه لا يتكرر في السنة وهو الشهر الذي يحاسب الانسان فيه نفسه ويكثر فيه من الأعمال الحسنة المستحبة الى الله .

● لم أصم خارج المملكة وانا أعتقد أن الصيام في الداخل افضل بكثير من الصيام في الخارج خصوصا في البلاد العربية نظرا لاحساسك الفعلي بالصوم لان كل من حولك هم من الصائمين .

● المواقف التي (تمر) على الانسان بلا شك كثيرة وانا لا اتذكر اي موقف مر بي في هذا الشهر الفضيل .

● انا لي الان مايقارب من الستة أعوام وانا أصوم ولله الحمد واكثر من قراءة القران الكريم واحاول أن (أختم) القران في كل رمضان .

● أحلى الكلمات في رمضان (اللهم اني لك صمت وعلى رزقك افطرت) لفرحة الصائم بلقاء ربه وبالافطار .

● احب الشوربة والقهوة في هذا الشهر الكريم .

● اتمنى من الله الستر والعافية .

اعداد : ابراهيم القرناس

دنيا الرياضة

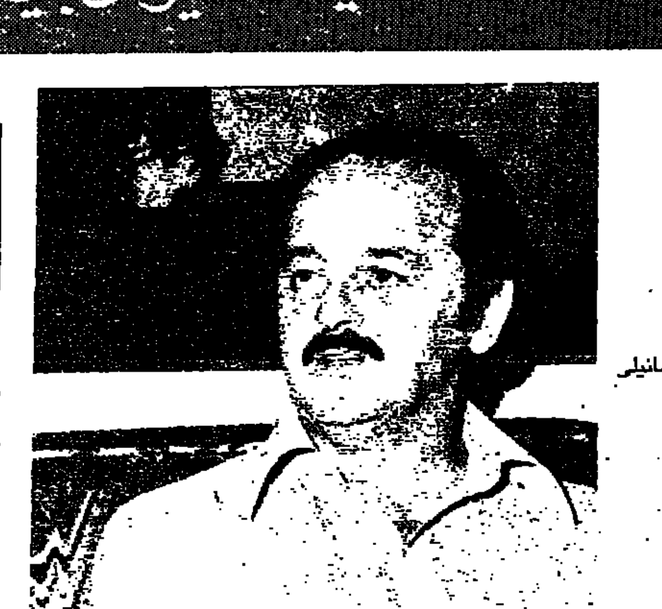
تكشف الأوراق لدنيا الرياضة وتقول

أوقفوني مدى الحياة إذا كنت مخطئاً
اتحاد الكرة لماذا لم يسأل مانيلي عن سبب إبعادي

لو كان مانيلي في البرازيل لألغي عقده
لماذا اختارني في المنتخب إذا لم أكن مخلصاً
أتمنى اللعب في أسبانيا وسأعتزل الكرة بعد ذلك
المملكة قدمت لي الكثير وبقي دوري أنا

امين دابو يتحدث للزميل خالد قاضي

● امين دابو


● مانيلي

أتحدى مانيلي أن يجيب على هذا السؤال
مطلوب محاكمة مانيلي «فوراً»
فوزنا بالتصفيات كان للاعبين الدور الكبير فيه

امين دابو نجم منتخب المملكة وواحد من المع المهاجمين لدينا ـ تم ابعاده عن المنتخب فجأة وكان المبرر الوحيد لمدرب المنتخب انه ابعد لأمور فنية ـ الجميع استغربوا ابعــاد دابو خصوصا وانه مهاجم جيد وخصوصا ايضا بأن المنتخب يمر حاليا بمرحلة مصيرية ويفتقر الى المهاجمين لقلتهم ـ الرسائل ـ والمكالمات الهاتفية انهالت على دنيا الرياضة تسأل وتستغرب لماذا ابعد دابو

نعم لماذا ابعد دابو ومن هذا المنطلق ومن الثقة التى منحنا هذا القارىء كان لزاما على دنيا الرياضة ان تبحث عن دابو وتجرى خلف الحقائق حتى تصل اليها وتضع امام القارىء وامام المسؤولين الحقيقة كلها .

انها الصحافة دائما مهنة المتاعب ولكن اللذة تكمن فى انك حصلت على شىء لذيذ تقدمه للقارىء الذى اصبح ينظر لك نظرة يطالبك فيها أنت وانت لوحدك ان تكشف (سر) ابتعاد دابو ـ

الزميل خالد قاضى ـ ظل يحاول ويحــاول البحث عن دابو لأن القارىء يريده .. بحث عنه فى جدة ولم يجده فقد غادر .. الى القاهرة ـ باللحظ ـ لكن من اجل عيون القارىء العزيز ذهب خالد الى القاهرة وبعد جهد وبعد تعب لا يعتبر شيئا لان الهدف هو تحقيق النتيجة .. وصل الى دابو ـ فكان هذا الحوار الذى كشف فيه دابو جميع الخلفيات وتحدث بصراحة وبمرارة ايضا .

نرجو من المسؤولين فى اتحاد الكرة الا يغضبوا لأن هذه هى الحقيقة ونرجو بعد ذلك كله دراسة هذا الموضوع دراسة وافية حتى يحقق الهدف منه ويعود دابو الى المنتخب

لن نطيل عزيزى وعزيزتى ـ ولكن هذه المادة الصحفية لم تكن جاهزة الا بعد .. وبعد .. وبعد ...

فعذرا ان تأخرنا ولكن نحمد الله باننا نقدمها لك طازجة لتلتهمها هذا الصباح ولتتأكد بأن ماكان هذا سيكون ـ لولا ـ دنيا الرياضة .

● لماذا ابعدنى مانيلى »

دابو كنت احد ابرز المهاجمين فى المنتخب السعودى ثم فوجئت الجماهير باستبعادك من قائمة الفريق .. هل من الممكن اعطائنا فكرة عن سبب « المشكلة » التى ادت الى استبعادك من المنتخب ؟؟

ـ طبعا أول حاجة انا اشكر جميع النقاد والجماهير التى كتبت عنى فى غيابى وتساءلوا لماذا استبعدت من المنتخب .. وهذا شىء يفرح اللاعب عندما يشعر بأن جميع الناس وقفت بجانبه عندما يتعرض لأى مشكلة !! وان كنت اعتقد بأنه لاتوجد اى مشكلة هناك ولكننى اعتبرها مفاجأة لم تصدقها حتى الجماهير .. وانا عندما وصلنى الخبر لم اصدق لأننى لم اعمل حاجة ولم ارتكب خطأ عندما اعرف لماذا استبعدت واقول بأن المدرب عاقبنى على هذا الخطأ .. ولازلت لسأل نفسى نفس السؤال الذى تردده الجماهير فى المملكة .. انا لعبت وكل الناس تستطيع ان تحكم على وحتى زملائى اللاعبين يستطيعون ان يقولوا رأيهم فى « امين دابو » من حيث تعاملى معهم وحبى المتبادل لهم .. انا بصراحة اريد ان اعرف السبب وهذا عندى اهم شىء وسواء عدت للمنتخب مرة اخرى اولم اعــد مرة اخرى فاخلاصى للمملكة لاحدود له واحمد الله اننى استطعت ان اكسب حب جميع الجماهير بمختلف ميولها من خلال ادائى فى التصفيات التى اقيمت فى الرياض .

● حتى الان لم نعرف سبب الاختلاف وجوهر الموضوع ؟

ـ صلب الموضوع يتمثل قبل مباراة البحرين وقطر عندما جاءنى المستر مانيلى قبل المباراة الاخيرة امام قطر بالتحديد وسألنى هل تستطيع ان تعطينى نفس المستوى والذى لعبت به امام العراق وسوريا فقلت له « لااعتقد لاننى مصاب وغير سليم وهذا بشهادة مساعد مانيلى المستر« مدينة »وطبيب الفريق والذين اجروا لى تجربة على قدمى وعرفوا اننى غير قادر على تقديم نفس المستوى » انما كان من الممكن ان اضحك على مانيلى واقول باننى سليم والعب امام قطر «خمس دقائق».. ولكن ساخرج مصابا ويخسر الفريق « تغييرا » وربما تتضاعف اصابتى كما حصل عندما أشرك مانيلى ماجد عبد الله امام العراق وارتكب خطأ فى حق الفريق وفى حق « ماجد » وما « اعرفش » لماذا حقد على المستر مانيلى واذا كان كذلك فهو مدرب « مش تمام » ثم اننى العب لمنتخب وليس لفريق :ولااعتقد بان المنتخب يعتمد على فقط وهل اذا لم اشارك سيخسر الفريق .. المنتخب كله نجوم ولابد من أن يكون البديل متواجدا على طول بدلا من أن يتسبب المدرب فى مضاعفة اصابات اللاعبين .. وانا من خلال« دنيا الرياضة »اتحدى مانيلى ان يجيب على السؤال ـ لماذا استبعدت دابو من المنتخب ؟؟ لن يستطيع ان يجيب .. انا لوكنت أريد التهرب من مشاركة المنتخب لتهربت من المباراتين الصعبتين الاوليين مــع العــراق وســوريا لانهمــا فعــلا كانتــا اصعــب مـــن مباراتى قطـــر والبحرين كما ان التعادل امام قطر يكفى الفريق السعودى للفوز ببطولة التصفيات .. وانا مندهش لما بدر من المستر مانيلى .. اذا كان « مش عاوزنى » لما اختارنى فى المنتخب لماذا يجعلنى ادخل معسكرات فى البرازيل وسنغافورة لمدة تسعة اشهر ثم يقول باننى غير مخلص اواننى اتهرب اولاعب استعراضى .. والشىء المؤسف اننى استبعدت بعدما قدمت كل مالدى وبشهادة الجميع وحتى الصحف الخليجية التى اشادت بمستواى ولازلت افخر بكل ماكتب عنى سواء اثناء وجودى بالمنتخب أوبعد قرار استبعادى المفاجىء .. اذا كان مانيلى ابعدنى لاسباب فنية فانا اطلب منه ان يشرح للجماهير ماهى الأشياء الفنية .. هل لياقتى ضعيفة .. هل لااجيد التصرف بالكرة .. هل لاننى غير متعاون مع زملائى .. اريد الجواب حتى اقتنع باستبعادى .. وانا لاأعتقد بان عندى أى نقص فنى .. لوان مانيلى قال لى ان هناك سببا فى سلوكى مثلا « وحش » انا ممكن اقبل ذلك مع انه لم يصدر منى اى شىء والحمد لله .. ولكن اذا كان السبب فنيا فما هو يامانيلى ارجو ان تجيب الجماهير فقط .

« اتحاد الكرة مخطىء ايضا »

● دابو .. هل تعتقد بان اتحاد الكرة « مخطىء » مع مانيلى عندما وافق على قرار استبعادك ؟

ـ طبعا الاتحاد مخطىء .. عندما يعطى المدرب الحرية المطلقة تماما فى المنتخب .. المفروض والمعروف بان اتحاد الكرة لايتدخل فى قائمة الاسماء التى تمثل المنتخب فهذا من حقوق المدرب بل هو عمله لان ذلك شىء فنى .. ولكن لابد ان يتدخل الاتحاد فى المشاكل التى تواجه اللاعبين مع اى جهة اخرى كانت حتى لو كان المدرب نفسه الطرف الاخر .. وانا اطلب من اتحاد الكرة ان يعقد اجتماعا بحضورى وبحضور المستر مانيلى ويسال فيه المسئولين فى اتحاد الكرة المدرب عن سبب استبعادى من المنتخب .. لتعرف الجماهير اذا كان هناك سبب .. لدرجة ان هناك بعض الجماهير التقيت بهم فى القاهرة اثناء تواجدى وسألونى وقلت لهم باننى انا المخطىء .. حتى لااضع المدرب فى صورة سيئة حتى لايقول الناس بأن دابو يتهجم على المدرب لأنه استبعد من المنتخب .. مع انه مدرب جيد ولااستطيع ان انتقده .. ولكن الحركة التى عملها معى جعلته« يسقط من عينى .. انا اقول هذا الشىء على اساس الجماهير تعرف ابعاد المشكلة وانا اعلنها صريحة امام كل الجماهير باننى اطلب من الأمير فيصل ومن الأمير فهد ان يصدرا قرارا بايقافى مدى الحياة اذا ثبت باننى مخطىء فى حق مانيلى اوفى حق المنتخب .. ولعل المستر مانيلى نفسه يذكر باننى رفضت السفر للقاهرة عندما طلب منى ذلك ورفضت الاجازة وذلك قبل مباراة المنتخب مع عمان وبقيت فى الرياض حتى موعد المباراة .. واخيرا يقال باننى غير مخلص .. المهم انا اطلب اجتماعا مع مانيلى حتى يعرف من هو صاحب الحق .

ليس هناك اى خلاف

● امين .. هل تعتقد بانك على خلاف مع المستر مانيلى مما ادى الى استبعادك من المنتخب ؟

ـ لوحصل اى خلاف كان من الممكن ان يستبعدنى من البداية .. وعليه ان يطلع على التقارير الخاصة بى منذ المعسكر الأول .. وحتى اللياقة البدنية جيدة عندى من البداية .. انا عندى ثلاثين سنة ولكنى أعطيه اكثر من امكانياتى بكثير حتى لاتقول الجماهير بان مستوى دابو فى« الاهلى » افضل منه فى المنتخب .

● رأيك فى معسكر المنتخب فى البرازيل ؟

ـ لاشك ان الجميع اشاد بمعسكر البرازيل فقد كان متكاملا من جميع النواحي .. من حيث الملاعب .. لعبنا هناك مع فرق قوية وكانت النتائج مشرفة .. ولكن لانجد ان هناك عملا ما يكون بدون اخطاء فمثلا حصلت اخطاء في معسكر البرازيل ومثلها ايضا في معسكر الرياض اثناء التصفيات ولكنها بسيطة .. وانا لايجوز ان اتكلم عن السلبيات بقدر ما يجب ان اشيد بكل الايجابيات التي مربها المنتخب واتمنى ان يستفيد اللاعبون من اخطائهم .

● لنفرض انك مخطىء .. هل تعتقد بان استبعادك هو العقاب الذى يجب ان يتخذ ضدك ؟؟

ـ صدقني الحركة التي صدرت من مانيلى تجاهي لايستطيع اى مدرب في العالم ان يقوم بها .. وانا «اتحدى» مانيلي بانه يستطيع ان يعمل مثل هذا اذا كان يدرب في البرازيل مثلا .. فاستبعاد لاعب فى اى دولة اخرى من المنتخب وبدون سبب امر غير وارد .. الجماهير تحاكم المدرب .. واتحاد الكرة لايوافق على ذلك .. بالعكس فان المدرب نفسه هو الذى يستبعد اذا ابعد اى لاعب من غير سبب .

● رأيك في مانيلي كمدرب ؟؟

ـ مع انه اخطأ في حقي الا انه يجب ان نقول بانه مدرب فاهم وجيد وممتاز .. الا انه يشعر في داخل نفسه بانه قادم من البرازيل ولايستطيع احد ان (يتكلمْ) معه وان كلمته هي الاولى وانا اقول له عندكم في البرازيل كرة ونحن ايضا عندنا كرة .. عندكم ادارة ولدينا ادارة «اكرر مطلوب محاكمة مانيلي يا اتحاد الكرة وانا مسئول عن كل كلمة اقولها .. ان كنت مخطئا عاقبوني باى قرار .. واذا كان مانيلي هو المخطىء عاقبوه ايضا . انا بصراحة ممكن اضر المستر مانيلي ولكن ليس لدى استعداد حتى اضر الجماهير .. (علشان) خاطر مانيلي والذى سيذهب بعد سنة او سنتين .. ولكن الجماهير باقية على طول .

«لولا اللاعبون لغادر مانيلي»

● هل تعتقد بان الغرور دخل الى مانيلي بعد فوزه بالتصفيات وهل ترى بانه كان هو السبب في فوز المنتخب بالبطولة ؟؟

ـ ربما يكون المدرب عاملا ثانويا لاكثر .. اما بالنسبة لتصفيات الرياض انا ارى بان روح اللاعبين هي السبب الاول ويأتي بعدها الجماهير .. فمهما كانت قدرة المدرب لايمكنه ان ينجح الا بروح اللاعب القوية .. مانيلي ليس مغرورا ولكن فوزه بهذه البطولة اعطاه ثقة كبيرة في نفسه .. ولعلك تذكر بعد دورة (تركيا) الجميع كان يطالب باستبعاد مانيلي وجاءت دورة الرياض واعطته الثقة مرة اخرى لدرجة انه بكى بعد مباراة العراق .. ولعل مانيلي نفسه يذكر بانه لولا وقفة اللاعبين بجانبه بعد دورة تركيا لكان قد الغى عقده .

سوف اعتزل

● لنفرض انك عدت للمنتخب ووصلتم الى اسبانيا ماذا ستفعل بعد ذلك ؟؟

ـ ما في شك بان اللعب مع فرق كاس العالم حلم يتمناه كل لاعب في العالم ولووصلنا باذن الله وكنت معكم سيكون اعتزالي بعد ذلك اكيدا .. وسوف ارفض اى عقد اخر وانا سبق وان اخبرت الامير محمد العبدالله بانني ساذهب لتحضير دراسات فى التدريب في البرازيل او انجلترا او المانيا للاشراف على اشبال النادى بعد ذلك .

● ماذا تتوقع للمنتخب السعودى فيما لو وصل الى اسبانيا ؟؟

ـ بغض النظر عن النتائج .. وصولنا في حد ذاته شرف كبير حتى لو هزمنا في كل المباريات .. ليس عيباً ان يهزم اى فريق هناك وانا اتمنى ان تكون لنا مواقف مشرقة هناك .

● بالنسبة لاصابة ماجد .. هل تعتقد بانها ستؤثر على مستواه في المستقبل ؟؟

ـ انا سبق قلت لماجد (حرام عليك) انك تلعب وانت مصاب .. ماجد يحب الكرة كثيرا ولهذا فهو يشعر بانه سليم .. ولكن هذا خطأ .. ممكن في نادى النصر يجبروه على اللعب وهو مصاب .. انا عندى نفس التجربة التي يمر بها ماجد .. واقول له بصراحة طالما انت سليم كل الناس حولك .. ويوم تصاب لاقدر الله لن تجد احدا يهتم بك .. هذه هي الكرة .. تعلمنا منها ذلك . لو كان الناس غير محتاجين لك سوف يبتعدوا عنك .

● فيما لو عاد «دابو» للمنتخب مرة اخرى هل سيلعب بنفس الروح السابقة ام لا ؟؟

ـ مع ان القرار سيؤثر قليلا الا ان اللاعب ينسى كل شىء عندما يعود للمعسكر مرة ثانية .. ولكنه سيحاول ان يقدم الافضل وسيلعب بجهد اكبر محاولة منه لاثبات نفسه اكثر واكثر .

● فيما لم يوفق المنتخب في الصعود لاسبانيا هل تتوقع استمرار مانيلى ؟

ـ معظم اتحادات الكرة والاندية تعامل مدربيها حسب النتائج .. وانا اعتقد بان المستر مانيلى سيبقى حتى دورة الخليج فيما لو لم يصعد الى اسبانيا لاقدر الله .. وبعد ذلك يلغى عقده .. خاصة اذا لم يحقق المنتخب نتائج جيدة في دورة الخليج القادمة .. عندها سوف يصعد مانيلي اول طائرة تذهب الى البرازيل .

● المدرب صاحب اكبر فضل على دابو ؟؟

ـ بصراحة لا انسى مجهودات المستر ديدى المدرب العملاق معي .. علمني كيف اراوغ متى امرر الكرة .. متى اصوب على المرمى .. استفدت منه اشياء كثيرة .. ديدى حولنى من لاعب وسط الى مهاجم .

● دابو بصراحة .. ما هو تأثير الجنسية السعودية عليك وعلى الناس من حولك ؟؟

ـ احمد الله كثيرا بانني تشرفت بان اكون احد ابناء المملكة .. وكل واحد يتمنى ان يحمل الجنسية السعودية لاسباب كثيرة الكل يعرفها .. ولكن مع كل هذا هناك فئــة «زعلانه» واستطيع ان اقول لك من هم .. لانني تحصلت على الجنسية وبالتالي اخذت مكان لاعب في المنتخب .

● هل تقصد بعض اللاعبين ؟

ـ اللهاعلم ولكننى متاكد ان هناك اناسا مبسوطين وهناك فئة اخرى «زعلانة» وهذا سر غضبي لاستبعادى من المنتخب .. فالمستر مانيلي لم يعطني الفرصة الكافية لخدمة الكرة في المملكة بقراره غير المتوقع .

● انت ومعتمد الخوجلي .. تحصلتما على الجنسية السعودية .. لماذا قدمت انت اكثر من زميلك عماد ؟؟

ـ المسالة مسالة «حظ» .. عماد ظروفه صعبة .. وتعرض لعدد من الاصابات .. كما ان لديه نرفزة .. ولولا ذلك لاعطى الكثير وقدم افضل .. ولعل الجماهير تذكر بان عماد كان هداف الدورى قبل حصوله على الجنسية السعودية وربما هبط مستواه بعد ذلك لظروف نفسية معينة .

ـ بصراحة اخشى على اللاعبين في المملكة من الصحافة فمثلا انا كنت اخشى على مستقبل (فهد المصيبيح) عندما اطلقوا عليه لقب (مارادونا) فهو مازال صغير السن وممكن يدخله نوع الغرور او خلافه وان كنت استبعد مثل ذلك على لاعب مثل فهد المصيبيح فهو مؤدب وخلوق .

● ما في شك ان الكرة الكويتية افضل الى حد ما من الكرة السعودية .. ما اسباب ذلك ؟؟

ـ قد يكون السبب الرئيسي وراء ذلك هو ان التخطيط السليم للكرة السعودية لم يبدأ الا في الثلاث سنوات الاخيرة .. ولولاحظنا ان المنتخب الكويتي يتفوق على المنتخب السعودى من ناحية ثبات التشكيلة مما اوجد تفاهما وتآلفا اكبر وهناك لاعبون لعبوا للمنتخب الكويتي منذ قبل عشر سنوات وما زال معظمهم موجودا حتى الان .. وانا في نظرى اقول بان التخطيط السليم اهم بكثير من الناحية المادية ومدى توفرها .. فليس كل شىء يمكن عمله بالفلوس .. كما لاننسى دور المنشآت الرياضية في تاخر الكرة السعودية .. ولو كان لدى كل نــاد ملعب خاص به لزاد عدد اللاعبين واعطى الجماهير ارتباطا اكثر مع ناديهم .

● وعن عقد الاهلي مع اللاعب البرازيلي (زينو) قال دابو بان السماسرة خدعوا الاهلاويين في هذا اللاعب وقالوا بانه هداف مع ان زينو نفسه قال لي بانه لاعب وسط وصانع العاب .. ومن المفروض على الاندية اذا ارادت التعاقد مع اى لاعب اجنبى ان لا تعتمد على كلام السماسرة وعلى رئيس النادى ان يبعث اى لاعب او يذهب بنفسه للتعاقد مع لاعب معين يحتاجه النادى .

● ريفلينو وبوكير .. افضل اللاعبين الاجانب الذين لعبوا عندنا واعطوا الكرة السعودية طعما خاصا واثروا على شعبية الكرة فيالملاعب السعودية وان كنت ارى بان ريفلينو اخذ اكثر مما قدم للهلال ولكنه في نفس الوقت اعطى الشهرة العالمية والدعاية للكرة السعودية فيالخارج .. وهذان اللاعبان اتمنى استمرارهما في الهلال والاتحاد فهما لاعبان كبيران .

لست غنيا

● يقال بان دابو .. يملك عمارتين في القاهرة وعمارة في جده .. ماصحة ذلك ؟؟

ـ لااعرف ما صحة هذه الاشاعة التي سمعت عنها كثيرا ومن الجماهير ايضا وحتى من بعض الصحفيين .. انا معروف في جده لا املك الا الشقة التي اسكن فيها وسيارتي «المرسيدس» ومكافأة النادى واسألوا كل من يعرف امين دابو ...

منتخب السلة يستعد للبطولة العربية وبطولة الخليج
الموافقة على إقامة الدورة التصنيفية والتنشيطية

● كتب / فهد الدوس

● تقرر ان يكون معسكر منتخب المملكة لكرة السلة فى الفترة من ٥ شوال القادم حتى يوم ٢٥ منه وذلك استعدادا للاشتراك فى البطولة العربية والتى سوف تقام فى تونس وبعد عودة المنتخب من تونس سيكون هناك معسكر داخلى فى مدينة الرياض لمدة اسبوع استعدادا للاشتراك فى بطولة الخليج لكرة السلة والتى ستقام فى ذى القعدة القادم كما وافق رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة على اقامة دورة تصنيفية بين تسعة اندية فى مدينة الدمام لغرض صعود ناديين للدرجة الأولى وذلك فى الفترة من ١٣/١٠ حتى ٢٠ منه علما ان الاتحاد السعودى لكرة السلة قد وضع جدولا لذلك فى كل عام حين كانت الأولى فى موسم

الأولى / ٩٨ / ٩٩ فى الرياض
الثانية / ٩٩ / ١٤٠٠ فى الطائف
الثالثة / ١٤٠٠ / ١٤٠١ فى ابها
الرابعة / ١٤٠١ / ١٤٠٢ فى الدمام

كماصدرت الموافقة على اقامة دورة تنشيطية لأندية الاحساء فى كرة السلة خلال شهر رمضان المبارك وذلك على حساب الاتحاد .

● صرح بذلك لدنيا الرياضة الأستاذ صالح الحمود . الرثيع، سكرتير اتحاد السلة .


● صالح الرثيع

مدرب الرياض « ماكلن » يصل

وصل المستر / دانى ماكلن / مدرب نادى الرياض مساء امس الأول قادما من لندن حيث سيباشر تدريبه فى نادى الرياض وقد سبق للمستر ماكلن وان درب المنتخب العراقى فى دورة الخليج الرابعة فى قطر ودرب المنتخب الاردنى ثم نادى الرياض والمستر ماكلن يعتبر مكسبا لنادى الرياض بشهادة مدرب مدرسة الهلال الكروية المستر بروشتش

مكتب حائل يعلن عن مسابقة الفنون التشكيلية

● كتب فهد الدوس

اعلن المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل عن اقامة المعرض الاول للفنون التشكيلية فى أواخر شهر ذى القعدة ودعا فيه كافة الاندية والهيئات والفنانين التشكيليين ذكور او اناثاومن من يرغب بالاشتراك من الموهوبين فى هذا المجال ان يقدموا انتاجهم لقسم الشئون الثقافية بمكتب فى المركز الرياضى بحائل فى موعد أقصاه ١٥ ذى القعدة القادم

وتكون المسابقة على النحو التالى : ـ

١ ـ الفنون التشكيلية من رسوم وزخارف وغيرها
٢ ـ فن الخط العربى
٣ ـ فن الأعمال اليدوية
٤ ـ فن الحفر
٥ ـ اعمال اخرى متنوعة قابلة للدخول فى المعرض

وقد حدد المكتب شروطا لذلك هى : ـ

١ ـ ان تكون الأعمال من فنانين سعوديين
٢ ـ ان تتمشى مع العادات والتقاليد العربية والتعاليم الأسلامية
٣ ـ توضع الاعمال فى اطارات مناسبة (برواز)
٤ ـ يكتب اسم وعنوان اللوحة والنادى اوالمدرسة
٥ ـ يحق للفنان الأشتراك باعمال فنية تتضمن لوحات تعبيرية زخرفية وشعبية من روائع البيئة
٧ ـ يرفق الفنان خلف اللوحة ملخصا عما تعبرعنه اللوحة
٨ ـ يجوز للمشاركين والمشاركات الانتماء للاندية اوالهيئات اوباسمائهم شخصيا
٩ ـ سيحدد موعد ومكان المعرض فى موعد لاحق وسيشعربه جميع المشاركين ويمنح الفائز كاس المسابقة وسيتم التقييم على مستوى المملكة .

هكذا من الأصل

في بروكسل اليوم وغدا وزراء خارجية السوق يبحثون الموقف السوفياتي من «المبادرة»



كواليس

في العدد قبل الاخير من مجلة (المجلة) التي تصدر في لندن عن الشركة السعودية للابحاث والدراسات التسويقية يطالع القارىء الحلقة الثانية من الدراسة (الموسعة) حول القنبلة الذرية الاسرائيلية، ومايهمنا نحن العرب من تلك الدراسة المعلومات (الخطيرة) وربما الجديدة عن علاقة الولايات المتحدة الامريكية ببناء المفاعل الذري الاسرائيلي بقريتي ديمونا وناحال داخل الارض الفلسطينية، وكيف ان الولايات المتحدة لم تكن على علم بما يجري داخل هذين المفاعلين ..!! بل ان الدراسة تذهب اكثر من ذلك عندما تقول صراحة ان الولايات المتحدة قد بذلت جهودا مضنية وجندت جميع اجهزتها من مخفية ومرئية لمعرفة ما اذا كانت اسرائيل قد وجهت العمل في مفاعل ديمونا ـ لم تأت الدراسة على ذكر مفاعل ناحال ـ لانتاج القنبلة الذرية بدلا من استخدامه للأغراض السلمية .. واخيرا تمكنت بفضل جهود رجالها المخلصين من الحصول على معلومات (خطيرة) تؤكد ان اسرائيل استغلت مفاعل (ديمونا) لصناعة القنبلة الذرية ..

ماذا يعني لنا مثل هذا الهراء نحن العرب ...؟ احدى اثنتين اما ان مجلة (المجلة) تتعامل مع الذكاء العربي كما لو ان العرب لم يهبوا من الذكاء ذرة واحدة بحيث ينطلي عليهم مثل هذا الكلام المتهافت وتبرئة الساحة الامريكية من دورها التاريخي من اقامة هذا الكيان ودعمه بكل مقومات الوجود والبقاء وان ثمة قوى سحرية قد فرضت هذا الكيان على الامة العربية وفي هذه الحالة فان على العرب اعادة النظر في علاقاتهم مع الولايات المتحدة في ضوء هذا المنظور وبناء عليه ..؟ واما ان العرب يجهلون طبيعة الظروف والعوامل الدولية والمحلية التي تكيف علاقاتهم مع هذه الدولة او تلك وبالتالي فانهم غير قادرين على الفرز في تعاملهم مع الآخرين اي معرفة الصديق من العدو ..؟

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا لمصلحة من يروج لمثل هذا الكلام الرخيص خاصة في هذه الظروف الدقيقة من نضال امتنا العربية مع هذا الكيان الدخيل؟ وبعد ان قام هذا الكيان بتدمير المفاعل النووي العراقي تحت سمع وبصر الولايات المتحدة واجهزة مخابراتها المعروفة ..؟ الجواب قطعا لدى القارىء الذي لن ينطلي عليه مايمكن ان يخفيه مثل هذا الكلام المتهافت من ابعاد وغايات وحتى اولئك الذين يعنيهم مثل هذا التوجيه الاعلامي سوف يمطون شفاههم سخرية وشماتة لهذا الاجتهاد الابله الذي عرى حقيقة القائمين على هذه المجلة.

فوزان الدبيبي

كتاب عن الوحوش الغريبة في القرون الوسطى

نيويورك ـ وكالات الانباء : ـ

صدر في الاسواق هنا كتاب جديد بعنوان (المخلوقات الغريبة في الفكر والظن في القرون الوسطى) للكاتب جون بلوك فيرمان مدرس اللغة الانكليزية في جامعة ايلينوى الامريكية .

ويعكس الكتاب موضوع الوحوش الغريبة الشكل مثل العملاق ذي العين الواحدة والانسان الذي يحمل رأس حمار او جسم قرد ، وكيف ان الانسان كي يشعر بالجمال لابد وان يقارنه بالقبح .

وهو يقول : نحن نجعل الوحوش تقوم بالاعمال التي لانستطيع القيام بها بأنفسنا مما يعطينا نوعا من الراحة النفسية والاشباع وذلك نوع من الاسقاط .ويؤكد الكاتب ان هذا النوع من الاسقاط موجود في الادب في القرون الوسطى بصفة خاصة بحثا عن الخير والشر .

● ستصبح النرويج خلال العام الحالي اول دولة في العالم تطبق نظام اجهزة لاسلكي الطوارىء العائمة على السفن والزوارق التابعة لها وهذه الاخيرة مصممة بطريقة تجعلها تطفو في حالة تعرض السفينة للغرق بحيث تعمل ذاتيا في اطلاق اشارات الاستغاثة .

● احتج سكان ضاحية ويمبلدون في لندن على اعتزام اللورد غريد اقتطاع اشجار الغابة التي يمتلكها في الضاحية والتي تعتبر احدى معالمها البارزة لكي يبني مساكن فوقها وطالب السكان مجلس الضاحية بعدم اعطاء اللورد تصريحا بقطع اشجار الغابة حفاظا على جمال ضاحيتهم

● بلغ عدد المتقدمين بطلبات للحصول على رخصة حمل سلاح في نيويورك وحدها (٢٩) الف شخص ورفضت السلطات الامريكية اعطاء الترخيص لستين في المائة منهم .

● عن الابداع الفني في ايطاليا منذ العام (١٩٨٠)م يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو معرضا يضم اعمال الفنانين الايطاليين الذين مثلوا هذه الفترة

● يقوم الرسام الفرنسي الكبير شاغال بمناسبة الاحتفال ببلوغه الرابعة والسبعين بعرض آخر منجزاته الفنية على الجمهور الفرنسي من خلال المعرض الذي يقام لهذه المناسبة .

ويضم المعرض (١٤) لوحة منقوشة على الحجر وهي من احدث ما رسم ومن بينها رسم للعصفور أزرت يمسك في منقاره باقة ورد، ويتطلع الى السماء الوردية . واخرى لقرية كل مساكنها من الخشب وبجانب احداهما طفلة نائمة

● يقام حاليا في باريس معرض للفنان الصيني «زاويوكي» من اشهر رسامي الصين المعاصرين والذي تربطه العديد من الصداقات بكبار الرسامين العالميين والذي استقر في فرنسا منذ العام (١٩٤٨)م . ويضم المعرض العديد من لوحاته التي رسمها في الفترة ما بين العامين (١٩٥٥)م و(١٩٨١)م والتي يعكس فيها تاريخ الفن الصيني .

● توفي عن (٨٠) عاما الروائي الفرنسي اميل جار الذي يكتب دائما تحت اسماء مستعارة والذي ذاع صيته عقب تحويل روايته «الحياة امامنا» الى فيلم سينمائي لعبت الممثلة سيمون سينوريه بطولته .

أسرة يابانية تجوب بحار العالم على متن يخت مصنوع يدويًا

طوكيو ـ أ.ب : ـ

شرعت امرأة بريطانية وزوجها الياباني بالاشتراك مع طفلتهم البالغة من العمر اربعة اعوام واثنين من البحارة اليابانيين . شرعوا جميعا امس في رحلة بحرية حول العالم سوف تستغرق اربعة اعوام في سفينة تم صنعها باليد .

فقد بدأ هيراكو ناجي ٣٣ عاما ـ وهو مسئول سابق في وزارة الخارجية اليابانية وزوجته البريطانية جينيفير وابنتهما ايريكا ، بدأوا رحلتهم قبل ظهر امس من مدينة توكوتام اليابانية الساحلية على متن يخت يبلغ طوله ٤٤ قدما ويحمل اسم (القناة) .

وسوف يتوقف اليخت لاول مرة في فانكوفر في كندا في رحلته الى امريكا الشمالية واوربا ومنطقة حوض البحر الابيض المتوسط والهند واستراليا ونيوزيلندا .

وكان المواطن الياباني وزوجته شرعا في بناء اليخت في العام ١٩٧٨م .

دجال .. في باريس يستغفل أصحاب السيارات !!

باريس : ا . ب :

القت الشرطة الفرنسية القبض على دجل يبيع تعاويذ واحجبة لأصحاب السيارات ليعلقوها في سياراتهم بهدف وقايتهم من الغرامات التي يفرضها رجال المرور عليهم . ويبلغ سعر التعويذة الواحدة خمسين فرنكا .

تطبيع العلاقات الموسيقية ..!!

القدس المحتلة ـ أ .ف .ب

يشترك عازف البيانو المصري رمزي ياسين الاسبوع المقبل في حفلين موسيقيين يقيمهما (اوركسترا اسرائيل الفيلهارموني) بقيادة زوبين ميتا .

ويأتي هذا (الحدث) في اطار تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية غير الشرعية .

اضراب .. من أجل الطعام

وارسو : رويتر

أعلن مسؤولون في نقابة «التضامن» البولندية ان سائقي الحافلات في مدينة (كتنو) غربي وارسو نفذوا اضرابا عن العمل لمدة ساعتين مطالبين بزيادة حصتهم من الطعام .

وتأتي تلك الاضرابات التي سوف تعقبها مسيرة احتجاج في المدينة يوم الخميس القادم من اجل الطعام تأتي عشية انعقاد المؤتمر الطارىء للحزب الشيوعي البولندي .

من جهة اخرى ، اعلن زعماء (التضامن) ان الشرطة احتجزت افراد بعثة محطة التلفزيون الامريكية سي . بي اس لمدة ساعة في المدينة امس .

[illegible] وهيليكوبتر وكاميرات التلفزيون
[illegible] حفل زفاف الأمير تشارلز

لندن ـ وكالات الانباء : ـ

اتخذت السلطات الامنية البريطانية اجراءات امن مشددة لم يسبق ان شهدتها بريطانيا في وقت السلم وذلك استعدادا لحفل زفاف الامير تشارلز الذي يقام يوم ٢٩ يوليو ـ تموز ـ الحالي .

وبدأت قوات الخيالة والشرطة العسكرية المكافحة بمرافقة الامير تشارلز والليدي ديانا سبنسر طوال مسافة الثلاثة كيلو مترات التي تفصل بين قصر بكنغهام في وسط لندن عن كاتدرائية سان بول ، بدأت بالفعل في التدرب على مهمتها .

وستزان وفليت ستريت بطبقة اخيرة من اللون الابيض بينما وضعت الاعلام على واجهات المكاتب والمحلات .

وسيتم اغلاق الحي ومنع المواصلات فيه عشية الاحتفال وسيتم توجيه الاف السيارات والحافلات المنتظر حضورها من جميع المملكة المتحدة نحو الضفة الجنوبية لنهر (التايمز) حيث يتخصص اماكن غير محددة كموقف للسيارات .

ومن جهة اخرى من المنتظر ان يصل خمسمائة الف شخص الى حديقة هايدبارك مساء يوم ٢٨ يوليو الجاري ليشاهدوا اطلاق الصواريخ النارية التي ستطلق تكريما للعروسين . وتلقت اجهزة امن الموانىء والمطارات ومحطات السكك الحديدية بيانا بأوصاف الاشخاص المشبوهين وخاصة اعضاء (الجيش الجمهوري الايرلندي) وتم تعزيز لاجراءات الرقابة في جميع مراكز الجمرك في البلاد كما سيقوم بعض رجال البوليس المسلحين بمراقبة مرافق المجاري واسطح المنازل للحيلولة دون وقوع مايعكر صفو البهجة الشعبية في حفل الزواج الذي يبدو انه قد فقد بالفعل طابع الخصوصية .

وعلم عن مصادر (اسكوتلانديارد) ان جميع المباني والنوافذ المطلة على الطريق الملكي درست بالتفصيل وان اجراءات الامن خلال الاسابيع الثلاثة القادمة سوف تتضاعف حيث كلفت قوة خاصة بالاشراف على جميع اجراءات الامن .

وسوف تنتشر الكلاب البوليسية وطائرات الهليكوبتر والكاميرات التليفزيونية وذلك للسهر على راحة الاسرة الملكية وكبار المدعوين القادمين من شتى انحاء العالم خلال تنقلاتهم العامة في هذا اليوم الذي ستوضع فيه جميع قوات الامن في حالة تأهب كاملة .

وعلى طول الشوارع الرئيسية التي سيمر منها موكب الزفاف وهو عبارة عن عربة تجرها اربعة جياد ويحيط بها رجال الأمن الذين يرتدون ازياء فخمة ، فان ما يزيد عن ثمانية الاف من الحواجز المتحركة ستقام على الطرق لاحتواء مئات الالاف وربما الملايين .. وقد طليت شوارع لومال

ارتفع الذهب وانخفض الدولار !

لندن : و . ا . س:

ارتفع سعر الذهب امس في زيوريخ الى ٤٢٠.٥٠ دولارا أمريكيا للاوقية وفي لندن الى ٤١٨.٢٥ دولارا امريكيا للاوقية مقابل ٤١٦.٥٠ دولارا للاوقية في زيوريخ و٤١٨.٢٥ دولارا امريكيا للاوقية في لندن يوم الجمعة الماضي .

وانخفض سعر الدولار الامريكي في فرانكفورت الى ٢.٤١٣٠ مارك الماني مقابل ٢.٤٣٧٢٥ ماركا المانيا يوم الجمعة وفي زيوريخ كان سعره ٢.٠٥٧٢٥ فرنكا سويسريا مقابل ٢.٠٧٨ يوم الجمعة في باريس انخفض سعره الى ٥.٧٨٧٥ فرنكا مقابل ٥.٨٤٤٥ فرنك للدولار يوم الجمعة .

وفي بروكسل انخفض سعر الدولار الى ٤١.٤٥ فرنكا بلجيكيا مقابل ٤١.٩٢ فرنكا اما في طوكيو فقد استمر انخفاض سعر الدولار مقابل الين الياباني الى ٢٢٧.٧٥ ينا مقابل ٢٢٨.٦٠ يوم الجمعة .

شائعات قوية عن هرب اللص فلاتو شارون

تل ابيب ـ أفسب :

نفى فيدلر السكرتير الخاص للنائب الصهيوني فلاتو شارون نفيا قاطعا امس ما تردد من شائعات قوية حول مغادرة النائب السابق ، فلسطين المحتلة .

ولم يشاهد بالفعل فلاتو شارون في اي اجتماعات عامه منذ ان وافقت المحكمة العليا في القدس امس الاول على طلبة الخاص بعدم قضاء فترة عقوبته في السجن لمدة تسعة اشهر بتهمة التزوير الانتخابي حتى يتم النظر في طلب الاستئناف الذي تقدم به .

واعلنت الصحف الاسرائيلية بشكل دوري منذ هزيمته في الانتخابات الاخيرة ان الحكومة الفرنسية قد تطلب مرة اخرى تسليمه اليها .

وجدير بالذكر انه قد صدر حكم غيابي بالسجن لعدة سنوات على فلاتو شارون في فرنسا بتهمة التهرب الضريبي .

العثور على ٥ سيارات اسرائيلية مسروقة تحت رمال سيناء

القدس المحتلة ـ أ .ف ب

عثر اول امس على خمس سيارات اسرائيلية مسروقة . مدفونة تحت الرمال بالقرب من القسيمة في منطقة الفصل المؤقت بين القوات الاسرائيلية والمصرية في سيناء المحتلة .

ووجدت السيارات فولفو ومرسيدس وبيجو ورينو وبي . ام في حالة ممتازة وتحمل لوحاتها المعدنية ويبدو ان الهدف من سرقة تلك السيارات هو اعادة بيعها في السوق المصرية بعد جلاء الاسرائيليين .

ومنذ التوقيع على معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية سرق مايزيد عن مائة سيارة اسرائيلية واخفيت تحت رمال سيناء وتمكنت السلطات المصرية والاسرائيلية خلال عمليات تمشيط مشتركة بواسطة طائرات الهليكوبتر من العثور على عدد كبير من تلك السيارات

ضبط افيون مهرب الى باكستان بنصف مليون دولار

صادرت الشرطة اربعة وستين كيلوغراما من مسحوق الافيون تبلغ قيمتها خمسمائة الف دولار وذلك في جنوب غربي العاصمة الباكستانية بالقرب من حدود افغانستان .

وذكر مصدر في الشرطة ان الافيون الذي وضع في اكياس تم اخفاؤها في شاحنة كان مهربا الى اقليم بلوخستان . وتم القبض على سائق الشاحنة .

« هنا لندن» متوقفة ٢٤ ساعة

نيقوسيا . أ . ف . ب

بدأ امس العاملون في محطة التقوية الخاصة باذاعة (البي . بي . سي) في شرق البحر المتوسط التي تقع في زيبي بالقرب من ليماصول (جنوبي قبرص) اضرابا عاما لمدة ٢٤ ساعة .

ويعد هذا الاضراب بمثابة اضراب تحذيري اثر الخلاف الذي نشب بين الادارة ونقابة العاملين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمرتبات .

ولن تذاع برامج (ورلد سيرفيس) التي تبثه محطة البي بي سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لمصر والشرق الاوسط لمدة ٢٤ ساعة بسبب الاضراب وتذاع هذه البرامج على الموجات المتوسطة . كما تأثرت بذلك مجموعة من البرامج الاخرى التي تذاع على الموجات القصيرة الموجهة الى شرق اوروبا والشرق الاوسط والشرق الاقصى .

في بريطانيا: مهاجرآسيوي بين كل ٢٥ مواطنًا

لندن ـ أ.ف.ب :

تشير الاحصائيات الرسمية البريطانية الى وجود مهاجر من اصل اسيوي في الغالب من بين كل ٢٥ مواطنا بريطانيا .

فمن بين ٥٦ مليون شخص يمثلون تعداد بريطانيا هناك ٢,٥ مليون شخص من المهاجرين الملونين الذين قدموا من الكومنولث الجديد (افريقيا وجزر الهند الغربية وآسيا) وباكستان واغلبية هؤلاء المهاجرين من الاسيويين وتتراوح اعمارهم بين ١٤ و٤٥ عاما .

ولا يشكل المهاجرون اقلية عنصرية متسقة ولكنهم يشكلون خمس جاليات اهمها جالية المهاجرين من جزر الانتيل (سبعمائة الف شخص تقريبا) يليهم الهنود (خمسمائة الف شخص) والباكستانيون (ثلاثمائة الف شخص تقريبا) والبنغاليون (ستين الف شخص) والاسيويون من شرق اسيا (ثلاثين الف شخص) والصينيون من هونغ كونغ والماليزيون والقبارصة والروديسيون .

وتتركز هذه الجاليات في بعض احياء المدن البريطانية مثل ليستر وليفربول وتزمنتهام مما يزيد من حدة الانطباع بوجود كثافة سكانية عالية ويخلق مدنا داخل المدينة الواحدة .

ويعد (ايست اند) في لندن بمثابة معقل لتجمع المهاجرين الباكستانيين والهندوس والبنغاليين كما تتواجد هذه الجاليات بأعداد ضخمة في سوتهول على مقربة من مطار هيثرو . واستقبل حي بريكستون الذي يقع في احدى الضواحي الجنوبية من بريطانيا عددا كبيرا من المهاجرين من جزر الانتيل ويقطن عدد منهم العاصمة لندن نفسها في حي نوتينغ هيل .

وكانت بريطانيا فتحت ابواب الهجرة اليها بعد الحرب العالمية الثانية وفي العام ١٩٤٨ امكن للمهاجرين من الكومنولث بفضل (قانون الجنسية) الحصول على جنسية مزدوجة .

واتسع نطاق الهجرة الى بريطانيا في العام ١٩٥٥ واستمرت حركة الهجرة في الستينات والسبعينات حتى انه في العام ١٩٦٢ اشترطت الحكومة البريطانية على راغبي الهجرة الى بريطانيا من دول الكومنولث الحصول على عقود عمل او ان تكون لديهم المؤهلات اللازمة للحصول على عمل . واستمرت حركة الهجرة حتى بلغ عدد المهاجرين اربعين الف شخص سنويا حتى العام ١٩٧٦ .

مشروع امام العموم لتعديل قانون الجنسية

وتعتزم الحكومة البريطانية في الوقت الحالي تعديل (قانون الجنسية) الذي وضع في العام ١٩٤٨ وتعديل قانون الهجرة الذي وضع في العام ١٩٧١ والذي يمنح حق الاقامة في بريطانيا للاقارب من الدرجة الاولى لاي مواطن بريطاني وحتى الدرجة الثانية ولاي شخص من سكان المستعمرات البريطانية السابقة .

ويقضي المشروع الذي تجرى حاليا مناقشته في مجلس العموم بالحد بصورة ملحوظة من حقوق المهاجرين من سكان اي من المستعمرات البريطانية السابقة . كما يميز المشروع بين حقوق الاطفال الذين ولدوا لاباء مقيمين في بريطانيا واولئك الذين ولد اباؤهم خارج المملكة المتحدة . واخيرا يسحب القانون الجنسية البريطانية من الاطفال الذين ولدوا في بريطانيا لاباء اجانب .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦٦١٤٣ قطاع الاعلانات ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية - ٤٠ ريال للأفراد - لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج: الكويت ٢٦٤٠٦٠ بيروت ٣٤٥٥٧٨ تونس ٥٥١٢٢٥ بغداد ٥٦٢٨٣٨٨ - تلفون

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣